

الهی بخیر و صفت میگردان	نور در آتشش از	نور در آتشش از	نور در آتشش از
تیر باد می دران تا گشتی خوش	روان سازد که در دشتی	روان سازد که در دشتی	روان سازد که در دشتی
نهنگ فکر دی رفته از تو	که ز فشر آنکه در تیرا گشت	که ز فشر آنکه در تیرا گشت	که ز فشر آنکه در تیرا گشت
فرو کرد و شود لنگر گسسته	سر پا گشتیش گرد و شکسته	سر پا گشتیش گرد و شکسته	سر پا گشتیش گرد و شکسته
نهنگ طبع طاعت ندارد	که در دریای و صفت ندارد	که در دریای و صفت ندارد	که در دریای و صفت ندارد
نیاید ای که در آن یکپشت	آب تا آب پدید این گشت	آب تا آب پدید این گشت	آب تا آب پدید این گشت
ترند مرغ نرنگر بال پیر	فت از بال پیر پیر پیر	فت از بال پیر پیر پیر	فت از بال پیر پیر پیر
جنو نیست این اگر که یکپشت	که سیر و تی ز تی هم درنی	که سیر و تی ز تی هم درنی	که سیر و تی ز تی هم درنی
چه و اند نقش از آن	که در و میر و تی از کافیت	که در و میر و تی از کافیت	که در و میر و تی از کافیت
فردغ نموده اند	سوی تو نموده اند	سوی تو نموده اند	سوی تو نموده اند
سر پا دام پیر پیر	سیر و تی از کافیت	سیر و تی از کافیت	سیر و تی از کافیت
در اسیر تو تا اسیر	سخن از تو تا اسیر	سخن از تو تا اسیر	سخن از تو تا اسیر
ترالی سیر و تی	سیر و تی از کافیت	سیر و تی از کافیت	سیر و تی از کافیت



نگویم بالواری از شوق
نگویم پرده از رویت افکند
که در باغ جمالت بر همه گل
همین شوق مرا باشد بر دم
یکی چون بر آرد و آن گریه
بدینت رشته آن هر چه جوهر
از این هر چه دانا اگر ستانی
ببیند فضل اگر از نو دانه
کنده نصف جلال مجیکیا
که حسن جان فخر است اینهم
ببینم جلوه حسن تو برینا
بحسن خویش کن بیکجا
چوینا شل خود دادم زده
نظر بر فعل بر شتم گر گامی
اگر گوئی تقابل کن درین
معلم نیست غیر از این بگویم
مرا اندر دستان جمالت
ز دامن شرمساری باین
چگونه من که شرمه ز شوم
ز تفت ای کداین فعل داری
چشم الدامین هم کرده ام
نیاشم هیچی نو میدار تو
سرمه بی تکلف عطف نام

نشد باز لب لعلی زانم
لی بر روی من به بنگین
شوم شیدا اسد پاشیل
کمان شوق مرا از خویشتم
نمایند از نگار پوسرسر با
بود ای محرم آن هر چه گوهر
مهی الفت بیک از یزانی
بفرما از کرم حکمی بر آنها
جلال مرا تو اندر همه کار
گل از باغ بهار تو بهینم
که چون نوشید می تا بر لب
بکش از دامن نفس بیکجا
مزن بیکبارگی بر شمع
بعد خواری بدوزخ می پاری
شوم اندر نهانها با نو ده
از ساز بچاکس بالو شکر
بدیده درسی که باشم در نیات
که دادم چشم بر تو و در کار
در میان صفت اسمای الکی
بدادم از تو چشم بسته نگاری
بدادم چشم از آن از میروش
که دادم سر بر آب از تو
که زان در بره عالم حسن

بیا سبوح می زین جلوه تو
که از حسن تو نامم در تقابل
بجبر زنگی در آیم مثل آبی
سده صفت از قدرت ایچو
یکی قناری دیگر جلالت است
ندارم طاقت آنها چو تو
کجا باشد بعد از فیض غایت
که وصف تو تو نفسانی
جمالت را پیش بر کشاید
بیا بستان جمالت بر رخ گل
شاید آویزم کس ای خاوا
مرا از بند نفس بچنان
از ان اسرار خود اگر راست
اگر سازی باطن خورشید
تو بیدار نهایی نه ای
بکیه عقل کل از تو سبق با
ندارم چشم بر غیری بجز تو
بفضل تو در اقامت است کار
در میان صفت اسمای الکی
الی بشینه چون نامم فدا
بنامت سر بر امید ام
خداوند از تو نام تو برتر
فلک از غفلت ما تو بیا

بیا چو نیلی همه رو
مرا از خویشتم کن بیجانی
شدم با تو همه جانی بجایی
بیا زان اختیار خاقی هسته
طراوت بخش لمار اجمالی
دل گشت زان زینش
و گرنه کی بر آیم از دست
بسوزد آتش باطن جگر
طراوت بخش در چشم دریا
سرمه نغمه مانند لیل
که دارم چشم امید از تو کیسر
که در پای من بر دم زند خا
که شینم تر از انجم و آفا
بر آری از کف تو خرم شرم
ز تو آرد که برهانی ازین بند
که باشد حکمت بهر تنها
تو سیدانی خیال از بهر و
کمن یکبارگی نشد ساسم
ز فعل شست خود کیست چشم
گوش خویش ای اناسی سر
بر روی صفحه دل می نگار
تکلف نیست نه از کف

اگر چو تنهوان می گشت ناست ندیده کس تر نام نود آمد کسی را جنگ از ناست ناست صفات او بود در لوح محفوظ از ان اسمی معلق مانده افلاک معلق کی شدی اندر بواج همه اسم تو بر ترانه یکی یک ز نام تو بخاش گشت دو کا همه عالم نیاست گشت شیدا نخه اسم غیر ازین آن پاسبانی ازین نفسی که بر من بست خانه دی از دی نمی یابم رهایی	همه عالم فتادی در دست ترا از اسم پاکست می شناس کسی را حرف در ذات ناست برونست از میان آن حرف بود بر آب ازین این کمره کا کی پیروز همیشه مهر و سرخ همه غریب درین بی شناس از ان رو عارفان نام تو هر برند هب بود نامت پیدا که از پنداران افتد جدائی شده از اسم او جامه عالم باب ز تو دارد هر اندر جدائی	زهی تمام تو ای ستار مطلق به نیست فتاده شور جنگی جلال اسم عظم کس چه دنا کسی آگه نشد زان اسم عظم ولی بر آب کی گیرد وزاری بهر دست ناست هیچ ناست چو گشت از قوت خود شناس همیشه در خود با ساخته اند آب نام خود باغ زبا غم بعین خبر اسم که دریا تو باشم کند پیوسته برین شتم با کره دریا خاتم ده دستش	که در هر مذمت این نام جو بنامت نیست کس را چنانکه که اندر شرح آرد با نخواند که هست آن اسم پاکست بی غم که در یکدم شود ماند گذاری نگشته غرق کوه و سنگ است دمان پیل از رنگ سخت است بنام پاک تو پر داخته اند طراوت بخش کن تا گل فشانم زیاد تو دمی غافل نباشم گشت هر دم مرا اندرالم با که هر اسم ز دست نشسته است که غم ز کسر سلطان کرده خشم که آید بلیل طبعم بگفتار جهان غفل او یکسر ناست ملک میرت ولایت است بکار و بار و در گذار است بهند و نشت نیز ناک ز سر است بعدل آن خدیو کا میا بطاهره زکی کاوس هم جم ملک هاسی زنند از خود فضا سر پای قلمه یا آب و تابم به شتر آوده ام در یک زمان
سکندر و تربیت جمشید گشت جهان از عدل لویا گشته کنند از عدل خود چون پاسبان شکسته دست نیز ناک ماند سلیحانست اندر قتل تموی ز چمن نامی بجهنم جامی غافل خدا اندر همه جایا و باد بیکر همه بلیل و گلستان	فریدون منزلت دارم گل و لعل از عدل او شکفته مسلم شد برو عالم شتا کشیده بر زمانه نازمانه که دارد آگهی از پیل و زو که کز خرفی کسی از دی نخواند که عالم از طغیانش است که شمشاد بیدار بود	جهانمان او که عالم ستانی ز قیاس او جهان اندر بر آ همان را شاه تا و زکات است غم از گرگ می گیرد حسا بیا طین مثل ایرامیم اجم ز عدل او آن شاه زمانه بهره می اگر دور از تو یابم اگر چه پیش ازین این است	

کنون فوجی که در نظم و انضام
آنکه نامش صفت کس نباشد
چون نامش پیوسته است به
کنم سر و استخوان به و تشوید
گزارم نام این کس به
نخاید به که سیر با نعم امروزه
دی ز اسرار جانان هم سر
آنی غنچه ز شکفته من
وزد گریه با لطفت بر سر
ندارم دل که گوید این آنی
در خیر صده هزار پافاده
نسق تا این حق گشته بود
مروت از جهان بر آید
وقار خود چون بر خیزد
ولی من و اخلاص است این
ولی بودی که گشتند اس
دل سیدل بخش آب یکبار
کشیدم گوهر نایاب این
نشتم در پی درهای سفتن
ولی زاده اساقی گوهر چینه
ز نهنگستان بایران می نام
ز تاب نام او باغ دل من
بود زماش فروغ مشعل روزه

شود و نه چنان
سر اسرار حقیقت باشد که گوید
کل از باغ هیدار و به چشم
که داریم در دل خود ران
که هست این شک و گنجینه
شده روزش سر را مثل نور
شود و آنچه دل شگفت
که باشد با سنگی بر زبانی
سخن را مژده از پافاده
نه پیر سلس که عالم گشته
زمانه طرح جوانان خفته
سازد بهر آن که در آن
که کسی کس سازد با نفس خور
فیض و منش به هم کلا
که سازم اندام که شاه دلدار
قاده چون بهر باران خوش
گرمی بگیرد چون ققن
سبک نظم بسیار از خود
که باشد جهان از یادگار
بود بهر پیوسته و خوش
بهر تزل بود و تزلزل افروز

ایستنی نام چنان بایل بر
از زبان و میست سازد این
ندارم آرزوی غیر در سر
چون این سخن سر با گنجینه
بقای گل سبک بهشت
بیا ساقی بده جامی که مژ
سبب تالیف کتاب ترکستان
عرف را مابین الحار نمودن احوال خویش
چون از لب سبلی بیرون بر ایم
ز حرف غیر تیر ارم سبایا
زمانه طرح جوانان خفته
که روی و فعل کس در کار دیگر
تمیز نیک و بد از پافاده
چو بحر نمیازند جوش
از آن رو گوشت گرفته بودم
چون اندان و ستان ام با
بهر فکر افتادم چون خواص
چو دامن تفکر بر نمودم
نه بدیدار که گوهرهای زیبا
در خدمت سرایان یافتند
به شمع را گوهر این فشانه
بهان تازم از بهر وقت
منور سازم بهر بهشت

سرمایه نمیداد اما نشانی
که چینه بهر لب بود نامش
نگذردم با آن سر سر
کنم دردی بسیار نوید
ولی این گستان جاده
زخم سر و گردن بود و افز
زیند نفس خود بیرون آیم
نخندان سر سیر مانند گلشن
زبان اندر ثنایت بر کشیم
روم از جای خود بر جوی
همه اطوار بر هم کرده از خوش
وقار بهر هزاران بد سر
جهان دبی تمیزی رفته
که برین همه هستند خاموش
ز حرف نیک و بد رفته بودم
شدم بهشت در باطن گلین
که گوهر با کشم از روی غل
لاکی های پاهای کش و دم
کنم اینار بر جانان سرایا
شوم مشغول از خود و کار
که باشد در باران هر ترانه
شوم از نام و محتاج و دوست
طراوت بخش به باغ گلستان

باز آید

بنامش کرده ام این سبزه
چرا افسرده در نو بهاری
بکن آینه گنگ در وقت
از آن آماره کس نمی بوی
اگر نفس تو با تو اشتباه
درین محفل ترساقی که هم
سجین استقامت جان و دل
که تا دور قیامت این سبزه
بگویم به بانو از روی حساسی
بیای بلیل طبعم به بگفتار
که از افشای جهان آشنایانی
معهتر چشمه باغ جهان را
بذکر رام شود مشغول امروز
شده نشاه جهان در تریتا
بلند اقبال والا تا بعد از
بدی بکیتا که در بشارت
سوخته بود و دیگر کیکی هم
دل آتش عالمگیر به آتش
مراد خویش از آنها اندر کرد
که در آن دشت را بچینم
باسمای آبی یکایک از آن
ندانم چه کس سبزه ای
بسیار از این طبعش اندر

که باشد شکستبان گلستان
که بشگفته بهاری گلغذای
که با شمع یکدی می هم از تو خوشتر
ندیده چون دهی این گلی
کند رو آری با ساقی و خمها
نبوش از شوق مرد و مست
نهال عمر را بهیم خزان است
بماند یاد کار اندر زمانه
بغایت دلکشای آفتابی
آغاز و فراوان را مین که آتش بال کا ند نامند و
تولد سری رام و بجهت و بچشمش شکر کن هر چهار را
رهای بخش مرا از آن
بر آید و نه دام نفس جانم
بدی به سرست بخوبی در کیتا
به از به شید کسی کا سنگار
فرزان بر سرش ظل الهی
بخوبی مثل اینان جهان کم
بدی اند و بگین هم نیدی
فرسود کرد و هم اطهار آن
شد و اند و بگین هم نیدی
مقید شد به این بنود
هم لوح و قلم بر روی کوی
در راز خدا این لوح مقصد

بیاد زگرستانم کن سیر
عشق گل و دین سبزه ای
چرا از انفس خود شوی
دل افسرده را کن گرم باغ
که از یک جام او از غم رانی
بذکر دوست معشوقی تو کن
خزان اندر بهار تو گفتار
شد تو این سال گریستان
جو به شمع از خرد گفتار که بر جوان
آغاز و فراوان را مین که آتش بال کا ند نامند و
تولد سری رام و بجهت و بچشمش شکر کن هر چهار را
رهای بخش مرا از آن
بر آید و نه دام نفس جانم
بدی به سرست بخوبی در کیتا
به از به شید کسی کا سنگار
فرزان بر سرش ظل الهی
بخوبی مثل اینان جهان کم
بدی اند و بگین هم نیدی
فرسود کرد و هم اطهار آن
شد و اند و بگین هم نیدی
مقید شد به این بنود
هم لوح و قلم بر روی کوی
در راز خدا این لوح مقصد

میفکن چشم خود بر خویش و غیر
تبرن مانند بلیل جان قریبی
توان سیری نمون اندر این
زگر می باغی و گل لاله باغ
سر یا غنچه دل را کشائی
حکایات دل آویز شوق پاک
بیار می خلیب من باغ دل
که سازم نقش بر لوح دستان
طراوت بخش دلهای باغ ایان
بکش یک نغمه زان به دل
همه عالم از دور کامرانی است
نهال عارفان به بیار است
که گویم صاف زان به گمان
بدی اندر جهان بیدار
همیشه نقش بر نقش و قفا
بذات پاک کو سیلیا یکی ان
این ره سیر به هم میفرود
رجوعی برده از خود شاه عکین
چرا کردی از این به سرش
خروان ساختند آتش بکیر
شد آگه کسی زان راز اسرار
بدی سرخدا روی فراهم
که آبی زین غم و اندوه هر دو

به برد آن طرف را شاه چو پادشاه	بگو سلیا بداد و گفت ای جان	برابر هر چه که قسمت نمایند	ز شش در مهر خود با کشاید
سو متر چون نبودی صاف خنجا	و حصه ساختند آن هر دو بر پا	همان دم نیز او هم گشت پیدا	به پیش هر دو نصحت با بهر پادشاه
چو کوسلیا بداد از حصه خویش	بداد نصف از خود بی کم و بیش	پس آنکه کیکی هم بر روی کرد	شدند آن هر سه فارغ از غم و غم
پس از دست نشاند آن هر سه	حمل بردار آن سه جانب	جمال روی کوسلیا در گشته	فروغ نور بروی سر سبز شد
جیشش میدرخشید چو خورشید	لبالب بود جام شرب اسید	نیروی حسن او محتاج زیور	در و دیوار محفل بد منور
چو هنگام تولد گشت پیدا	ظهور رام شد بروی مویا	ز کوسلیا بر آمد آقا بی	سر پانور با صد آفتاب
بجست بر کیکی انداخت پیر	سند رسید از آن او از سر نو	سو متر از او مهر و راه یکبار	چنان زمان مقرر شد آن گشت
چو حضرت چارگو بر یافت	همه نیت قاری تخت ناگ	بنایت شادمان گردید در شکار	نمود و خسر و نه جشن پیش
طرح انداخت جشن خضر	ندیده کس چنان اندر زما	جوان مهر شد ز انعام	نشاند نو میدکس از جشن بخور
بهر کس شد مبارک دارد را	همه دریافتند آرام و هم کام	سپهر چو شش چون پادشاه	به تیر اندازی از خود افتادند
دار علم و هنر آموخت او ستا	که هرگز کس نکرده بود زان	بسجده گشت و گشت چنان	به علی مرتب شد سر پادشاه
بدی طفلی که خود او ستاد بود	که راه علم باطنی کرد خود زود	چو داتش منظر پاک الهی است	همه سید و پیران بروی گشت
بیا ساقی گرم کن جام دیگر	که گویم نغمه دیگری بکسر	زبان بلبل طبع که گو باست	در نغمه مثال خنک پویا
بدی صاحب دلی افق پیر	آمدن بسو متر که پیش پادشاه	درخواست نمودن رام را بجز انجام جنگ	شگفته باطن اندر همچو پادشاه
سعادت یار بسو متر نشد	که سپاه و مرینح دیوان بد نهاد	لوازمات	فلک زیر فرمان بگامش
خدا جوئی خدا داد آن حق پیر	جنگ او را بر رسم و ضایع می ساختند	دلی از دست دیو زشت پیر	ریاضت کش تحمل را چو کوه
اگر از سخنش دم بر آید	بهشت و گاه هم اجناس دیگر	بگفتا می شه عالم ستانی	نیاید و بیان هم در کام
نیز ز بد خود آراست از سر	شهنشاه جهان چون که دریا	کند در جنگ من و ایم خرابی	بدی پیوسته در باطن مباد
سوئی در گاه دست پادشاه	سراپا آتش و بس تند خو	بلائی سخت پیچیدست بران	نوئی امر و زهر پادشاه
سه پاه از دیوانان شربت	که ساز دست آن گمراه	بگفتا می دل و انای اسرار	از آن گویم بتواضع ظالی
به پور کلان خویش همراه	بغم انداخت آن شاه پیر را	بیا با حاضر هر حکم سار	ندارم طاعت جورا پیران
چو بسو متر سرزد این بین را	نظر انداز بر کار و مالی		کجا آید ز دستش کار دشوار
که نادان است پس هم خود			مراسم از از خود و گمراه

اگر گوی و گریه ای از این بزم من باشد کار دیگر یا درین کار سپارم با عودشش باز بزم متناوب از مروج و آفتاب بزم چو بشنید این سخن را بشنید زیاب ز لبای کبریا بزم و گریه و زاری جان ای بزم از اطراف جوانب چو گشتند تو اضع کرد بر کرسی نشانی رفیق رام چو پیش آمد سپردم با خدا کاری تمام چو در آرد گشت بزم را میسر عطا سازم تو آن اعظم عطا فرود چون بایم چو می رانی که آبادی نبود چو دشت سخت شد و گریه منی منیر از انسان یک نشان بدی اندر سوادش باج و شده محتاج هر از غمی او بغایت هولناکی زشت و چناندم از تیری انبره کرد ازین و آنان از بزمی بزمی چو در آرد گشت بزم را میسر	که منورش را بیک بخش سار بدون راهم تا این کار و شمار لینو تا رود همراه من او باز من نیست کس را بشمار رود و آرام رام همراه رکود مرخص ساختن و چو چمن را بر انداز نشیمن با مسرت بجای خوشنشین بر یک گل عجز و ثنا بروی نشان ز بهر خجسته خود نوش آمد دشمنش نه در کار نشان ز روی لطف بسواستوار که زان باشی به نایب علم هماندم دید در خود و در ز دست خارا زادی نشود پرسید از کیشتر کاین بیابان مگو منیش ای اسرار دانه شگفتی هر طرف گلهای بخار شراب افشاده از بختی او سر آتش و بس تند و بیک تیری بیست مرکب سپا آرد از شک و جرم و دانه چو در آرد گشت بزم را میسر	پاسخ گفت کاشی و چنان شد و آسان چه اساری ایستاد اندم پیش از تو شاه صورت و شاه نهاد ایا ای ساقی اندر قلو شل چو بشنید این سخن را بشنید زیاب ز لبای کبریا بزم و گریه و زاری جان ای بزم از اطراف جوانب چو گشتند تو اضع کرد بر کرسی نشانی رفیق رام چو پیش آمد سپردم با خدا کاری تمام چو در آرد گشت بزم را میسر عطا سازم تو آن اعظم عطا فرود چون بایم چو می رانی که آبادی نبود چو دشت سخت شد و گریه منی منیر از انسان یک نشان بدی اندر سوادش باج و شده محتاج هر از غمی او بغایت هولناکی زشت و چناندم از تیری انبره کرد ازین و آنان از بزمی بزمی چو در آرد گشت بزم را میسر	نادر کس خبر از طفل ناد که بشناسم روز این ترانه ز من هم گوش کن بگوش عروج زبده او بر تو عیادت منور کن ز روی خیمیش منحل که گویم نغمه شاه و لا رام همه رایان را وی آن ما ز جابر خاست شام شمشیر سپارش کرد تا نقد ببرد بر کله سپرد و گفت ای دو کلاه خسروی بر سر نهاد زبان را ز حق بانو کشایم بمانی در جهان با جا و اقبال از آنجا شد روان راه بیابان نبودی غیر اندر دشت و غار نماید از چه در خون تر خاک نبودی آنچنان دیگر بدم که هست آن از زل یک تنه که پیدا شد یکا یک بی کانی که بودم انتظار اندر کیمین و گریه پیدا نشد کس آن روی رسید اندر کان کامران همه بر جای خود با نشتند
--	---	---	--

<p>بجو اندندی همه اسمای نمایان شده هوا اندر جو میرج بود با او دیو دیگر سپاس ام را گردن گرفتند ز تو چنان تبا شد ای افروز منم استاد و چون باشند بگین ازین سوارم تیر نشست بگین به تهر اندر در افتاده سراسر شد از دست و گران بودم که افتاد آن اسیرن از همه یو در لب و سپاسش و کشوند چنگ بار کعبه چنین در افتاد رسیده اند جمعی از کیش که صحرای گم گرد گشتند که دلدارم رسید بر کامانی کشیده سایبان تار بر باد بازون زد و طناب بر روی بشایان داد و بیغاسی اطرا همه نخوت فروش و کجکابان عجب هنگامه باشد دلار آ ازان ماه نومی دارند جاس فرومانند از وی پهلوانان بیایند بار که دانایان بر</p>	<p>نه ندی روغن اندر شعله بکا یکس هر ران ایوی شکر بدی ابر سیاه و کوه چکر که میشرا پناه از راهم ندارم چشم از غری درین چرا ترسند زین سبکبازی میرج اول قدم در پیش و چو دید آن ضرب آآن بودیم و گریز تیری نره پیوستم و تیر باز پیوستم درین یو که میشرا بار و تحسین نمودند چو کار که بخوبی یافتند کنم اینجا پیوستار صومیر بیای ساقی اندر نکستار متوجه شدن رام و چرخن همراه بسو برای تماشای صومیر ستیا و دیدن مهادیو که چنگ رسیده بود و مثل نمون بر رویای گنگ و استنفسا که دین از بسوا منتر کیفیت بزرگی و ایندانی بر بسوا منتر و پیغام چون داد که سینه در میان نیست بغا به سینه خالی از همه کی باز که کسی بدیدش را</p>	<p>بنودی راه انجام دل نه که بودی پیا سپاسش را بدیگ دست یوزی سنگ کار سرا پا شعله از تند خوئی نجام بخش زین یوسیه دستم من این سگان بر چرخ ز روی قهر هر دو رخ نهاده و گریه غم از آن مکر و نیک فتاد از تیر گریش هیچ البرز و دید از پا که ساز و بخش از پا ولی افتاد و یکیدم سر پایا بنودی کس او صافش و دید بر عظمت عالم گوی که در فایا اینجا نو کیدار متوجه شدن رام و چرخن همراه بسو برای تماشای صومیر ستیا و دیدن مهادیو که چنگ رسیده بود و مثل نمون بر رویای گنگ و استنفسا که دین از بسوا منتر کیفیت بزرگی و ایندانی بر بسوا منتر و پیغام چون داد که سینه در میان نیست بغا به سینه خالی از همه کی باز که کسی بدیدش را</p>	<p>بهره را با نغمه آتش کد بهره بر نغمه آتش کد بدی در دست یک کد گم نه یکم و از در زشتی پناه با تو ام هر وزای ام یکم تا گای همه در غم نباشند هماندم هر دو بر دم افتاد بیک ز قیاد آن نیست و دیده از غصه بر سر قلم شبر و چون دستش از پا بنه دیو بودی کوه بر پا درا و صاف او کپرس که اسی دانای اسرار الهی اسید از طعن تو و از بسوا سر بیم نغمه از شادمانی چنگ انداخت چون چرخ فراز و بارگاه به تندی تکاند آواز جیشی پاک زیر چنان بوان گشتند شایان پیمای با کیش بر افتاد بباید در اینجا بر ستیا که است اندر اینجا از مادی اگر اقرت که در این</p>
---	--	---	---

که میباشتم هر چه هست درین عالم	سراپا مستعد گردیدیم	که بر لبست زلف از بجزین
بدی را هوش بسی پاک از کل	هوا بد صافی گزیدیم	بدی سرشار هر سو جویدیم
که آتش بود پاک و خالی از تک	چه دریائی مصفا روح پرور	سواد او سراپا بر مظهر
بیش از اندر بلا شک و گمان	بگسترده ز درخت خواب و گمان	بد و درخت بسوای تنگرس
صعیری به او مهر و خیر	اگر چه داشت فرش سرخ و زرد	ولی از بجز درویشان نکر
که آرد در میانش خط و گنگ	که مکن ابتدا می گنگ بگو	که دارم از روی آن هر چه
بگفتا گوش کن حرف کس را	سرایم وستان گنگ از سر	که زمین وستان شیب آبا
که هست این دستان پیشانی	یکوش هر که رفته این سنجاق	شدست آن پاک از بجز کجا
با جدا و شما و الا تنگ	سگ نامی جهان را با سبک	از مشرق تا مغرب حکم را
بدی شیدا می حسن و زلف	ولیکن بود بی غیر زلف	از آن رو نعم فردی گاه گاه
مراد و از روی خویشش	بگفت آن شایا بل کجایان	لکن این بگذا خط و نشان
و اگر آن شخصت الف فرزند	از آن فرد جو گل بالید	بخالت هر دو بانور از بجز
گل و لعل شگفته زان سراپا	چو مشکام تو لاله گشت پیدا	ز یک بانو پسر آمد مویدا
پیر از چون آن خشناس از گشت	سکر آگاه بودی چون فرد	همه آن دانه در دهن سپهر
شدند آن هر چه پاکیزه و ری	در اندک فرصتی گشتند پرور	بجام او فدا ده زان همه
طرح انداخت از خود با صید	بیاد و ندای سی یاد پایی	سراپا ماه طلعت خوشنمای
رقسم تمجود به پند یکسر	باین مضمون که انجمن فرو	نیاشد بکسی این از پنهان
زند او دست خود بر این خنک	مویا باشد او به چنگ زری	که دارد در پی او فوج غری
رجوعی آورد با ساز و سامان	از آن پس او سران با و پا	ز گامش زان زده و سمارا
بدی فوجی چو دریا از هر چه	همه شهزاده ها بودند ما	نکرده کس تجا و یکسر
که بودی و جهان یک گامی	جنوب مغرب هم از شمالی	بشرق آورد رخ آن پیشانی
که میکردی عبادت بار خا	کیل من با خدا نمی بود	فشد آن کسی زان کان نموده
ولی پیدا نشد آن با و قیاد	به گفتند آن همه حیف است	که کم کرد و زد ستم اسپ کیتا

اگر یاجم خیزان درو عیار	بر آرم مفران عیار پکار	اگر فست تخت اسرا	نمایم فکر انجا هم نرگستان
زمین اکا فتند آنها نرگستان	زمین شرق تا مغرب بس نرگستان	کیل من انجا چو شد پکار	سراغ اسپانجا گشت پکار
گمان بردند کین نرگستان	فتادند آنهم بروی بیکار	چو چشم خویشین آن نرگستان	نموده باز گشتند آن نرگستان خاک
یکی ز آنها نرگستان جان بیکار	فتاد آن جمله در کسیر نرگستان	نبرده کس خبر بر شاه از نرگستان	فتاد آن شاه در خاک و گمانها
درین اندیشه بودی نرگستان	گشته سیرت اندر غم نرگستان	بگفتم حال سلطانان نرگستان	شدن احوال آن نرگستان
که اسبم بس بود نرگستان	عجب حالت نمود آن نرگستان	ببرده طفلها را به بیابان نرگستان	نموده عرق می گزید نرگستان
نمانده هیچ طفل چو نرگستان	بجیرت او فتاد عالم نرگستان	چو شد آگاه شد از ماجرای نرگستان	ببین فکری نمود نرگستان
بدر کرد از سر شهر خود نرگستان	امان داد و از دستش جهان نرگستان	چو رفت آن بر سر بار نرگستان	که ای نرگستان نرگستان
هماندم آن طفلان نرگستان	بیرون کردند سر از نرگستان	بگفت اندم که ای نرگستان	رود به کس که ماندین نرگستان
هماندم شد نرگستان آن نرگستان	نبرده کس خبر از نرگستان	از و یک بانوی بود نرگستان	بزد آن طفل بس نرگستان
نیام آن نرگستان آن نرگستان	بدری نرگستان نرگستان	با و برگشت کاشی نرگستان	از عموهای خود نرگستان
چه حالت بر سر آنها نرگستان	که پای هر نرگستان نرگستان	بر آمد نرگستان از نرگستان	نرگستان نرگستان
همیشه آن پی نرگستان	سراغ بود در نرگستان	رسیده ناگهان نرگستان	که بود آن نرگستان
نرگستان نرگستان	که از فکر کشتند نرگستان	سرا پا خاک یا نرگستان	که بد کردون آنها نرگستان
برفت اول نرگستان	و بد پر روح آنها نرگستان	کند حاصل هماندم نرگستان	یکایک نرگستان
نجات آن نرگستان	چرا نرگستان نرگستان	اگر وارد شو نرگستان	همه نرگستان
پس نرگستان نرگستان	که بود نرگستان نرگستان	کیل من نرگستان	سیر خود را نرگستان
نرگستان نرگستان	پیاپی نرگستان	کیل من نرگستان	نظر از روی نرگستان
بهر سپیدش کامی نرگستان	که هستی بازگو احوال نرگستان	بگفت ای بادشاه ملک نرگستان	تو سیدانی که هستی نرگستان
سکرامی نرگستان	برای جگت اسپسی نرگستان	همان اسپسی و نرگستان	سراغ او را نرگستان
باغها نرگستان	بسوی مطلب خود نرگستان	بجا آورد رسم بندگی نرگستان	مرخص گشت با نرگستان
گرفت آن نرگستان	سراسر قدم در نرگستان	بپیش نرگستان	که می بودی نرگستان
نرگستان نرگستان	که بود آن نرگستان	نرگستان نرگستان	نکرده عمو اگر نرگستان

پایانجام چنگ آن گمانی اولیب آمد چو پوایانجامان ولیپ اندر جهان کافرا چو میلی داشت او اندر عباد خدا چوئی خدا دین پارسا لکوست آمد پسر چوین چو ز خود کمتر ندیده هیچ کس چو داری آرزو زین چوین گفتا غیر گنگا هیچ دهر که گر گنگا فرو آید گنگا اگر ساز و قبول و همدان چو رفت آن در کان مردوا از این پس آن سعادتمند گفتا نعت بسیار دیدی باجه دوش نخانی و لایمی یکویم با تو ای فرخنده رو بدیه جامی که اندر نشسته دگر روزی جهان را می نوشید بساط خضر و انار چو گسترده انجام پیشه بودی نه خانی نظر افرا چوین بر این جهانی کافرا کای که برون طراز نوشه بودی بدیا یاکا	بد و بسیر و از نیر کاروانی قدم بگذشتان سوی بیابان جهان ساخت چون چوین بفرصت گشت او بار و بار بدی بکشتا گهریس عمر دوا سیر آن ملک با آن بکوه فرو بیساخت سر کوه و بار نداری خواهش دنیا و نیت ندارم آرزوی پاک و برتر بگو آن کینست کوه دارد گنگا شود نازل یک خطره ننگ ندای غیب افکش کشیدی از رحمتی در زهد و نور گرم سازم که ز جنتا کنی صفات او برین باشد ز او بیزیر ویت یرم از دست او نستو نه چوین بیزیر از دست او افتاده بود و دیدن نمانده اندر تر از این که از رونق بدی بیابانی بهر پیش کشا شکوه یک دستان می شود سر پایا مال و حسن این	بهمان بنای خود از نیر کاروانی بیا رفت با کشیدن سر گنگا چو با گیرنده از آن جهان بیا گیرنده سلسله از دست ز عدل او همه آسوده بودند بیر اندازم اسوی بیابان بسی رحمت کشید آن سایه چو بختی چوایی چو داری آرزو چو شد مقبول در نگاه بخت کسی نیست یار از چوین چو با گیرنده دارا گوشه نمود آنرا قبول سر افرا مها دیوار بر الطاف برده رموی هر بغیر و در شرجی بگنتم آنچه پرسیدی باین بیا ای باین باین روان گردی با هم از نام بدی یک نیت سنگی را از آن کینست کوه بیا باین کوه بیا باین کوه بیا باین کوه	که بود آن شایگان ولی دست از هر دوش همویداشد خلافت و ادب بد و رحمت و نصرت یہ نعمت با همه آمده بود بشد بالفرض دست گیر ندا آید به کای نیک اختر که سازم این عطا بر تو نداشتند بار دیگر با بر سر که تاب او کشد در هر بی همان عت خردان گشت همان دم بر سرش انجام سکاهی کرد سرتیای در ره آن شد گنگا از انجام چو بر سر دگر هم پایش ز من بیا از بر دم گنم سر که را باین چو سر از افق بانو جاوید که کرد و کاه بخش کام لب و بر این پیک که بودی اندر برین بغایت اهل دل چو اندم ایند بر پید
--	--	---	---

شیرین که نهاده رفیق
 نه فرقی بود جدوت با
 که بروی شش بس است
 سزای شرف خورشید
 بگفتا ای دل فامی اسرین
 ازین نهرین کی بایم هائی
 سعادت مند چون ای آن
 تبسم کرد پاکدست سنگ
 بافت ای کام بخش و شاد
 قوی در هر دو عالم کار ساز
 نه بد از ریکه غضب من
 بگفتا رام کاخی خنده متا
 بیای ساقی فرخنده خسار
 از آن سخن است کشتی بارگاه
 چو واقف گشته بود احوال
 بسا درخواست غرضش
 زمین پای تو بکلفت کوهی
 آید از انسان و این کشتی ما
 همیداریم ما که مبدی علی
 غنی گردانندش هم مقلان ما
 چو رفت اندر سواد متوکل
 همه نخته فروش و یکا
 ایستمال ایشان یافت

که بود آن ماه در نمی خوردا
 هماندم نبرد عشرت الیابا
 بنمودی خاطرش از آنجا
 که باشد سیکت پیوسته در
 گناه ازین نباشد اندرین
 ترسم هم بکن از غم فزائی
 نجاتت میشود آندم سرپا
 بر آمد زان میان غماهی نگر
 سراسر نور چشم بدو شمعند
 ترازو است و ایم بی نیاز
 که حاصل کردم ایندم شکر
 بیرو بار کعبه بشود مساز و شاد
 مرا جام لبالب کن در گریار
 عبور کردن رام و چو پیش از هر بای گنگ
 و گفت گوی کشتیمان و عذر پر و اخشن آن
 و رسیدن از آنجا بسواد شهر بیتجه
 تنه گاه راجه جنک و بر آمدن راجه مستقر
 شوم عاجز درین دنیا پیر
 ازین دایم مرا باشد ناشاطی
 نیاید وصف و انداز زبان
 بیان جانفزا کردن منزل
 همه باد و لث اقبال جا
 مشرف شد و دیدارش

با صحبت نمود آن سخن
 از آن پس آمدن که چون خانه
 نبرد با گلی بروای بی جیا
 هماندم با الیبا کرد نهرین
 بنمودم من نیز گیش خردار
 بگفتا گوش کن در دور تیرتا
 نجاش رسیده وقت کی
 پیری سیک لغایت ماه و
 فندوغ دیده نظاره باز
 ز احسانت اگر حرفی برآرم
 کجا ایم بیرون پیش تو حسن
 اهلیا سجده کرد گوشت پنهان
 که گویم حرف یار خوشترین
 بگشتی دگر کن جایی خود را
 تبسم کرد رام از گفت کوشش
 چو از دریا نمودندش عبور
 شنیدشان میگروان شهر
 جنک دریافت از کبریا
 بر قهر اند زمان کبریا

الهیبا و خیر بودی از آن کار
 بدست دزد و دیدش آن
 بنودی شایگانیت این
 بشو یک لخت کو سنجیک
 ز تو پنهان کجا ای است
 ظهور خود نماید رام برپا
 نمودم سرگشت آن لارا
 سراپا حسن لبک صاف
 تویی نیروی حمله ترکتازان
 نمی گنجید بد فتر گنگام
 که کردی بر من اشیای جانان
 ز راه این میان مانده پنهان
 ز تو مسر برانم این چنین
 که میدادی گشتی با ای صفا
 نمی آور دگشتی الب گنگ
 که ای فرخنده روی نیکو
 شده اندر هوا از لبش شکو
 که رم فرما ز روی اطف بر ما
 عطائی کرد لبین بر آرزو
 روان گشتند از آنجا بر سر
 بدی بر یک کجا خرم چون مهر
 که آمد آن دل دامای سر
 سرگردان کشتی بر پناهده

نظر بر ارم و لچمن چون یکپشت
که اندر دلبازی با چو باد اند
چون نام شاه جیست کز در گوشه
و گرنه دادمی بارم سبنا
بدی جائی صفا که در دست
که از شگفتی گوید سخن را
بروز دیگر آن شاه جهانان
عده سی را در انجایی برود
پیر سید آنرا از باریان
بیا آرم که اول پستش
ستاست اندران سرخ را
ره آداب رسم بند گما
ز هندو سترا تلق اندرین
بباغ کاوه چون آن نیبا
باطران و جوانب با شجر
بجائی آن کرمی کرد عیادت
بیدی مردم بسا همراه شاه
از آن پس پیوه و شبنام
پس از ساعت جارتان
و اینجا کرتا دل خشک
که واکرد بسوا مترا نجا
تعجب داشتندی مهرش
چو شد که از آنجا آن دین

بحسن و لرباد جیست اقبال
سر با چو سلطان با چو
ز صبا سی افکار گشت ند
که بود آن قابل این نیکتا
سر با چا فقر او بی شفا
پرسیدن راجه جنک از مقرران که مرا
اول چه باید کرد و اظهار کردن ستا شد
پسر گوتم که مرشد و پرومیت او بود آنکه اولاد
پستش بسوا مترا بجایان بعد آن بکار دیگر سپرد آن
و میان ساختن بزرگی و عظمت ریاضت او
بداده آب زمین و چمن را
ز روی هوش سرافکنده
کجا باشد که این بکین غور
کشید از خوشترین سزا لیا
بنو می چیکس با و می اندیش
بشست از شوق باطن
ولی رفتند معهودی بهر
بدست برتری از دست پیر
بعد از آن هر چه پرداخت
کسی امر و زامی عالم ستا
ز بهر امان تشیست بر سر
که پیدایش جانی نام نش
اشارت کرد اندم با مرید

پرسیدش که این بیاسی
با بقا که که نمی خنده شیوه
ببرده جیست صفا عند پیا
از آنجا بر که را در سرائی
بیاسی بده جام نهفته
پرسیدن راجه جنک از مقرران که مرا
اول چه باید کرد و اظهار کردن ستا شد
پسر گوتم که مرشد و پرومیت او بود آنکه اولاد
پستش بسوا مترا بجایان بعد آن بکار دیگر سپرد آن
و میان ساختن بزرگی و عظمت ریاضت او
که اسی و اناسی عالمگیر شتا
بناید او از دست چمنان
که حرفی از او صافش سرگما
مسلم شد و چون کارانی
قضا را می برآید سوی صحر
خود آمد برائی دیدن او
رفت و از او تشیست انجا
بجو شوقی بخوردن آن بهر
بشست اندم گفت اشیاه
کجا باشد بعدی بر کفزار
چو هنگام زوال مهر بگشت
مگر بار و در اینجا آسمانان
بها ندیم نعمتی وافر کشیده

ز باغ کیمیت این خوش شمر
ز باغ جیست از این و میوه
که کرده بود آن شاه جهانان
که بودی سحر بس و لکشتانی
که طبع بلبسم کرد و شگفته
نماید سر حکایات کهن را
میتا کرد و جمله ساز و سامان
همه اسباب جشن آماده
ز روی مصلحت با هشتین
که از ناکس نگردان شست
که واقف مگر از رسم و رجا
لیکن اول پستش از دل و جا
برون از عهده ذکر نمانم
فکند آوازه عالم ستانی
گذر ساز و دران زیبا صحر
که شوق دیش بودی هر
تواضع کرد آن و اناس را
بسی مخطوط کرد آن که مده
ز قصر چون گریزی باش میم
نماشاکن ازین صحرای بخار
همه راجه اندم که مرگشت
و گرنه در پی نان میرد جا
که چشم چیکس هرگز ندیده

کده و بر هر چه چون گیش تند که این نعمت بایر نمی خوراند بیا سنج گفت بیش از کاوه دوم یک لکه تر از زاده کاوه بست ط از خوشین خاوش بگفتا گاوایرون بیارند تعجب کرد کاین که از چه برند اینها زو خوشیش مارا ز خود بگست دام و لیسناها که دای بسته اند دست اینها فقیران را نمی زید جو جنگی بگفتا اندرین بی اختیارم رسیده همدان دم نمی او گره می بر تو خوش تماجو نهامی لشکرش را غرق در جو بسوی رکبه هر شب بافتند که زین بس شوخ با کینه تبا پیشش چوب خشک افراوه بضر چ پ گشت آن	بیاطن با هر چون گل شکفته کجا بودی ویدین بر این پنهان و گر چیزی ندارم بر زمین ز نقد و جنس دیگر هم فروان تر و حرفی با چون خشکین دید ز رکبه اندیشه در خاطرناید ز حال کرده است آن بخت سرا پا کرده اند و لیش را بصحرای خنما و از دست اینها نبود این چشم از تو دور کاینها ازان رو سر سیر کردم رنگی نمی زید مرا بر پسته کام سیرده باز آن را دود و کو زیا پایش بر آید جنگ بو نمودن آن بر بران جگر گون به تیغ و تبر دست افراختن ازین بر جا پلان از خود دیر گرفت آن را و دست خود زیا انداخته از کده و سر را شده اند و بگین از خود پرا ز دنیا ستین خود افشانند بغایت نخت ساده سراپا بیزیر تیغ آورد آنهمه را	نهامی لشکرش چو گشت خشن پرسید آید آن کاشی و اسرار بگفت آن گاوایرون عطا نسازم دست خود کلاه و گاو ز روی قدر زانجا شد روانه از انجا گاوایرون دیون نمیدانم چه تقصیری زده مکرده حکم بر رایج ازینها هماندم در کان خود در آمد بگفتا دست زور افر و بالا بگفتا اگر این را می ز خود دست نودانی هر چه خواهی کن با آنها بران لشکر چو چشمه گاو افتاد سیاه و زشت روی چو یک همانند آن شاه خود یا صید بست ط اتحال را و دید بر بفهم من یا اینها تا آید ز روی قهر افراوه در آن با ازان صد کس نرو به این نمود و اندیشه کین و رعباد زده بر یک دنیا پشت پا از انجا شد غصه و بار دیگر چو از بست و ستش گشت	تعجب کرد بسو از آن حال چنین نعم از کجا آمد پدیدار بجوشش بر چو اینها ساز برم از تو برون نفس این او نشد آنکه ز او چ آن یگان ازان بست کشید دل که گشته بخیرین حال بکسر که با اینها به فهم در کمینها بگفت ای که چه تقصیری چرا آید از کفم بس ناخواست کشایم بر سر اینها چو دست پرس از من ازین کردید اینها بر روی قهر ز خوش گشتاد ز بر رویش بود لشکر بغرم رکبه بستند آن کرا ز روی مصلحت با خادان شب بستن بود بنده شده غالب زو خود و اینها گشتند غرق اندر دست ناید دست بر کس خیر عباد بصحرای لبان پارسی سوئی با شست شاد چنگ سوئی کوه شمال افتاد و راه
--	--	--	--

در آنجا در ریاضت پادشاه نش اندر غمنازه بود از گوشت فدای دوست چون گویید چه سوزی بخواهی نیک مرا عارف بذات خویش جوابش یافت کاشی لایق سرای در محرابت هاد آید که از گفتار ما دلدارم شنوای ای عالی حرف بدی فرمانمائی او ده شاه همین خواهش نمود آفرین باین اندیشه رفت آن کم گفتار که که اشیاء زمانه گل این آرزو را کس نخپید کشاد کار خود را چون بدید چشیده بر یکی اندر عباد که هر یک او هم گنج خاوان نظر انداز بر شاهان شین بر آری بر زبان بیو نه پشیمان گشت از کم فانی در ربای عرفان حقائق پیر آن انامی اسرار زانی نمود آن سرگزشت خویش	سرای خوش را در حمت ندا نموده استخوانش از آن پوست شده مقبول حق از پادشاه که سازم بر تو بخشش همه سر بر من بر من شدی بر از روی خود یکبار خدایو عالم دیگر بر آمد است نفسا زود آن چه جنگ عظیم نشان لغایت عالم بهمدش دست ظالم بود کلاه که زمین بیکروم در عالم یک که میکوی بسشت انجا عباد وگر فکری بکن تا آن فضا جمال لایزالش کن بدید سر پایاه نومید کشید بدی یکجا همه بار سعاد رسانند از سرمه بر او کین بخاطر پایا را بین دین چو کناسان این بندم بکمر شده از این خجالت بدم شناسای روز و هم قلیق به داندخت چشم از مریانی بچرخ برت آن انامه بر	کشید انجا ریاضت بی لطف خوراکش بود باد و یالگیای بسی حمت در انجا چون پیش بگفتا بر همه هستی توانا وگر چیزی میخواهم بتو باز یا وجار زویش در رسید بسیاساتی بکن جامه لباس است نفسا زود آن چه جنگ عظیم نشان لغایت عالم ز فیض او جهان معمور بود کسی با این بدن انجان باد اظها کرد آن آرزو بماند در جهان یک یادگار در عالم تن این عارض از انجا رفت پیش آن سپهر تا آن آرزوی خویش گفت بگفتند انهمه کاشی چهل نمیکردید چون وز احوالات هماندم شد مبدل خوبی بود از انجا شد بجای آنکه بودی سپهر فضل سلوا تر نش بر رسیدش چرا گشتی با هم بگفتا بهر از آن چه رود	بغایت سخت از خود با جمال ومی غافل نمی بود نمی ندای غیب از حق در رسید بجهر و اما بود آن تو همین یک بخشش کس شراب وصل و کسیر پیش سرای نشه با معنی بلب کند روزم سرای مثل نور که هست این آن خالی زینک جهان اپا سبانی می نمود کسی هم در این معنی پیسته که میرون بود آن گفت گو که باشد کار دنیا بیدار ترفته حرف مارا کن تو بار که از باغ حقائق با شمع در راه در راه خویش رفت چرا می بخیر از راه مقبول بگفتند آن اندر جمع این نموده مثل کناسان نش دل و اما عبادت بیو نه که چرخ زهر و تقوی بدین چه شد آن دولت و خوبی رسانم سر بر آن بر آید
--	--	--	---

مستطاب

رسا نینک این عالم چه شکل هماندم باطن این ریاض شد سوار اساختنش بجهانم که این ناپاک راه گزینانند مرا فردوس اندر چاندانند از بهتر برایت جای دیگر بتر و زهد فردوس دیگر است پیری و برهم قضا هم بود راستند ج آن که کی تو بیاسانی می در بوستانم	الکام برین اودی خود ازل ز بهر بد عایش برده باشد به فردوس برین برند همانجا بر زمین بکسر گذارند نهران طعن بر ویم کشاد در هم ترتیبی فرخنده یک همه اسباب عشرت بپرا نمود و احداث آن پاکیزه شد که اندر شرح آرم یا نحو یده یک ساغر حل تابو	از اینجا آنچنان دیکر نیست ملا یک بدران هم آورند چو چشم بینه بر کناس افتاد چو برگردید ز اینجا سخت آواز بگفتا باش همانجا جاست ز بهر ت فکری دیگر نمی نشینن های عالی گلشن و کز حشمت برایش دوا اسجا حکایت را چو کرد و تمام شد پای رام و بیستان این	فرستادن این عالم چیست منور تخت تروش بر شید عقاب آینه روی پاک بکشد زده بر روی کله گاهی کرم فکری برایت بی نهایت برایت عالمی دیگر کشایم بهر سو چشمه و هم بیستان که دارد در هوا حال آرا پرستش را بجا آورد و چو که هم گل بشکند هم لاله آید
بیای مطرب رنگین بوا دمی زان لغزه راحت فر ز دست نفس دیرون ایم جهان آرامی رام از بهر گذر فرمود در بیستان یدی و چار سوشن آتار بدی از اینجا دیری در اینجا حرمه دشتی آگاه همراه هماندم رفته بر بیستان خرد باین جی ندید کس جمالی و گر گل رنگ مرتی است محو نظر انداخت چون چشمش باز کرد این در باطنش	که بود آن گلشن اندر درخت بسی بشکفته در دور جنگار ز بلور مصفا تر سرد پا همه مانند انجم دور آنجا که مهر و مه درین گلشن کرد نسایت فی نظیر و بی مثالی بغایت دلربا مانند محبوب قرار و شیر از یاد و شش بیکدی در جد آمد ز شش	آمدن رام و چمن از بهر سرو گذر نمودن بیستان و به دید آمدن و برای پرستش اینجا در آن باغ و کشش لاله از شک خونی آن سیم سر لپا در غ و چار چشم شدن رام و خوشن با هم آن برده و لاله نیدی سر بر سر ناپا چو وضو یکپا ایستاده سر و د باغ در اینجا خوبی آفاق بیستان از آنجا یک وی را چشم بر آ بر زنی سیر باغست آمده اند کمی زان مردم دیده نمایم چو نشیند این چنین اینجا کرد بزرگم دکاشد محو یکبار سخن را بینه همین غلج	به نیرم باطنم بر کش صدا که باشد بر سر بس در با بذکر لرم و سیتا سر نمایم برایم بوی گلشن با و بر شیده سر و سر جوی گلشن شده از شکفتن لاله در غ نایان شد بیسان دیکتا در افتاده در آن گلزار که چنان حال اینجا آمده اند بهین با پای جان فانی که تو با جان تن گیر آمد در هشتن شان قمار و کما فترت و اندیشه

<p>بدرام زلف او در بند افتاد بد ریای جمالش غرق گردید بزم گنج جافق زینش گشت شد ندان هر دو عشق اندر شد ویک روح اندر دو قالب شد ویک نشانه هر دو جا نزدیکتای اهل در نیست حرف نزدیکتای بود ویر و وید شد چون راهم تار کج از انجا راهم آمد بخانه بیای ساقی زیبا بی خسا شد و این نعمت راحت فرام کمان از نه کن چون الم مود منقش میگردد چرخه دل کشد گردن کشان درخت کند سوز و لهزار چو پستان عجب هنگامه زیباست به فردوس بسیار ایند بازار کمان سخت و سنگین را براند ز پیش چون ساندانان کو بعد رحمت دران میگذرند کمانی بود از دست مهراو به نذا نجا و شد با جا و سنا</p>	<p>امیدش چندان در چند افتاد مراد دل بشیر خوشش دید بدرام زلف او افتاد سنگین قرار از هر دو شد در هم یکبار بحسن همدگر گشتند طالب که باشد یک الف در سر کلا مشرف گشت دار و ضل ولی بر گز نمی گشتی مودید از ان و کر شمع و فانی زبیر بر کعبه اظهار کردش آفسانه درین ترم دم لبت که گلزار آراستن هنگامه کمان کشیدن و در آوردن با و شایان روی ترین بر آن کمان و قادر نداشتن یکی از آن بر آن شکستن آن را راهم از قوت یازوی خود منور میگردد بکیش بست که عاشق میگردد با دل فرو سراپا شهر ساز نگار دران هنگامه شایان اند شود سینا با و از خوشی بان شایان آن چون پزند بحیرت زان قیامت اندر یکی راون به در میگریان</p>	<p>شید از عشق چون بران دل منور بود پیش نور شید بیایی پایش عشق فرو گشت شده شد با هم آن دو یکبار عروس بوستان به حال نباشد خالی از نشسته بود در عاشق و معشوق اگر بودی رنگ آن رنگ دران نظار کی چون پیش از آن سر و کلاهش می دم با نیش می لطف فرما دهد آرم باد لاهامی عکس برون آمد جی که از شمشیر سه پیر بر سر و از ند جامی مران مردی از نیروی بازو ز بهر بردنش پانصد پیلوان همه را ساختند آگاه از در اندیشه شدند آن پشایان یکی گفتا که من اول پیغمبر</p>	<p>نمودش مزه دل کیاست برو از زده است امید دل آن عاشق و معشوق گشت نمائده هوش در سر اسرار که بشادی اندر نی توانان که در هر جا بود یک آفتاب ولی نباشد جدا از هر دو در و لیا کیز رنگ می گشتی بهر ساز بسیار خا و دانهش را بهر یستناشن چرخه خویش نیم یک سان و یک نور هم که سر تا پود بس دل به تماشا کن از این مثل قو ز کارستان شمشیر تقبل و درخت فرو شایان اجتا جهان غمی بدینا و بسکین سراپا ساخت لاهار گاستا بغایت جانفزا و دلکش کشد از دست از چون نموده قوت و زور فراوان نمودش عرق حزن و غم فرو شد نخوت آن کجایان ز باغ حسن جان گل چنبر</p>
--	---	---	---

یکی گفت که من اول بریم چو رفتن آن گشتا بآن گون همه گشتند غرق اندر حجاب نمی بینیم که آن تیربازی محفل بین این جانمن این بیانی زان مرد اندر آنجا گشتند	همه را قوت خود می نمایم ز جایز خاستند هر یک چون ز نندی لاف باز و جملات بر داز پیش باغی می بفرل که عالم میدید بروی آبی ز نو میدی اما گشت سنگین	از آنجا برو و اندر بحث فرستند نموده هر یکی زور آنانی پیش ما که خوابد بر کوی چو شد که این کمان از آنجا چو افتادند آنها ز بروی همه را دل گرفته بود آنجا	از آن هنگام نازک گشتند انشد قادر کسی بر که خدای برم از هر همه آن ماه وی بگفتند اکثری گوی تو این است جنک نو میدهند از آنجا کمر تیا بدی چون گل سرایا
که بردارد کمان اکام خشم نمانی که چه طفل ایشا چون نجاتی بخش زین اندوه چو نزدیک کمان رفتند از آن آواز پرشد گوش کردن ستاده بود آنجا مثل شاد	چو آید بر سرش آرام خشم تو هم زور نمی بماند گون ربانی و دلازین در دالم همه گردان بخندیدند سرو دل گردان عالم گشت برین سیا با همریان چون قزاقان	از آن پس ام را دادند پیغام اگر چه برگ گل دست تو با از آن پیغام با شکفته شد کمان برداشتند و طوقه بپوشیدند جنک آمدن هر پیر این نه بخندید گرفته بود اندر دست جیها	که ای آرام بخش خاص و هم عالم ولیکن با تو هم سر کش نیاید ز جایز خاستند آن سرو فرم کشید و شکست آنرا ز کمان بسان بوستان بخیزد تیران نه بد جیها بودی با راقا
بیا ای ساقی نشسته نمانی نگارم نامه خسر و جیشید جهان را جی جبر شاد آفت که ایشا جهان عالم سبک ز و چون بسته اندر دست مرا عهدی چو آورده بکار	بیا ای دلربای جانفرانی نکاشتن راجه جنک نامه جان فرا مرا چه جبرست فرمان روی راج اوده و منو چه شدن آن شاه عالم ستان یسوی شهنشاه تخت گاه راجه جنک نمودم مزد او را دلارام	درین بیتان سر راه ساغر مل جهان را شادمانی گشت پیدا درین بیتان سر راه ساغر مل جهان را شادمانی گشت پیدا کمان سخت و سنگین مبادیو بزودی بر سر لطف فرما	که گردان لسانم همچو پیل که باشد جهان با تیر خورشید که بودی در جهان با مهر شفا فروغ دیده کار آگه سانه ز روی لطف فرما این طوط که بوده در جهان کم دست گیر
از و اندر کشش آنماه پاره درین وادی مکن در پی جهان و گاه آنقدر ستاده و دیده بسی بالید خود زان پیا	بیشگاه نمود آن ادویه بیا با طمطران مبادیو در اندک فرصتی انجا رسید بسرگشته شد که ده سلا	بسیار از و اندر کشش آنماه پاره درین وادی مکن در پی جهان و گاه آنقدر ستاده و دیده بسی بالید خود زان پیا	بها سایه گلن در دهر بر ما ببست یک فرخنده و ستاره طلب فرمود شامنه شرف دل افسه ز او گر گشت

بهرت هم سترگین یافت
روان گردید با صفا
فراق را میسود سرایا
سوزنرا کیکی همزان
برآمد از شمع شاه با جا
ستاده گردشاد و ان
بساط خسروانه گسترده
فرود آمد بخوبی باد رنجا
و گرد منزل چو آمد آن شهنشاه
طناب بارگاه بر چرخ افرا
هماندم در رسیدم او خمیر
ز آب دیده تا پارالشستند
پیش شاه آن هر چا گوهر
تواضع کرد و بسند نشاند
در آمد یک جهان دمی رنجا
دمی از فیض تو من چشمم
بیا ای بلیل گویای بستان
نوا ای سرکن اهل مجلس
همه را چشم باشد بر تو امرو
وصال عاشق و معشوقه
جنبک جشن عروسی پیرا
بساط خسروی در زیر انداخت
ازان پس آمان خوبی یافت

دل آن هر دو بالید چو گلزار
که طی سازیم راه افراقی
یکی خواهم دیدن روی نیایا
بهم بستند چشم اند را میبند
مروند اند رسوا و شهر خراگاه
همه زرباف و از محل سر پایا
گر آن قیمت همه قایلین کشید
دگر ایگان دولت کار فرما
جهان کیس بر روان گردید
بساط خسروی در زیر انداخت
شگفته گشت شهنشاه نشین
زانده و فراقش پاک شستند
نمودی هر یکی بهتر ز جوهر
طلار گل برود از خود نشانند
شگفته هر کسی چون گل سر پایا
پیوند نمودن مهر و ماه در برج یکسانی
و یکدل نمودن دل را هم و ستا صمد زربانی
و رسیدن هر سه سر اور دیگر بر آرزو
و مراد خویش و قدم گذاشتن بسو
اجود و بسیار بخت و فیروزی در پیش
طناب را ایگان چرخ انداخت
چو فرودس برین خانه پیرا
بخت افروخی مانند خود

برایان جهان اندگاه
ببینم روی را هم از نیم چشم
چو کوسلیا از پیشه خیریا
بهر دل یکجهان شادی زارند
طناب بارگاه از دیه پیرو
سلسلهای دراز زگره
عروسی را گرفته ساز و سامان
بد و بارگاه گردن منزل
رسید اند رسوا و شهر متزلزل
فرستاد و جنبک بس میجا
منور ساخت هر دو چشم زانو
ازان پس بخت او پخته
چو بسو متر آمد هم در آنجا
نموده عذر خواهیهای بسیار
بیا ساقی دمی اندر بستان
پیوند نمودن مهر و ماه در برج یکسانی
و یکدل نمودن دل را هم و ستا صمد زربانی
و رسیدن هر سه سر اور دیگر بر آرزو
و مراد خویش و قدم گذاشتن بسو
اجود و بسیار بخت و فیروزی در پیش
طناب را ایگان چرخ انداخت
چو فرودس برین خانه پیرا
بخت افروخی مانند خود

که بر یک مستعد گشته بهمه
بر آیم از نعم آن کام بخشیم
همه شادی برویکبار داشت
نه بدیدل که از نعم بر نیاید
نرسد تا پاچه بیک رنگ گلگون
زده بر سایبانها چند چند
برون بودی ز نعد و توهارا
همه در کار با شاد و آب دل
فرار و بارگاه خود متزلزل
که بود آن شایگان چرخ وانی
بی پای شده فرو گشت آن
سترگین از ازارش ساختند
ز جابر خاست شهنشاه
دش ساخت کیستل گلزار
که بشگفته شده با بستان
بده جامی که سازم و میبند
فرانی رونق اهل بستان
شود و بشگفته که هیچ کس
برن یک نعمت رنگین از
که دله ازان برقصید هر
ز شاد روان بسنی نیاکشیده
میان آن نشین ساخت بهتر
شده رشک بهشت آهن

شهنشاه جهان شایسته احوال	مشته کی طرف با جا و آبل	سه فرزند در گریه داشتند	نخوبی پرده آن خوش رفتند
اگر رایان خدیجه چنان گل شکفته	همه خاموش در عشرت نهفته	چنانک نشست اینجا طرف دیگر	سراپا سر فرو آن نیک منظر
ساز ز پرده کشیده سر سرایا	که بید خوشن مهر خود را بجا	چو مهر و مه بستم زانو نشسته	گره بایرین با هم بستند
بنین چون روح را پیوندا	همین باشد او را دیگر نباشد	بد و رانش آن خورشید مهتاب	بپرخ اندر می هم میزدی
با این مهنودان گشت پیوندا	سه و خورشید اندر عشق شدند	چنانک چون دست بسپرد	گرفته دست در خورشید باز
بهندستان که کینان آن گشته	همین باشد در چیزی نگیند	بشست آن دم بگفت ای شاه	شده حرفی در گزین پند مجمل
سه فرزند در گزین شاه چیرت	همه یاد ولت و اقبال و عشرت	یه نو دارند چشمه کامرانی	کرم فرما ز روی مهربانی
چنانک دوج دهان ایر کشاد	در بیا آب ازان بیرون نهاده	که دارم صییر کوچک نسبتا	نخوبیها سراپا در یکت
دهی دیگر که دارم از برادر	و هم آن برشته را با سر نهاده	شهنشاه جهان آن چو بنده	ازین مرده به پیر این نگیند
اگر بار لب خود عذر اندر	کشاد آن شاه و الا قدر انبر	نمودی سرفرازم شهنشاه	مباد از سرم این سیاه کوتاه
چنانک آن هر سه دختر را یکجا	بداد از خوشدلی با سر نهاده	بهر کس یکجا شاد می آمد	صدای کوسن گرد و پی آمد
شد آن چهار اند چار خوش	همه نعمهای عالم شد فراش	جهیز آنقدر داده به بربیک	که افتاده قلم از پای بربیک
شهنشاه احوه همیا دست	بلند افراخته بر خاص و هم عام	منخص گشته چون آتشا ممتاز	بفریزی روان شد با همه
براه افتاد با فرزندگی با	و چهار شدن پیر سر ارم بار ارم در ارج و بدل نمودن پاهای	چنین سازد منقش افسانه	همه بودند اندر بندگی با
سخن سپرد از برده خسروانه	روان گردید چون شد بر شای	شهنشاه احوه همیا اندر آن	همی آمد بفریزی و یا جاها
یکایک آب از چشمش بران	همه دست دعا برداشتند	شکوهای مخالف رهنمودند	بجیست شد چو پی در پی کشونا
پناه از حق همه در خواستند	ستوران روی گردانند بر	قدار کاران از در پند	هر بر رزم را از خود کشیدند
جلو یکبارگی انجمه مردم	ترجم کن که میخوانم امانی	فرو گشتند از گزند اسپان	نمانده بود تا به دیدن آن
با گشتا شده کلامی لامکاتی	اسبوی رام رخ آوردند	اما نموده که از تو بر سنا کم	درین دنیا ترا من اینجا کم
باین گفتار توجه نکردید	سراپا نشسته خوش جام	تو نام خویشتن را کرد و ام	بفهم من بنویس بطول من خا
نمیدانی مرا من پیر ارم	که کردم راز خود را با توانا	اگر باشد غور اندر سر تو	ز جنگ من مگردان تو
اگر نامه خود را بطرف من	میان آنوقت اندر بنده	کمان سخت سنگین میاد	که بوده دو تر ز دست من
زین یکا چه چون بشکست		بدی چون کنه خوشی گشت	ازان این خود خانی با تر

بیایا ساقی آرام بخشم
 ز فیض تو همیشه چشم امید
 تر از آرام باشد کار سبک
 نه آید از طلسم تو بیرون کس
 کسی از حکمتت آگه نگشته
 برای خویش بر کس نرنیزد گام
 سر بهیم تا کجا - ای بخت
 نموده فاکان فرزند شاه
 ز ما بر ملک اند فیض او
 بهر ایتمانی که از رای قضا
 بیایستد تا این سخن بگو
 سرخجام جلاوس را بخواهند
 کلاه خسرو را بر او بخواهند
 همه بخواهند این سر را بر او
 که فردا آرام بر او نهاده
 لباس خسرو را بر او بخواهند
 زیارت انور را بر او بخواهند
 کعبه نبی بود منتظر ایام
 بافت از لای لای او بخواهند
 بهر دست زیارت بر او بخواهند
 سعادتش را بخواهند بخواهند
 ز باس و خشمش بر او بخواهند
 بختش را و فرزندش را بخواهند

[illegible][illegible]

مرا ز بخت رام که گشت پیر سیدش چرا گشتی بگور ز دل سو ز می سخن گفتی بکیا پیرس از رخ اریا دیگر بهرت چون اگر در سپنار نمک اندر شرخ بخت مرا جز تو نباشد هیچ و سوز نموده چون تو بعد از این بگو اول بخت اگر سوز چو بنید این سخن از بخت در دل جگر خود بخت و بدید او را چون گلشن نه چیده چکس از گل تو دو عده ای که با من پیش گفتا من عهد خود نکردم بیاس خاطر او چون خشم ندانست که آنست بخت	همه را نام و لب کاس خست نه بیهیگاه سبب انکه زما جوایش با فیم می کباب بجو اندیشه کن ایام بیکر خوری خول جگر آن دور بسیار عنا و اندر دل خود را بیا به فرما تا که آنرا درین روز از هر گز نخواهد بشتان بر او رنگ شمی با جامه ساز بدل و نقش آن ماه لارا سر پا جام عیش خویش گشت به میثائی نهان و سنگین نمیدانم چرا می انچه پیش نمی سازی او آنرا پیش بخواه آنرا از اسازم مید سر پا خوشی را با هر کس کشد در دم بخارستان گلشن بده جابر سر او رنگ از سر نباشتم هیچ ره من از تو گلشن سر پا شرفی شد در خجسته سرش زیز و زین گشت به آری می نهاد می ام درد آنکه در شمشیر نور و نموش	چو خشم آورد بروی هر بگفتا ای نگو منظر چه گویم اگر باره که گویم بنو حرف شوی محتاج کوسلی که آنروز دل بپلوچ که آن بخت پیر سیدش که اسی منتظر است بگفت آن شربت و شمع دو عده از خوشی کبر و شربت وگر کرده دیبا یان ام حال لباس خوشی تن از بر افکند بدی شید بر و شا جهان پیر سیدش که ای رعنائی زیبا بگفتا می شمشاه زمانه اگر سازی او با تو بسیارم بگفتا می شمره عالی نگویم ز زن هرگز وفا می کس ندیده وفا از زن بخوبی که مرد است وگر اندر بیبا یان چاره سال بر آن مرد کیه با بیجان شد نه بدیاری فی فی بودار پیدا آمد بر آن شمره کیمیا بسوز اندر شمشیر کرد آخر همه ارکان کت کت گشتند	افرو ز داحت سران شربت کرد پیش تو سر پا شربت خشم کنی یکبارگی از خانه برفت بیاد آید ترا انچه حرف و سوز بگردید از محبت با محبت رسمی تمام که من بر نیام بگویم با تو یک حرفی از سر بخواه آن مرد را امرو را بصحرایا شد آن تا چاره سال بدا هم غم ز خود افتاد و بند بیاید بر سرش چون مهر تابان چرا می این چنین غمگین سر پا نه اندر زمان یا من بگفت وگر نه نیست محکم بر نسا قسم کرد در بیان آری بگویم سجائی گل بخار خاری خیده که در نینک آنها که مرد است بگرد و رام چون سیخ غنی ز زن کمتر بود مردان بنا فتاد از خوشی بخت و شربت نمیده چاره آن تا شود کم که تا خوشی تا با یان گشت سجائی خوشی برک
---	---	--	--

چو سلطان بر نیاید وقت
نبودی هیچ کس را با آنجا
فرستاد یک خواجه سرا
بگفتا رام را اینجا بیاورند
همان گاه رام پیش شاه رفته
که چشم خویش از من بپوش
بگفت ای امیر اندیشه و دانا
بپرس این ماجرا زین شهنشاه
کجا جانبر شده زین دردی
بگفت ای امیر باقی این ماجرا
سجای آری اگر فرمان شرا
بگفتا رام حکمت نه شاه
سعادت مند دیگر هم گویان
خدا هرگز نگذرد شاه از
بد نیای دنی خواهش اگر
از آنجا رفت پیش مادرش
ازین ده غم مخور ای قلیان
برام شاه را بیرون بیا
ز گلبین شد بخارستان یکجا
بگفت ای جان مادر خوش
سجای آری اگر حکم پدر را
بگفتا رام کامی بس مرا
ضاجه ای در پادشاه عباد

خیر کردن خواهی سر از ارکان دولت
شاه چیرت و حکم کردن او که رام را بیارند
که گویان زین شهنشاه او را
دیگر حرفی بیان اندر نیارند
چو دید آنحال فکری کرد و گفت
بساطن با خود شش بپوش
باید در بیان کرد زنگام
که افکنده دارد بجز خود را
لبالب کرده مستان بر دغا
من کردست عهد از او حیا
رهای بخش میگزنی هر جا
پذیرفتم بجان پایم براد
شوم برار زویش خداین
کجا سازد نظر از لطف تو
ایچو او بیایان سر بارم
سر پایا او پیش پادشاه
خدا را یاد کن اندر همین
بدو شریک کشم بار الهما
زده بر سینه خود بخار چای
ز امر و نهی آگاهی سپای
ز ما و سر هر چه باشد سپای
اگر چیکه آید زین پیشانم
رضا و نهی کردی زین

دل آن همه در حیرت نهاد
که او از خبر از شد از آنجا
ز سر یک گفت تسلیم و سپا
در حکمش تیار زلفت اسفت
چرا بی این چنین من کلم اشفاق
ز من ای پادشاه داد گستر
که از فراید مرا اندوه هم غم
حکمران پاره کرده زین این
نیاید هیچ رحم آن شست جورا
که سازد و دادش آه فریاد
نوردی گریه با نهان و هان
خورد بیفایده آن کام خشم
بروز حشر کی او رویا بد
مکن الطاف ما که از من
شهنشاه جان انشاء و انوار
نگرده گل از من نوشته
چو مجنونان بصحرای کشتیام
بساط غم برائی خویش کشد
نفا تا سر نخوده از ان اندیش
نیا شد در فاقه تا نهفته
کنم من ابرامی شمع شستن
اگر به عوزبان گرد و بیایم
بیا بهر بازده از باره سال

نخود کاشت و قریاد هم	ایکفتا حافظه طلقی تو باد	همیشه باد و در حال نخود
تند دل آوردن رام در شمعین خویش و	شنیدن سینا آن ماجرای کمرش و	یزن یک نفر راحت قرا
پایند گشتن رام از محبت او و همراه گرفتن	ورسیدن پچمن و اظهار نمودن و در دل سرپا	یکش یک ناله با آه دل سوز
و غرم کردن آن هر بسته و یکتا بسوی بیابان	ورفتن پیش شاه حسرت برای رخصت	یکی سینا و گر پچمن به همراه
مسارپا و قناد اندر بلاست	یکفتا آنی ز پیر و پند	کشی اندر بیان ای غمخوار
بباش اینجا بعشرت ظالم	چو داری غم ترا سامان تمام	که می سوزد مرا از خود سوز
مراجزه تو نباشد هیچ کرام	شوم همراه کی با غم در خیابان	همه گلزار است تا گشت گلشن
اگر رفتی و است بر شمشیر	یه تو صحرایم گلزار گردد	نخود غم هیچ ازین هاشم غم
شدم شاداب زان ای ناخدا	بساط نریم پاکیزه بخت تو	ششویید کین هم باز ایم
شاه انهم همه سرای جهان	یکفتا از چه رو این غم کسار	که بستان میشو دگر گلشن جان
شیشه آرد از دنیای بی	به از هم پچمن آمدیم زانجا	بجز تو گل سرپا خار گردد
نخود هم تو هیچ آراشم	سراپا مال با شندی تو	خلد چون خار و بر سر تو
پیر ستاری کتم از جهان	سراپا زدم بکن هر چه کبر	کشی غم هاشم آن کی گشت
شدم آتش بخود اینجا بمی	بجایگز مفری اسی کرم	در راه از محبت سفت آنجا
نرموده ترا حکم کیابان	غلام کس نیم از آدم زیند	مفری اینکه با شمعین در غم
بجز تو هر که مفری با عالم	باشش آتشان کای غم کسار	نیازم از روی غم پند
باشم مفری با تو همراه	از این پس هر چه پیش آید	که تاب بخور کی هست بار
سرپا خورشید او غم و آید	باشش ای ام از پیر و دوست	غلامت هستم از جهان اینجا
بجز تو هر که کین کین	بجایگز مفری اسی کرم	تیراجات مرگات خوشم
سراپا زدم بکن هر چه کبر	سراپا زدم بکن هر چه کبر	اجازت خواه هر چه آید
سراپا زدم بکن هر چه کبر	سراپا زدم بکن هر چه کبر	بیا این ای نزار است
سراپا زدم بکن هر چه کبر	سراپا زدم بکن هر چه کبر	نشین تخت و رفیت در راه
سراپا زدم بکن هر چه کبر	سراپا زدم بکن هر چه کبر	سیاهم حرف ما کن گوش

زهر کم من رخ خود انگیزان نیم فرام این حرف حکایت نباشد هیچ غم اندر بیابان بگفتار زده زنده سازد غلبان	رخ زار و شست بیابانهای دانا ندارم هیچ روز نشسته شکایت که دارم سایه چو نتواند تابان باسپان عراقی باد ز قنار	سپاسم گفته اند این بی بادشاه سعد و غمده میگردم کوفین تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	چرا زار و شست بیابانهای دانا چون بایسعاد کسیت تابان بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان
که هر چارام باشد هم اوجو شدند آن هر سه بر و چون پرو بگردون چشم خود شاه چو پنداشت پدر بلودی چو بر فرزند عاشق	گفت اسباب همیش همیا ولی هر یک میدی این زمین سر پای آتش اندر زمان آشت شد اندر عشق بر لغت فاق	سپاسم گفته اند این بی بادشاه سعد و غمده میگردم کوفین تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان
مکرده عشق کس را خانه آباد بهوش آمد چو از بهوشی خویش که تا ز دست سینه را کند چا نبود آرام یکدم هم بر آن شنه	دهد در لحظه صد خانه آباد فراق رام کرده سینه اش ز شش سپارد خویش را فی الفور ز جا غدا می خون دل بود نقش	سپاسم گفته اند این بی بادشاه سعد و غمده میگردم کوفین تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان
سرایم رام را احوال باتو بیایم طوطی گویای صحر گو اخبار رام آرام بخشیم بگفتان بوی جویای اسرار	متوجه شدن بیابان رسیدن دورای و شطرنج تنگاری کجا آورد که در گروه صحرانشینان اگر داری خبر زان کام بشم که کویم یک یک آفتاب	سپاسم گفته اند این بی بادشاه سعد و غمده میگردم کوفین تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان
فرو داد ز گردون بر کمان پستایی رام از خود نداده بگفتند فرس گاه آنجا بغیرش گاه افتاد و چوید	جمال آب را کرده نظاره پیش آورد میوه آنچه بود نمود آرام رام آنجا سرای سر سرگشت همچون آب	سپاسم گفته اند این بی بادشاه سعد و غمده میگردم کوفین تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان
کشیدی ناله جانم بر پای باز فریاد کای یار وفادار بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان	نمودی گریه از چشمه گریه افتاد می شیره زنده و ترار بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان	سپاسم گفته اند این بی بادشاه سعد و غمده میگردم کوفین تر اسایه همیشه بر سرم باد بهر لبش همه مردم برانند	بگفت این را و سر در غایت چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان چون خدمت به او زار و شتابان

کشد بر خطه صدر رنگ نیک	از پرده می آرد رنگ رنگ	نیاید کس خبر از کار سازش	نمود افسانه او چند و چند
دل بایگان ز رخسار بخون	راو با هم کجایش نیست	چو دید آن برده را با پای	چو دید آن برده را با پای
سر را با او قناد اندر برسی	نکرده غم از آن و آن گل اندک	ولی چون بود عاشق بر سر	سپاه پاک بر روی جان
که بید این خبر شاه جهان	که بید این خبر شاه جهان	بجاک اندر همه آرام باشد	که خود را با خدای خود سپارد
کند صحرای سبز و گلگون	قناد اندر بیابان با جانم	چو رفت آن روی می یاکشت	بر آن سر چو تیر بر آورد
سرایا ل کشته رخت افرا	غذاهای بیابان پیش نهاد	نمایند دلیلی نبود و نبود	ولی سیتا بدی چون بود
نموده اگر گرم احوال جوی	نموده اگر گرم احوال جوی	او انیمو در ام از یک روی	سپاه پاک بر روی جان
بگفت ای که نشان جهان	بگفت ای که نشان جهان	که با شمع چید که انجابه آرام	که با شمع چید که انجابه آرام
اگر با شمع کشی قصه بسیار	اگر با شمع کشی قصه بسیار	که می آیند مردم بایه تکرار	که می آیند مردم بایه تکرار
سفر خنیک کافی است	سفر خنیک کافی است	بغایت دلکش و فرخ اقرار	بغایت دلکش و فرخ اقرار
چو شنید این سخن شادمان	چو شنید این سخن شادمان	سپید چون میداد و خود دگر	سپید چون میداد و خود دگر
همان بابا بر همه اندران	همان بابا بر همه اندران	رفت از خوشدلی جود	رفت از خوشدلی جود
همان بهتر که این قصه کوتاه	همان بهتر که این قصه کوتاه	بر پایش گذارم چشم بر راه	بر پایش گذارم چشم بر راه
کشم آنجا که چون طوطیا	کشم آنجا که چون طوطیا	بچشم خویش در بر سر	بچشم خویش در بر سر
به فرصت رفت آن مهر جان	به فرصت رفت آن مهر جان	بید آنجای را بر سر شادمان	بید آنجای را بر سر شادمان
بسی صحرای شمع گشتند	بسی صحرای شمع گشتند	بیش از ام و پشم و پشم	بیش از ام و پشم و پشم
میتا ساخت لچمن خجروم	میتا ساخت لچمن خجروم	بغایت پاک زیبا چای	بغایت پاک زیبا چای
کمان را چله کرد آن بر سر	کمان را چله کرد آن بر سر	که آرد جبر از تیر و قید	که آرد جبر از تیر و قید
چو کرده پاک بر سر	چو کرده پاک بر سر	کجایش کرد آن بیکر یک	کجایش کرد آن بیکر یک
نمودندی به تو وضع آنجا	نمودندی به تو وضع آنجا	آمد آن بیکر یک	آمد آن بیکر یک

بهره یاران اگر چه نیست و بیایان	بهره یاران اگر چه نیست و بیایان	بهره یاران اگر چه نیست و بیایان
چه خواهم گفت پادشاه جهان	که سروادم همه را در میان	بدریای الم قناده بودش
کشاد کار برودی گشت نیاید	شده از فکر با بر خطه بیا	جلو از دست داده بودم
بعد رحمت رسیده پادشاه	شهنشاه جهان و گشت آگاه	هماندم در سر انخواندند
کیا بگذشتی گزیده دایما	لکن پنهان غفلت گویند	بگفتا چون رسیده بگریه
بایستد زانجا فروش از کار	بجواب اندر فتاده تا سوگاه	همیشه بچشم آنجا بودید
مهر چون گشت شیرین از کار	ز بهر غفلت بیک وقت برآ	که بهر شیرانشین ز خدش بود
که قدری شیره بر یاریاد	بجوهای سرم از انکار داد	که بر بندم سر پایانج بر سر
بیا و دشمنانم شیرین از کار	همه رویا بچشم بچشم یکبار	چو سنیا سی جیما بر کشیده
رسیده چون گوشه آشپز	هماندم مرغ جهان اسارت	چو بشنید آن ای سرور
ز گردون گرداندر گرفتار	گردون در رسیده آه فریار	جو خیر او را سراپا سوختن
نتی چون پناخت آتش چو جیست	قناده و عالم اندر آه و جیست	بخا تو نان و تو علم پدیدار
به تصویر ایمان داشتند	لبالب پر زبون میا خدش	یه نزد بجهت قاصد او داد
شب شب قاصد آن چو پیک	نیز بجهت و ز غم رسیده	پیامی را که اگر دند آنرا
بگفتا خیر است ای تنگدانا	بگفتند که خیر است ای تنگدانا	ولی مملکت کن ای تنگدانا
که بر بند را می شویم بر دم	ازین قبح ای سلطان مخم	مخمس ز خالو محمدان رو
بیک وقت زلفه آن در تیر	نیز ز حریف و آه می کشید	ز رونق او قناده او در آید
بوی پاره بر کس انداخته	نبوده یک نشان بختین	چو آمد و سر زنی مادر زنده
خبر رسید دلدار می نوه	دندان دشمنانی نمیداد	بگفت آن سرگشته خیمه
پوشش آن کز چایان گشت	سرای سوخته اندازان	بگفتا آنچه کردی ای تنگدانا
گشاید می و قناره شتی بر دم	فکرمی و تفاوت تا آید	نمیدانم ز تو بیشتر چو تنگدانا
و آن در سر آه می مادر	که بود آن سلاطین و تنگدانا	پیدا ویش بودی تنگدانا
آه و خاک ز دامن شاه	سرای سوخته اندازان	و غم و تنگدانا

بجهرت پیرای کوسلیا افرا	زبان را سر بسد و غدر کشاد	با غوایم اگر اینجا گشته	که رام اندر بیابان گشته
زمرگاه خدانوید بیا شوم	بدون خیر بر سر جاوید بیا شوم	همه عصیان نصیحت برین	عذاب برده احسان و عابد
بخون پیرو آغشته بیا شوم	اسیر رحمت حق بپشته بیا شوم	مرا از خادمان رام بنیدار	مشغو غمگین ازین کج کزدار
گفتن ای بخت آگاهم تو	نذارم شکوه اینک کس	یدی این درویشم چو روزگار	پدید آمد مرا با آه و سوزگار
چرا ای نوحه خیزم سخنم غم	ترا چون رام بنیدارم زو کم	چو رفت آن بر سر تو تیران	برآورده فغان ناله و آه
بیرودش لب دریایی چو	شیکه را بصدن ساخت	در اینجا جای آتش را نشود	زغبیر هم اگر بروی فرو رود
زود آتش بر آن چپ اگر	سراپا سوخت از آن آتش چو	تن آتش چو خاک کردند	دل هر کس از آن غمناک کرد
خاندان عاشق فرزند پسند	که جان را داد اند عشق فرزند	و اینک از آن ازی بیا	بجز حروبت دل او نیش نماند
فانده میچکس اندر زمانه	ارشد و کردن کشتی پیرت را که بخت خلافت	و قبول نه کردن برت روانه شدن	چو کرد آن اقیانوس را بر گنج
چو اندر ماتش بگشت	برآمد بجهرت از آن ناله و سوز	همه در کاف و ولت جمع گشتند	بیزیرت یکدیگر گشتند
بیشتر آنجا بدی چو قاف	تمنگ سخت و ریائی قاف	بگفتن ای نهال باغ شاد	بخلق تو بد عالم گویا
جهان بی سرماند چو کاف	بکش اندر جهان بر سر کاف	جهانی بی بکری ای سر کاف	بکس فرمانروائی مثل شاد
چکم یاد نشد کن کام رانی	یا قبال خودت عالم تانی	بیزیرت بخت دولت چو کاف	نه تاوان بقول من بپیش
بپایست گفت بر نهال قاف	بیزیردی تنهائی جز قاف	بجای شاه من سرور قاف	که روزش در بیابان چو شاد
نیاشد شایگان امی شاد	که من بپیش باشم او جز	مرا آرام بکشد غم بخت جز	شومم فرمانبر شاه و دلارام
بیارم در اجود بیایان	کشم او را بهمان اند جهان	بجای اسم شمر و طیندگی	بهر آیم از همه شمر مندی
اگر گردن کشی با وی نماند	سرمه پای و چشمه با در اجم	هزار سازم بر او این ملک	چو بادری کشم بر او سبک
بفرموده که فدایم بگویم	سراسر غم بسوی او بگویم	چو پایدار بودی که خود بپایند	در دولت بروی خود کشا
بمرا کان دولت شاد	ازین قدر وایی آید گشت	بزدن ز با که چون رفیق	گرفت هر دو اندر آن سبک
بشست و را و بیایان ماند	مشغول به او آن ناله و گداز	ستمین که بخت با قاف	گرفته داشت چو را بیکبار
چو آمد بر او در آن گداز	از او که میانش بپشته نماند	که خودم آورده اند من و تو	بگیر رام و چمن در بیابان
کندگی باین در بار	که بپای آید بر دوشش بار	نذارم کی که این بار بپای	که می بینم پیش او بپای

<p>ز بصره راه جان بازی نماید یکایک جنگ با اینها نمود تا اول مطلبش در یابانگه بعد وی چو در لشکر آمد بجرت بروی سرایشان بگفت از خیال آن شمع بهرت گفت بیا همراهم ای ز کشتی پیل دریا بپسند چو از باشت بهرت افتاد چون ز کعبه شاه وقت بگفت آن رکه بن جرمه قبولش کرد خیمه در میانجا همیشه همه اسباب محاس جدا گانه بهر یک دلبری سر دو رقص بد خانه بخا شده ای بود هم غمی نیا تمامی دل را به نغمه گویان ندانست آنکه این در رعباد چو در آمان آنکه در رسید</p>	<p>دران جمعی بدی کیم دیر تباشند شرط و انانی که بی خود پسند افتاد حرف نیک آن همان اعلاچی کولوبارام سراپاد ادا بس الطاف نموده بر سر کوهی مکانی مرعیسی نفسش اندرین ز بهارالدواج چون بوده کا فرود آورده دریای با پیشش میوه و شمشیر شوم آرزو که اینجا نمانی وجه کرد آن دانای اسرار به یک شد مرتضی باغ در عشرت نیر و ز با یکشاد به یک شد جدا گانه شین غور فرود آمد می تحکیم را بجرت هر یکی افتاده بود سوار آمدند بر خنجران فرود آمدن بای بیکی آن</p>	<p>درهم جان او از خجالت برنگام در پیکار با از خود کشود از آن پس آنچه خواهی کنانش پیشتر بلبیان یکسر برآمد ز بهر راه بروی مهران گشت که میگردد به با سون بیابان که از فیض تو بنیز روی دلدار آسانی همه بروی گذشتند بهاندم کرد استقبال و گشتا بهر دو شانه زده طاعت فرمود بشوه همان در نش پیر چا همه لشکر فرود آمد در آنجا غنی را و گدا را هم بپوش چو در جهان با شرف بود ز دندی نغمه ای شنیدند همه شب نشسته بهشت با پای سو چون شد گشتند بی پای کجا کرده بهر جز سعادت جلورابر همه چو دشت</p>	<p>بگفتش آنکه اسی روشن ضمیر تمائی بر سر وجود هم کور برفت از رای آن دانای ز حال که سخن او ادا انجام ز حال راهم استفسار نمود سراپا کرد کم نام و ثانی بیرون آرا زنند سوز و هم در آن ره رفت آن لاکش بجرت اورکنا را آورد همه از خوشدلی آنرا چشید کنم اشب همه را سیهانی بیا طمن با خدای خود در آن که شد از شک آنها لاله باغ طعام و هم شراب نقل نهاد کنار هر یکی بود می متن در یک کس بودی گیس را بهرت را از همه حیرت فرود کمر بست بهر یک در کجا بود بهرت را شوق شد شش جدا کردید خود تنها زانپوه نمان خورشید از آن پرست همه را دل سراپا شست و زد اعظم هم طوعها بشناخت</p>
<p>پیا ده با سترش بر آن کوه چو از ستم ستوران گردید گشتند و جرت از آن گرد فتاده شور و در چار سکو</p>	<p>و اجمه رسیدن در خاطر محبین که بجز باین همه فوج عظیم که آمده شنای قفسه دیگر داشته باشند الهام نمون بارام و بر چاش آن نمانده هیچ کس را بود نگاهی کرد چمن آن بیا</p>		

بگفتا بجهت آمد یا بگفتل	نمک افتاد اندر شیشه گل	بگیر آرد مرا در دامن کوه	کند در قید خود با فوج اینو
مرستنا چو دانسته دوید	و بجز عزم من بشکستیده	از من ای بادشاه کجاست	چه آرام بر عهدت شر سربا
ز تیر آتشین یکسر شرار	زخم بروی که ماند یادگار	در اندازم از تو تاج خلعت	بضرب تیر از روی عدالت
اگر امروزم سازم کارزار	بماند در جهان آن یادگار	بگفتا رام کای جهان برادر	بهرت را هم شماری مثل مادر
اگر بجهت است با تحقیق هم	که اندر باطنش یک سوختن	مرا بر مهر او پس اعتقاد است	ز عشق او سراپا اعتقاد است
هنوز این فکر بود می زباندا	که آمد بجهت آنجایی بماندا	خرواندخت سر زود و چون	بسوی رام بی تابانه بدوید
بجا آورد در رسم بندگی با	به پا افتاد از شرمندگی با	سرسش برداشته در کشید	سراپا لذت و صانع کشید
سرسش را بوسه داد و بشارت	بشوق او سراپا کار داشت	کنار اندر گرفته ستره بون	فراسش کرده انده کن
از آن پس گشت با چرخش	ستره بون هم به چرخش	وصال چاکر کو به شد در آنجا	بچرخش تند و فرصت سراپا
بسیار سفر کرد و دهر دو	و عای کرد آن هر دو نیکو	از آنجا کرد استقبال مادر	گرفت همراه خود بهر سه برادر
پسائی بهر سه مادر افتاده	زبان عذر خواهی برکشاده	فتاد از سر پائی در تاخت و تاز	وصال آنکه بهر هم نش
از آن پس هر چه بر جانش	ز دریای الم یکسر گذشتند	بگفتا بجهت کای آرامش	توجه کن بمن ای کاظم
و اگر بسیاری نظر انداخته	ز دام در دو همای هر دو	که مفر ما زین بر سر کای	برین عجزم بفرما یک نگاه
بهمانسانی بکن مانند شایان	منی خواهم که یاشی در میان	شهنشاه جهان گرد مغفول	نیاشد حکم او احوال منطوق
اگر گوئی که زانهم برنج از	تو یار از یاد تو دلست عمر	نمودم فرستاشی جهان	و به حق تو شوخم تو میان
اگر این صفتی را باشی علی	که بهم فواید هر چه من بخشا	قصدی کرد قبول ای بادشاه	رو درین بار من تاج و کلاه
ز نام تو خود بدیدینه خویش	اگر از دشت خود خویش بریش	بگفتا اینجای او در این فضا	بماند هم رام سه در این فضا
بگفت ای خوشم من خوشم	تو زین سیش با اعتقاد	من از جان خود دارم تو ز	ولی با زای خود هم کن خبر
من از حکم پدر بر گزنگردم	فراموشت نخواهم کرد یکدم	ز حکم ما گروان و این	بهمانسانی بکن از عدل و انصاف
بیایم باز ای جان برادر	مشاوره در خفا از مادر	نشدیم به تیر سوزی و تیر	شکستیم خواران از تیر سوزی
پیرانه تنای این امیر بادشاه	بساط بر یکسر کشیده	بگفتا بهر چه فرمای بر اخصم	ز یاد بهرانی نین کی تو را
و کای شایسته بهر شایسته	ز روی رخسار بهر شایسته	بگفتا این اعلیٰ است از این	بچای تاج او بهر سوز و دوا
بگفت این شایسته از شایسته	که سازد و در این دنیا کار	روان نشاند از اینجا بدو	بگفتا بهر چه بودی بگفته

چو شایان جان آن خسته گشتند چو کرد تمام ستاین چکا	هماندم رام زه کرده شکستند فرح دریافت انسویا لیتا	چو نجات من بجا آورد پیمان لباس خلد دیویمی خوش عطا کرد	ایست آن عقد ملایم روی نما بسیار رام هر دو بس دعا کرد
در اینجا ماند یک شب امه و پنا سحر که شد روان آنجا بجا	ستو جهه شدن رام به پیشتر دوو چار کشتن دیو هو لناک در میان و کشتن او	بغایت هولناک و زشت زرد آوازی خود کاغذی نماز	به آرام تمام آن بر سر بکشا که بوده بس غریب و دلکشا
یکایک دیو زادی شدند میان گرفته در بغل شیر زبان	چو کوی سر کشیده در میان بیکه سستی سر پیل و مان	نزد امرو زنده کی گذارم کشم من هر دو هم از پا دارم	چو آتش شعله زن بس تند شو گذر کردی چرا ای این همه ساز
لباس فقر و بر زن بهره اگر خواهی بری جان است	ندادت کس خبر از من بین بده این زن و گر نه در بند	بگفت این او ستیا ز میان بقدر اندر داند لچمن از پیش	همین دم مقر از سری برارم ز تیر آسنی کرده و تش لیش
کشم در ام خود و هر جوان بجیرت رفت کین بدخونی پاک	بر آرام مغرور هم استخوان سر اسر زدم او خون چاک	از آن سو تیر و ترافت آن چو تیر رام بر سینه رسیده	نزد یک تیر بر روی ام بی لوی فتاد از پا و آبی بر کشیده
دو پاره ساخت آنرا هجران مدا کرد ناز و ستش چو ستیا	و گرتیزی زرد بدوی همانند برون آمد در جش در یکتا	بدم گند برپ تو سر نام من مرا چون اندان نفرین خوان	خلاصم ساختی از بحر خفت فلک پیوسته ندانم نام من
یکدم در حقیقت من خطا بر زخم زاید آن زن خطا	نشو از حال من ای غمخوار زده سرای سراپا دل با	زبان در غد خواهی پاکش چو او از منظر ذات الهی است	ز روی عجز بر پایش قنار همه میدوین بر روی گواش
بگفتند آن که ای مرد خدا بگفتند آن همه گای مرد نادان	شوی دیو بی میان بی شود یکوقت رام اندر میان	نبد نفرین که بر من ساختند ز فیض تو شد چون مهر تابان	بمن لبس لطفها پروا خندان روم اندر مکان خود خندان
شوی چون کشته از تشنه اندام که از دستت قدام ندیجا	نجات میشو ای مرد اندم بهین از فضل خود عالم را	چو گشت او را روان گردید سگای کرد از لب لطف سوید	بسم کرد ام از لعل گوشت که می جانان بسوی کینه می
از آن مامون بخوبی در گشتند به جای که روزی ساختند	گذاشتن از میان هولناک بخوبی و نفیر در می و رسیدن به مکان نو	که گشت احداث نموده بود و شمشیر بعضی جا بده پدید آمدند	نبایستی که دید آنرا تو بدیجا بجای زاید آن پاره نشسته

اگر جای لطیف و پاک بد
 باین عنوان بسر زده و مسافر
 چه پیر سید از و کین نو مسافر
 بدی انجای آتایی نه بخوار
 بگفت اینجا دو دیو تخت بود
 لباس ابدان بر سر کشیده
 بر آب و آتش او پیر افشیده
 چو آن مہمان ناول نیندود
 شکم آن مہمان یارہ میگرد
 باین عنوان ہمیشہ کارش بود
 بگفتندش کامی و نامہ برین
 برقت آن باہ شاہ ملک اسرار
 کبابش ساختہ آورد و پیش
 پیامبرین چرائی در شبستان
 کجا آید و گواہین زشت نایک
 بیادش براہ چون پیچ خواہ
 ازین فسادش خوشوقت بود
 بدی آتش بجایت تو شکوہ
 شکفتہ بود نیلو فردان آب
 نگر و دینج معلوم و رایجا
 از انجا پیشتر بودی کافی
 ز آواز مرد و وہابی کوہان
 بنام سند کربن بود اینجا

از رخصت سری داستان آتایی و پاتابی
 ہمیشہ باواعت بود خوشحال
 از ان کیست ای سرار
 چو کشت اور اکنون گردید
 بغایت ثمرت رو بدخت
 ہمیشہ خون مردم جوشید
 ز بس گرمی باو و ساغختہ
 ز دی دیگر باو آواز دود
 برون می آمد نایک بیدر
 بند ویرش کس آگہ از ان بود
 شود این کھن با تو نگین
 شدہ ان جیہ ساز سخت کار
 کہ سازد شاہ و ملکہ بیدش
 کہ سیر می آمد از گشت
 کہ شد ان ہضم خوشماندیر
 کہ سازد فکر و گریہ و دست
 بسر بر و آن آن آتش یار
 شکستہ تہ تہ بہ ان چنای
 نہایت تو شکوہ و گریہ
 کہ بر تہی و آن یکبارہ
 زہر تانہان بسر اسرار
 کہ می آمد بران تالاکستان
 دل را باخت کس سیر

در انجا یکدہ مای میکشید
 بدی یک زارہ می راہ روئی
 آگست این انبار کدوست
 سراپا ذکر آن تند و پیر جو
 یہ پاتابی بدی مشہور آن
 نمودندی با و گرمی سراپا
 نمودی فوج دیگر سحر شاد
 چرخا بیدہ چون پیرائی
 بخوردندی تمام و راہ اندام
 کشا و ندان و کس نام غار
 گرم فرما ز روی لطف بر ما
 فوج نمود آن دیگر آمد م
 کہ آتایی چرا ہستی تو تہان
 سراپا زین خان خوش و کشتہ
 رسیدہ بر سر مزہ و آہ جانستہ
 شدہ تماکستان نایک ب
 گذر روی تالابی بر افتاد
 برون می آمدی ہر دم زابی
 کہ بست آن سر سیر سحر
 سراپا حیرتی بر خود فروود
 نواخس ساختہ آہنا ہما
 بگفتہ گوش فرما ای جانبا
 پرواہت رہا بہت زہر فرو

گفت آید ز راه رابیان	مراد قابل اینجا شمارند	چو زان والا که پیغام داد	تر اطافش در معنی کشاوند
گفتا لطف فرموده و لیکن	نگشته پیکر کون پیان من	بدیدارش بغایت آرزو	هر باشد مدام ای پاک رو
چو با سلطان خا و پانچ	رسمانیده ملک از راه نیکو	ز روی مهریانی حکم فرود	که چندی نغمه گویان پیش
تعیین سازند تا که شاد باشد	مدام از لطف مآباد باشد	بروز ز جانی شتر در آن	طرح انداخته بار و نقوب
در اینجا روزه شب عشرت نماید	از آن تالاب گاهی بر آید	چو جنبید ندای خورشید	ز روی شادمانی نشسته
شب اینجا استراحت بانمود	سحر که سوی صحرا رخ کشود	بهر راه ابرو در نه خیال	بدیدارش شکش با فایز خیال
از اینجا شد روان باشد بانی	رسیدن بجان اگست که پیشتر استقبال نمود	رسیده چون تیر و کمان	رسیده اندر مکان گل مرانی
اگست اینجا مکانی و درخت بیابا	نمود از خوشدلی با عوام نجا	برفته چون او که در هیاتش	سزاید از حیث نشانی
پنجس گفت هان اکنون کن	سلامم ارسان هم حال تیر	کنار اندر گرفته شادمان گشت	ز جای نباسته این شنیدش
با استقبال آمد همه اندم	شکوه میگفت چون گلشن لایم	بگفت ای کام بخش در دین	وصال اندر میرا با گلزاران گشت
بصدق از میر و شورش نشسته	شبستان بود سترا با گلستان	چو تو فرزند در دنیا نباشد	منور ساز چشمم شود مقدس
صفحات تو برین از عرصه	فتد سیر عظم از پر بال	پس از حکم او که رخ بتابد	اگر باشد بخیر تو کس نباشد
پدر باشد اگر شفته زن	بحال خود نباشد که برفش	درینجا دیو زادان اچھی زبان	جزائی بد ز حق هرگز نیاید
بود بر ذات تو صد آفرین با	که آوری بجا حکم چنین با	ترول تو مناسب بود اینجا	اقامت کرده اند اندر بیابان
ستم بر زبانه لب می نماید	نقدی با بجایش می کشاید	همدر پیشکش سازیم امروز	شتابند در عدم آنها سراپا
مراتیر و مکان هم پنج خوشخوار	براده ایندراشی جهاندار	بغایت شادمان گردید زور	ز تو بهتر نباشد کس و لافور
همه آن حربه بار اندر گذارد	و گریخت شاهنشاه بر خوار	که روزی چند اینجا بگذریم	بدل مخلوط شد از آن کیه قیام
گفتا ای خدا و دم بفرما	درین صحرای اجامی مصفا	شرف یابد ز تو جای مکانی	خبا رخم فرو تر بر نشانم
گفتا که که که شای جهاندار	همه صحراییت گشته گلزار	درین صحرایا شده از وجا	که باشی اندران ای از دانی
از اینجا یک و نیم گاه است جای	بغایت جانفرا و دلکش	مکانی دید پس پاکیزه خوش	لب دریا بغایت استراحت
سحر که شد روان باشد بانی	رسیده اندر مکان گل مرانی	و خست پنج دور آن مکان بود	همه اندوه و غم باشد فرشتا
بدی چای و صفا گشت	اگر گفت ایام تجا بر سر یک	کل بر خست بودی اندران	که تاب مهر آنجایی نشان
پس از کاش...	پس از کاش...	پس از کاش...	پس از کاش...

بهرامیو شیرین و سیراب بهرامی برود در عشرت شب و روز بهرامی صحرایش گلزار و بستان یکایک اندران زیبا سکان	قزوان هر طرف هم بر لب آب بدی سرخوش بان دل افروز که دلدارش بدی اندر شبنام و آمد شب نکلان میگام	به پیشه شایان می بود آنجا گلستان بود روی ماه خنیا جد از روی نمیشد بیکدم و بجس اندر پیری اشک افزا	نبودی بیک نفس در غم و رنج بوی یک رنگ بان کیک قنار بدی شنید ای حسن آن پرور و بسیرت دیوزن روی بدر
پیرزاده نمود آن دیوزاده بیز و رام وار دگشت و گفت دلهرام روی از دست من شبستانهای عالی دارم امرو	دو زلف عنبرین بر کشاده در ناز و کرشمه همچین سفت مراد عقد خود کن ای نکو بیاهم هم ایامه دل افروز	که ای شاه جهان غمزد به پهرت روح چون گلستان ترا از جانم دل خدمت بکنم بد گیر زن مرا به ملی بنام	بجز خوران جی پزشتنا ز تو بهتر کجا در دل ربا بهار تو پدید آمد بهستان برویت پرده عشرت کشیدم
بگفتارام کای سعادت میا ولی چمن درینجا هست پاسخ گفت کای بیاجی اگر سازی بمن کردی کنی	مراسبتا بود کافی همه جا مراد را خواها تا از روی شاد چربیانی برده از من در کجا شوی در پیش سیتابی غیری	پس آنکه رفت چون پیش به پیش رام چون از بند گام همان بهتر که اندر خدمت ام پس آن بهتر که با ایشان	بدینا گریه از متاب با باز از شکسته گلشن بجز خدمت دیگر چیزی نم شوی متنازعی حق جفا
بشاهان نیرسد گر کید و چار در آمد بازان پر شوخ و طعاز اگر ترسی ز سیتا بدم گرفت آن راهبندم از د	نگه دارند ای زیبا نگار او اهای گریه کرد با ساز کشم در خلق خود او را همین شد آن اندر حرکت چو بید	بگفت ای ایام سازان بگفت این او بر او دست کشا بلچمن گفت کای فرخنده بنود آن قابل کشتن از آنجا	که مستم بر سیر غمچین گلبن ز روی تو بر او سخت افتاد جد کن بدی آن شست رو غمه آرد بی بینی سرایا
هماندم برود گوش بدنی او برفت آن رشت رو در خانه که در صحر او و سیتا سی بخال بدیوان حکم کرد آن شریف	سیرید از خنجر خود ساخت بر فتاد از فعل زشت و بیز رسایده مرا می شا اقبال بر آمدن کهر و سر و تر سر او بود آن	به کرد و سر که بودندش برادر بنده آن باه شاد دیوزان ز شست فام بسوی رام با چهارده هزار دیوزان محاربه رام بان کرده منافق جام	بانهما گفت حال خود سرا مثال مار چیدن یکسان که در دم رام آید در دام مسلم هر چه ترا بینم نیکو
کسی ایچو خر کس را چو سلی کسی چون گاو بودی کسی ب	کسی بودی سر ای مثل سیر کسی بودی سر ای مثل سیر	کسی را نکاس مرغ و پرنده کسی را نکاس مرغ و پرنده	کسی را نکاس مرغ و پرنده کسی را نکاس مرغ و پرنده

بهر آفتاب کیس فدا ده	خبر بارام و پلچمن کس بداده	که تو ج دیو زوان در رسید	کسی تیغ و کسی خنجر کشیده
بزاران دیو زوان تاخته اند	بسان کوه سربو آشته اند	بگفتارام کای جان برادر	بسیتا با خبر باشی سرلسر
بسیا از آفتاب حلقه ها دکن	که این زاپا که مار از زمین	بیکدم درفش خاک اندر	بخون اندر بظلمت ز کیم
هماندم به دستار که بچمن	میان بر سر دست رام ز بزم	بکمان خویش از کوه کز دست	گرفته تیر از تیر در دست
مثال کوه پید آشته چو قوجی	نشود و قوجی چون بریا چرخ	بهر بر رام از هر سو فتادند	ز تیر و تیر با دستی کشا دند
ز تیر خویش آسمان را بریده	بسی را پهلوان هم بر دیده	پیاپی تیر را چون ادم کس	شدند آن هر همه از جای پایی
از آن پس بر کردی نشانی	خدا نکش می غومی جان نشانی	گذر کرده از بر صدر رسید	سرو سینه همه را میدرید
بیکدم هر طرف آن دیو زوان	بضرب تیر را اندر بیابان	فتادند آن همه بر خاک فوئنا	یکی بر یک فتاده ترگونها
چو قوج پیش از خاک آید آخت	بسیواران آن افواج پر دخت	بیا بدتر سر اسوار دیوان	ز یکسوئی و دسر با پهلوان
دو آهمن بوج از چار اطراف	بر آمد گردن شاهنشاه اکناف	گرفته در میان آن مرد دیوان	چو در خاتم کلین باشت نمایان
ز هر سو تیر را می کشوند	نیستان زار صحرای نمون	شبی پید آشته بند زان بیان	چو سربو آشت از جامه زان
ز تیر آتشین خود سیاهی	فرو نشاند و خاک تباهی	چو تیری را بر نه می ساختی رام	فزون از صد زپا انداختی رام
بزاران دیو زوان چو آید آخت	بسیوی تر سر اسوار بر آخت	هلال آسا خدنگی را بر نه کرد	سر آن تر سر را رخت در کرد
بر آمد زان پیش و سر چو پیر	بغیر آن سرا پا چون چو پیر	گرفته گردن فولادی چو در دست	دو دید آن بی محابا همچو بدست
چنان ز تیغ هندی ای اقم	که افتاد آن پیا بر خاک بنوا	زدیوان چون دوسر را پافا	و گر بارو گر یز اندر نهاده
چو دید آن حال را که شاه دیوان	زده آواز آن خر چون بر نوا	بگردانید این نامر و بار	ز تند این هر همه وز زده بار
بهر آشت از غم تر سر او دسر	بهر اندر فدا آن دیو کیم	چو دید آن یو کش را نیز برداشت	غضب اندر سر خود را بر افراشت
بگفتا دیو با انداختی بس	نشند با تو مقابل چو کس	فسا ز دم دست خود کوتاه از تو	کجا زنده گز ارم ای نکور و
غرورت را فرو دارم همین	خورم خون آن چون آب ایندم	هر چون یکبار هر گز میندار	امرو از جای باش امروز کار
به نیم تن زان این چیر دهستی	بدانم هم شناسم ناکه هستی	بگفتارام کای حرف کم گو	نمایم خویش را امروز با تو
چرا با یوه بگوئی دست بگشا	بر آید هر چه از دست تو بجا	هماندم نیزه گردانید سر	فکنده از غضب بر ارم کیم
ز تیر خود دوباره کرد آترا	گر تیری پیاپی زده جان	دو میان مثل پیل دست خود	زده تیری دگر بر سینه او
افتاد و خون زنی گرفت	بیک تیرش بجاک اندر پیر	پس آنگه افتادند دیو زوان	نمانده چون یکی از نهاده

نیکستان

ز نهارستان همه صحرایان درآمد پیش سیتا و لچمن و گری روزی که لچمن بر صید که بادیوان مرا کار قیاده بجای خویش نقل خویش همان ساعت در آمدنش اند به نقلش سر بر محفوظ گشته شکار آورد از صحرای لچمن همیشه عیش میکردند آنجا چو کرد و سر بر زم انداخته بمانگشت آن بینی بریده ز فعل زشت خود آن که نه ده دید آن بچیا در پیش روان رسیده چون باز کار کرد بیا کلی زانامه رامست اینجا ببینا مثل او دیگر نباشد باینجا لالت رسانیده و او همه از وی بزم انداخته بگفتا خنم خوری است گفتار چو روان فیت پیش آتش سحر زنی دارند با خود دلای چون نام رام را در گوش خود سرایان من ز بجز و لچمن	منه و آن باد شاه چو زن نمودندش شتا از قتل من که آرد صید را در اتم قید بغایت سخت کاری و نهاده مرا از خود جدا یکدم معیندار نهان شد از نظر پا چون بند همه و سواس بار پا شکسته بستید او در صحن شمعین استخوانه نموده دن سپ که رام و لچمن دو بر او در دشت اندک آن طایس سنیا سیان اقامت و ز ریده و ز نه هم راه دارند که بخونی آن در زیر آسمان زن و دیگر نباشد که اسی شاه را امرو زاده و گری لچمن سر پا توش بجمن او بری بیکر نباشد چو لچمن پیش ازین اینجا سرایان خود را بار داده کشم من به تقاست را حفا با و نمود را ز خوش تن باز بنایت جان فدا و لکشان ببینم نام او و فدا و گری که سواس و لچمن ز بجز و لچمن	بیا به در مکان خراشیدن باز تن پاکش که خون آلوده بود بصحرای رفته بود و رام اینجا از آن رو آتش اندر شتافته بگفتا چه فرمائی نمایم بمانده قتل سیتا و لچمن یا و اندر نشین گشت و مساز کیا پیش کرد آن عنا همانا گنی در بوستان و گری بصحرای عدم اندر سر اسر و نهاده ز بس غم پیرین بار دیده زده بر سینه خور نشین که بنماید رخ خود را چو پریان افاست کرده باز و سر نداری مثل او ای کجای ز تو یک انجم همچون کشتن بر آن هر دو همه دید آن و دید که یاجم و از آن صحرایان بدی چون سامری یک سحر سکونت کرده اند آن ده کیگ ز آمد تو کار خود بر آرم چو لچمن من ز بجز و لچمن
---	--	---

چو بود او اندر آنجا ایستاده	زده بود او را چون بخت	بغیر آنکه صد فرسخ قدام	از آنکه هست بهیم نذر نهادم
بناشت کس نه درش گنجی	بناشت کس نه درش گنجی	زن کس اگر فتن نیست	از و بهتر تو داری صد هزار
بروئی شان خود هم بکنی	بروئی شان خود هم بکنی	چنان فتن نباشد	به تو هرگز نمی زین بجایان
لیسان مار بر چرخ لعل	لیسان مار بر چرخ لعل	بگفت ای سپید فطرت از چه	درنا سفتیه را چه سفتی
که دردم می تشنم زیر خال	که دردم می تشنم زیر خال	به قدر اندر میج او را چو دیده	لغاب چایلو سیاه کشیده
کنم جان دل خود با تو تسلیم	کنم جان دل خود با تو تسلیم	بگفتا پس بیای بهر پردان	جد اکبر را هم زان ماه طنار
رسیدند در سوادش بیکجا	رسیدند در سوادش بیکجا	برآمد آهوی زیبای آبی	سرایا چون طلا از کوه بیکجا
سر اسیر پیکش بس دلکشائی	سر اسیر پیکش بس دلکشائی	درآمد در خیابان گلستان	بهی سیتا به گل جیدین
بغایت شادمان گردید	بغایت شادمان گردید	چو آمد بازان رعنا بجان	نموده نقل پاشاه زمانه
اصد خوبی شده واره سراپا	اصد خوبی شده واره سراپا	اگر سازی شکاز را در گمین	بسی منت گزاردی بر مین
ز سیتا با خبر یاشی سراپا	ز سیتا با خبر یاشی سراپا	که تا سن آهوی اقدیسار	بپاس خاطرش به سیتا
که سازد آهوی اچست	که سازد آهوی اچست	نظر افتاد چون آهوی تگین	سبک بزشتی پایا سنگین
قدم برداشت آهسته آهسته	قدم برداشت آهسته آهسته	گهی استاد میشد که دید	گهی در غر زار اندر چرخ
دمی استاد او از خود در آنجا	دمی استاد او از خود در آنجا	همان دم دخت از چو سبک	فغان و سخت کای چو سبک
بگراند زبان خود در آورد	بگراند زبان خود در آورد	چو افتاد آن مثال کوه افتاد	دل صیاد هم در دام نهاد
چو بود این تا آنکه از شت	چو بود این تا آنکه از شت	سرایا حیف بد مگری نموده	یقینم آنکه بد فکری نموده
چو سیتا گوش کرد افتاد خبر	چو سیتا گوش کرد افتاد خبر	بپس گفت کای خنده کز	بهرام افتاد کای سخت و زور
و گرنه جان هم در هم بیک آه	و گرنه جان هم در هم بیک آه	بگفتا چون غری غم زان تو	نباشد رام مار آن حد
که میدانم تو را می با کین	که میدانم تو را می با کین	نویس خواهی چنین را می حبا کار	که من با تو بسیار بهایا
بسوزم آتش اندر زرتن	بسوزم آتش اندر زرتن	سخن را بنیغ زو چون بر آن	به چید آن خود چون با کین
بر آمدن لچمن برای خیر رام و کذا	بر آمدن لچمن برای خیر رام و کذا	سختن	فکنده به بر خود خاک خفا
سیتا را تنها و بیرون را و ن سیتا را از	سیتا را تنها و بیرون را و ن سیتا را از		در آمد را و ن آنجا بی محابا
مکان پنج بوی و در فراق شدن رام	مکان پنج بوی و در فراق شدن رام		نگاهی کرد سیتا تیر در و

بگفت ای زاهد کن صبر بکرم بدانم هر که افتاده سر بسته نیز ورش برده گردون دنیا بگفتی و سبدم ایان ام مان که افتاختم غمی افتد گشت دو چشمش بود یک چون گدا بنام رام چون بد اعتقادش زن بیگانه را بر دوش نیست بگفت این او ز دبال و خیر نهان گردید در زیر و خجی چنان ز دست بر تو کشید انداخت گداز نمود و بیکه ناگاش بر آن جمعی که بر کوهی نشسته به لشکری آن ماه زمین را بیا ای نقش پرداز سخن ساز بگو این را چه کرد آن بادشاه بگفتا گوش کن ای پیر مرد یک تیر چو افتادون جفت که آیا ناله در گوش پلچمن چو دید آن بغم افتاد از خجی چرا بگذشتی سینا در آنجا بگفتا ای برادر حیف کردی از آنجا چون به جبهه در رسیدی	که بستم بجز بخت خویش غم برم ایندم ترا خوش و سنت پس انگه برده اسیر بار خجی نمیگیری خبر چون ای لارا چرا رفتی است ایندم عقل و جوش رسیدی ناله شن بر چرخ دو بر آن آواز بال خود کشا چنان بر دوش بجز جوش نه بی بالی بدی چون یک کجا ماند نهان بر گشته خجی از آن پس باز با سینا بخت بدید و چند میمون کن برش کسی آنگه نه بد زان دل شکسته به گشتن و احوال گلستان	بپاسخ گفت سیدانی که بستم بر آمد با جلال خود چو آن یو بدریای الم افتاد سینا به بند اهرمن افتاده ام در یغاس نمی سپرد سجالم جستای بدی کر گشت ران بگفت ای بختی شست بختش ده و گردن با تو فهم بکیف پیش فتاد آن زنده را چو راون خود در خوش گشت گرفته در هوا شد دیو مرد فرو انداخت سینا بر پیش بازدک فرصتی رفته بجای بدی چون غنچه پیرده کبیر	بسا تقوای ریغانا شکستم بیرد او را هماندم از ره یو ز خود بی آب شد آن یکتا تا خوا بیده اندر نشیمن نسا زد گوش کن حرف حق بگوش او رسید آن ناله آه چرا می بجز از رسم و اطوار بغایتانم بگردنت همین دم دی از وی جدا شد ماه زیبا گرفته تیغ بر دوشی زین گشت بر قتی همچو باد تند تر زد و گر خال پان سخت دلگیر که بود آن سر بر لب لکشا سراپا در فراق رام چسبید نگارش کن در نقش تر آغاز که باشد به سیر روی خام که هستی بسبب یک در دور فتاده شعله آتش بهر سو که ناگه چشم بر لچمن کشوده مکروی ای برادر کار نیکو همه را سیر از سر نمودش شد آن به دو اندر غم خجی نمی ماند از وی در گنج یو
---	--	---	--

پیر چیتون سید را نیکو کرد
 هم چایان تش نیر و نیر کرد
 بر اندر نامکان با چشم فلک
 جفا چایکلو فتاده دیده
 می مانده دیش از پستی
 چه بود آن دوستدار هم
 لیکو احوال تا من هم بدام
 چو او از شکوش من آمد
 چو دیکه یار بروی پر کشام
 بگفت این باو جان بدوست
 بیائین جنودان کپاوه
 از آنجا شد روان چو شیر
 سراپا سوختی از آتش عشق
 با صبح دل نمودی نقش انگ
 پیر و بر مکان کرده گاهی
 که ناگه دیو زادی شد پدید
 و از تش کرد دست خویش
 چو آنکه گشت آن نامی اسرار
 فاکه بیست این پاک مرد
 تن آفتا ز روان دوست
 به بلند برپاشی جهانان
 به خود کرده فقم
 به خود کرده فقم

از دوش بر سر خود خاک کرد
 دل خود را ز غم سر دم خبر کرد
 بر آمدن رام از بیخ بی در لخص و نقش
 و گذر کردن پیر چایک جفا و دوست را و ن
 افتاده بود و پیر سیدن احوال آن خسته حال
 باحوالش سراپا گشت نرنا
 بگفت آن حال خود را چو
 خروش اندر بطون من آمد
 زو آن تنی که از بال افتاده
 ز بی دولت که با نخواستن
 دگر مای بار و احش نهاده
 قدم در پیش گذاشتن رام از آنجا و رسیدن
 به جایگه که گمنده دیو زادی بتدویر دست
 و از کرده نشسته بود و کشتن او را
 رام و لخص رفتن از اینجا به مکان سیوری
 کده بد نام التوح شنگار
 نموده جذب راه سرو کسین
 گفتا اسی برادر باش بشیار
 که پاداش محل منیز خود
 که روی رحم بر من ای حمیت
 قدام از ابا اند بیابان
 بخنده سر سیر اور اگر فقم
 گفتا با کای سقیل دان

افراق یار در پهلونده خار
 در پیدی سینه خود از غم یار
 در لخص و نقش
 و گذر کردن پیر چایک جفا و دوست را و ن
 افتاده بود و پیر سیدن احوال آن خسته حال
 پیر سیدش از کاسی با بخوار
 گذر نمود را و ن اندرین راه
 بان بد روی بچیدم سیکار
 ز بی طالع که اندر اسپینم
 از ان پس ام و اهرام رانجا
 سراپا ذات او چون مهران
 بدی نیز نگیزی بد بلای
 قدم بی اختیار چو پانی داند
 نمی بینی که دست ناپاک
 چو ز دهنی بر آن افتاده
 رهایی یافتم از فیض عا
 چو اشتا کیر بودی عباد
 بگفتا دیو شوای سخت بخت
 کند و در رتبه ناسطون

فرور از گشت دل تعلقه
 دویدی هر طرف از بهر دلدار
 پیرا بان گردش ماتند محزون
 که سر در خاک منو نهاد کشیده
 پیر با تش فتاده بر زمین
 فتادی از چهره بخاک یکبار
 بدی سیتا با و در تاله و اه
 زوم چنگل تیره کا فتاده
 مبارک و تیوان چشم دیدم
 در آتش ساخت خاکستر را
 برایش از چنین با لطف فرو
 بدی در افتاده و به خبر با
 زاب چشم شستی عیش عشق
 کردی دهنم او مشق را کم
 کشیدی ناله و فریاد واهی
 نهایت زشت روی بجای
 ایسوی رویا یکا و فتاده
 گشت تا هر دورانی اختیار
 بهوید اشدا از ان یک رویا
 خلاصم ساختی از بهر دست
 شد مروز بر او بی سعادت
 قدام سید را چو کلاخت
 ظهور خوشتر بر دهر حق

چو زان عالم پناه از یاد رفتی	ازین رشتی نیز بانی برائی	کنون از غم بانی یا هم خوش	بفصل بودم زان شد غمناک
بگفت این را عجب است ازین	قدم نهاد زانجا رام در پیش	بدی زان پیشتر نیامی بگفتی	بغایت پاک چون ره درویش
کشیدی سیوری بجای انتظار	بدش در انتظار بی بقرار	کنارستان بدی اندر سودا	گذرانجا همیشه او فدا
کنار ترازه زیر بر درختی	نهاده بود آن فرخنده گنجی	در آن ره بر دو جانب از شرق	کنار سار و تالاب ام زرق
همیشه در کنارستان رفتی	کنار بخت را چون برگ رفتی	بجام برگ نهادی بصشق	نمودی نام او بر لوح عشق
کنار خام را کرده خدای	نمودی این را آن یادگار	نظر بر آن کنار انداختی	بغایت شاد شدن کنایه
چو خورده اثر انبساط گشتی	بعشق و بغایت گشتی	ز بهر جامی پیشیدی یک کنار	ز عشق و شگفتی چون بهار
خبر چون از تزلزل رام ریا	بپای آرزوی خویش گشتی	نموده سجده بر پا و قناده	شنا اندر زبان را به کشاده
بیر و اندر مکان دلکشائی	حصیر انداخته بس جانفرا	نهایت شادمان گردید و کام	نشست آنجا بوشوقی و کام
بدی تالاب در مد نظر با	لب لب آب افزون از کمر با	بساکلهای نیا و فرشتا	در آن گویا بهر خوبی نهفته
کنار ترازه بس آورد پیش	تصدق میشد بجای نظر	بگفت ای باد شاه فلک سر	کشیدم انتظار شرف دیدار
از اندوزی که زین عالم شنگی	که در دریای عرفان بدی	در آن عالم چو رخت خود بدی	کنون سال هست ای کجاست
لباس تن که این انداخته بود	ز بهر خشک تر او را خنود	چکدابی از آن تا داندیدم	که گویا فتنه هست آن کجاست
و گریه گریه بر این بیکان است	بچوشت خود بخود این بیکان است	نبودی هیچ آبی اندر نیجا	بیک وقتی که نشین خود چو جی
چو صندل جبین بالیده بود	بچوشت عشق حق بالیده بود	عرق چون دین آبی که پیدا	سر پای لوی صندل ای کجاست
همان آبی است بس بر سر چو	که هست اندر نظر از همه سو	بوقت رحلت خود گفت که	که خواهی بود اینجا دشمن
چو رام اینجا تزلزل خود خا	ومی از پرتو خود بر کشاید	اگر سازی ز خود خوشوقت	رسانی میوود دشتی هر اورد
رانی یابی از غم و نهانی	شده و ارسته از دنیا می	کنون نخست شوم بجای و شام	نه آن چو بهای کجا فرام
در آن بنشیند ز دانش یکبار	نمود از گرمی دل سخت کار	از آن عاشق تعجبها نموند	زبان در دهان آن یکسره
ز عشق و نهایت شادمان بود	همیشه در آن زن بریان بود	همان یکشب در آنجا کرد آرام	سحر نمود در بهر دلا رام
نبود و بیکدی خالی ز غم با	و فخر حیا را هر کسستان عرف را یابن		ببیر بار بودی در الحام با
بیا ای ساقی خنجر عشق	که انرا که گشتد اگو میند محتوی بران که رفتن		بکستان ساق از توبه شوق
بکیه مرا ز تیر بجزدی با	را هم بکوه رکبه لوک و طرح دوستی انداختن		نمودم فارغ نفس همی

<p> بد به جامی ز شرب هو شکار ر سبایم یک نویدی از دلایم که یکدم از غم جانان بر آید از آن منزل روان و جویان نسیم سر بودش مثل اش بدی منوت و نل و دلگیر کسی باید که گیر از زهر و بگفتا خوش من اینچنین دعا کرد و بگفت ای و بی اگر گوئی که هستی ز تو کار منم و خدمت سگر یون مرا منوت گویند ای جان ز حال خود اگر کار سازند بچشم رام لچمن گفت با او کلان پوری او را ز ما کسی مشکو و ایشان برده چو لچمن حرف خود را کرد تا تلاشی می کند آن سخت بگفتا زین چه ای مرد کار بسگر یون انهمه باز نشود چو دید آن ام را تو قوت که هم کردی خود در یکس یکی بر کار یک تا جان بگر </p>	<p> با سگر یون میمون برادر خود بال فرمانروای که کشد او گشتن او را برای خاطر سگر یون که زن سگر یون را متصرف خود در آورده بود یه آه مجری زد گام بر گام همه گلهای صحرایو دناش همه روی تیان یار و یار که از بصره هستند در گام همین پیشینها میبدر ام نحائی چو مهر و مهر سراپا به پرسی حال ما را را سزا که هست آن با همه این جهان با او باشم همیشه در میان بسی منت برین اختر گذارد که بشنوق قصه ام ای و نیکو که اندر برود کون رام ما بی او خوشی او در غم سپرد بگفت منوت کافی خنده که اندر کار با هست آن بر بار باره تر و آن وفادار در کجینه اسرار کشید جمال بعد امید از چشم خود دید نمودی لطف مرا یا در غم نگاه از کار یکدیگر نشود </p>	<p> فراق بار بودی که دل رسیده تا گمان زیر کوی بهم در فکر افتادند ازینها همه گفتند با منوت کاین بر آمد چون برین از سر و درین برانگه گردیدن چست شنوا حواله فنی خنده تیرس بال اینجا جا گرفته چو دست بال کوتا بست تیشم کرد و گفتا ای برادر شنشاه جهان ای حیرت بچشم او بیابان کرد گشته نمی یابند از وی یک شل اگر سگر یون از خود بخا شکفته گشت رام از گفتگو گرفت آن ام لچمن چو برود بغایت شادمان گردید بگفت ای کام بخش در دست بهم بنده خود و غم و پیما چو نشستند با هم گفتا </p>	<p> که گویم داستان بقدر بگویم غمزدای مرده بار با میبدر وصال او در آید بدی مرغ و شش بی سبیل که بد سگر یون اینجا بگر نباشد از کسان بال اینجا بجز تو نیست که گوید با باز فکند رشنه زنا بر و زروئی اضطرابی و چست بگویم حال خود با تو کیسر ز بیم او بود اینجا نهفته همیشه با فرانت هستم اینجا بگو از حال ما یا او سر که بود آن در جهان عیش ز دست این خلک دل سر که بتا اندازوی در زما ازین اندوه و غم برین گاهی کرد مرا با لچمن هماندم برود بر کوه امر و همه و سواش خاک گشت سراپا کار ساز مستمند که باشم در محبت با یا جان چو ای دمیدم با ناله </p>
---	---	---	---

ترا نیم می چون مضطرب	سرای غرق در بحر تعب با	گویی احوال تان من هم دیدم	گویی شوم اندران تان من بوم
بگفت از حال آن گم گشته	بذکرش سر سیر گردید گشته	چو بشنید آن غم و گریه و فغان	و گرد آغوش بان غم دیده بود
بگفت ای ام روزی قوت	زنی را دیوی بر دی ازین	بسوی سر فکنده حاد و تیز	نمیدانم که بوده بادل ریش
هماندم پیش هم آورد آثر	چو دید آن سر را بسخت جان	خلیدان را بطون خاوارش	گذشت از سینه تیر افراش
دی گریه دمانا نقش دیوار	یغم اندر سر اسر شد گرفتار	چو تملکین دید افشا جهان را	کشتا و اندر سخن اندم باز را
مشو اند و بکین ای بادشاه	سراغ او بمن آید خوشتر	کنم پید اگر بر آسمان است	سپارم در گفت کرد جهان است
کیا باشد نهان ازین دین	فریسم ایستد بار چه تر	چکار است این کین زان بادشاهی	بمانی روز و شب اندرالم با
چو بشنید آن همه دلبری ها	بگفتا رام با وی از بری ها	که ای یارم مر بس اعتقاد است	بنورین شیتیرم اعتقاد است
ولی بنیم ترا هم مضطربا	نمائی شل من اندر تعب با	ز حال خویش تنم چه شوم تو	سپوش ازین خودم هم کیس
بگفت اشی حال خود چاکم	خلیده خار اندم بوی هم	میرس ازین که در گفتن آید	غمی دیگر تر از آنرو فراید
ولی با تو چرا دارم پنهان	شنو از حال ایشان جهان	کلان ازین چه دست است	بروز و قوت اندر میست
بدینا کس نباشد همسرا	ز گرد انسان کسی نی همسر	روست سن طلام گرفت	از انکه لذت آرام رست
دویدم کرد عالم یک آرام	ندیدم غیر غیبا ای دلارام	چو کو تا هست دست و آرم	فراغت دایما دارم در اینجا
بگفتا تو او هر دو برادر	خسوسیت با چشمه است از تو	چو باشد موجبش چه گزنا	چو ای باشد چنان ای یار
پدای همکسری دیوی بر دست	بیان نمودن سگروین سر گذشت احوال	چویش و جنگ همکسری با بال میمون	نهایت جنگ جوی نیست
یوقتی رفت بر که بهما نخل	که سازد کوه را ازین مسما	به چپ آن آب مرجین سر	زده آواز آنم در بار
چو رفت آن تند خوی ز	چرا سازی بر افتاده است	ندارم جرات جنبه این	که با تو همسری سازم طرب
که ای نایاک و می بسزید	بر و با بال زورنی نایا	ترا خورسند سازد ازین	چرا با سن پیچی ایست
اگر باشد غور اندر سر تو	به اکند او را مدبار تر	ز بس سخت بنایت نه	زیر زدم سر را با
چوناهم بال را بشنید و بر	بر و انداخت پنج چون	به ام بختند آن هر دو کرد	زندی ضربها مانند
بر آید بال هم را نسو چویر	دو کوه سخت بود اندر کاپو	ز دی شتی چو بال او	شکستی استخوانش ازین
زمین گشتی فرو از پای تو	زینی و دهن خونما بخت	انقلاب کرد بال او را	پیشتر من هم دیدم
چو تاب جنگ او ناورد بکرت			

چو مکار سر بکار کوه در رفت	سیر آن غار بال از خونین	بمن گفت که باش اینجا خیزد	روم اندر پی آن سخت تو خوار
چو رفتش اندرون غار کسیر	در اینجا ایستادم من سر	چو میری کرد و ز اینجا باز	بسی خون یکیک از اینجا
شدم غمگین بسی انتظار	در اندیشه شدم از بقرای	که شاید بال را و کشته باش	سروپایش همه شکسته باش
در آن غار ابستم و گلی	شدم ز اینجا هماندم بیدگی	از آن پس چون بجای خود رسیدم	بسی اندوه و غمها در کشیدم
همه میمون مرا کردند سردار	بجای بال منبسته تمام چار	پس آنگاه بال آمد چون در اینجا	غضب شد بر من کیسین
ز روی تو رفت آن کو چو پیکر	اگر بستم ترا من بار دیگر	هماندم میکشتم بگردن زینش	بیرجانی زنم ای بد بزرگش
نهان شود از نظری هر وفا	گذارم زنده ایندم رو بجا	اگر یابم نشانت همدرا اینجا	گشتم چون مورچه در دم هماغا
به بروم جان دست آن گم	بر اطراف جهان گشتم سر	ندیدم در جهان جای تو	که با شدم اندر اینجا یک
چو کوتاه دست و پا اینجا	سکونت کرده ام از نو و پیر	بگفتا از چه رو ای است	نه آید اندر اینجا آن ستمکار
سبب بر ارم بگو تا من بد	نسازنی که بیان آنرا بد	بگفتا بشنوی فرخنده کرد	بدی با ما سر دیوچی کار
بیک وقتی به چید آن بابال	قتاده مرغ روشن از رویا	بسیوی این طرف برفت او	چو طفلان بازی اندر کدو
بدی اینجا مکانی از متنگی	که اندر بحر عرفان بد متنگی	در اینجا قطره خوش در افتاد	بر آن خون چشم آن اما بقا
بپریده از آن چون بامید	که اینچنین از کجا باشد غایب	مردان کیفیت را باز کردند	ز بال آن راز را آغاز کردند
بگفتا بال از ما نه ترسد	مگر زین فعل کس و را نشد	اگر اندر سو او خانه ام	نقدی با ما یاید یکسر مو
نقد از پای خود و خاک و	شود در لحظه اندر سرنگونه	ازین نفرین خبر دارد از نو	شده کوتاه دست آن ستم
سخن را چون باین پایه رسانید	کمیت گفتگو این دو نید	از آن پس گفت راعلی	مخور غم بعد ازین ازین
من از یک تیر سازم کار	اگر آخر همه این گفتگو را	بگفت ای کام بخش	تو خود برگ گل از این
بود یکا من آن شست	بغایت زور دست من	ز دین بر خار گل باشد	چرا آنی برون ای است
بچشم اینک و نه مایه کار	بود از استخوان و پوست	که آنرا بال خود انداخته بود	سه لایه عرفی نه نه ساخت
همین خود بجا بیایند	در این از را بر آکشا بند	همان لحظه زجا بیا فتنه	نگاه اندر کسی نیافت
اگر نه تا در جوی این	چه شد انداختی را از خاک	ولی ای جان من یک متح	از آن فی الجمله طاهر نشا
اگر چه است آن نه که نشا	بفضل ایرونی از ما بر آید	بگفت ای کام بخش	بیک جا هفت شجار سست
اگر چه نیست راه ویری	شوی غالب بر این دری	و گر زشتن او نیست	که باشد یک زهره سستی

بگفتا زان خشان چشم کن
 به نرو آن در خاکی سینه
 که ای شاهنشده نامی امر
 گذاری پانچمی چون بر سر
 به لچمن صد هزاران آفرین
 یک تیزی چون بر هفت
 بیای رام از خود افتاد
 بیای نغمه پرد از خوش انجان
 چه کرد آن باد شاه غم زدیم
 بگفتا امتحان سگریون کن
 که از میس بدی سگریون
 چو افتد با تو آن کرد این
 در افتادند با هم چو گردان
 چو تاب جنگ او وجودند
 ز دست بال شکسته را
 شد آورده از من است گیم
 چو از زده از من بران رفت
 به چمن گفت کان جان براد
 بیند از م سرش را چون سب
 به بست خود بر او چون بال اندا
 روان گردید با خوف و جا
 زرونی قبر بال آمد بود
 نه شادی سبب این آمدن

بهر خوی که خواهی امتحان کن
 مد و بر هر چه یکجا بدیدند
 بود ماری گرفته دور پرکار
 فتد آتش سر پا در براد
 به اندم غم خود را هم برین
 غم سگریون چون خس
 بر آمد از کند سوز هم درد
 همان اندر شدی ایچم پیش
 بیند از م پیا از تیر در کرد
 ز دندی پنجه مانند شیران
 فرار از پیش او کیسر گزینش
 نیمه و حرف چون دشمن علم
 ره باطل ز خود برگزیدیم
 شرم باطن بکن کیسر تو بر طرف
 باش سگریون اکون گال
 یک تیری تیر چون کرد
 سر او را با وج ماه افرا
 بجا باد شاه غم زد
 ز نفس گفتا که جان کنی کو
 برای من تغافل از این ببرد

بغایت شادمانی دیدن
 از انهار رام در اندیشه بود
 به پشتش این نهالان کشید
 چو کرد در راست او از خود
 نهاده پای خود چون بر تیر
 به سیمون نهایت شاد گشتند
 کمر همت بر بستن سگریون بچنگ بال
 بچکم رام و سر چنگ خوردن او از دست
 بال و افتادن بال از دست رام یک تیر جاگیر
 به شد شادی بیکدیگر گشتند
 بگفتا رام کای دارد سوز
 بر رفت او بر در آن سخت غمید
 بیک صورت چو بود و نه در
 از انجا در کار خویش آمد
 ندی در دم هم کیسر گرفتار
 چو در هر دو تفاوت ماندیم
 چو دست هم خود به وی
 که اندر دو دشمن ابد هم
 بغلطانم بخون اندر سر پا
 بگفتا باز دمی ایغخوار
 چو بار دیگرش شور می اندا
 به بند هم پیش تو بگرنجید
 به باد و کسی همت به بسته

روان گشتند با هم چو نظر
 که لچمن را از انرا باز نمود
 ولی آن نیک تمایه بدید
 یک تیری بدو زان بر تیر
 سر پا شد و از ان را یکبار
 اسید اندر همه آبا گشتند
 زبان معذرت را بر کشاوند
 یکش یک نغمه اسرار جان
 سر پا د لکشا و جان فریم
 کمر برشتن بالی بستند
 بزین یک لغو بر بال امرو
 بر آمد بال چون آواز شنید
 تغافل کرد رام انجا بلاید
 نهایت ناخوش و در پیش
 بگفتا رام کای دارد غمخوار
 باین اندیشه دست خود کشیدیم
 سر آمد گردن کاهت با نشانی
 زان پس خنده را در پاشیم
 بجای او نشانه میخورد
 مترس از دمی پالندیم
 بطون بال و آتش اندا
 بجای بار دیگر وی نمود
 ولی بودی همیشه دل شکسته

کی یار ایادی اور که باتو	ایچنگ استاده کرد و درویش	دگر ایجان بن نشینده ام	که کرده دوستی بارام چمن
حذر کن ز مردو این بارو	سبب این مرتبه از قهر و	کنش را بخش ایچی هم	مرو این بارای بارم بخشم
بگفتا ایچه گفتی ای دلدارم	ندارم من عنادی نیکبار	چرا با من پیچید آن نکو	مخو زین راه عهدهای من
براید چو پیل مست برون	که سازد خصم را پامال در خون	دو پیل مست با هم او فاند	بجنگ مشت با هم نهاند
نبودی بال کپروای ششش	رشتنی بال سگشتی پیشش	بست آورد سنگ تختش	که تا سازد سراپا بخشش و مال
هماندم رام تیری ز نشان	که مرغ روح او شد آشیا	دم واپس جو پانده بود و درو	در آمد رام انجا یزید و درو
چو دیدن ام را گفتا که ای	چگونهیم باتو کردی رها خا	نبود این شایگانیت انچه کردی	چنان کشتن نباشد زلف و درو
مرانگه که فرزندت بسند	مرا ورا کن بطلعت خوشن	سپارم با تو اشیا چنان	که زان خدمت اندیشه پان
نخواهی کرد مهر خود از دکم	که از فیض تو باشد پیغم	بگفت این را و از خود پیغم	ز بهوش خویشتن یکبار یکبار
چو تاربانوی او اینخیز	بباید زد و لیک و دیریا	فغان که به اندر بار آمد	صدای ناله برگردون بهر
مهر خیمه بودی چون کبیر پیش	در آمد بار دیگر بر سر پیش	بسکریوان گفت کین سیکه	بیاری تا برن بس بر پیش
کنون این ملک از لاری	به بخشا جرم من بار می	زانگاه بهر یارها مکن کم	همین درخواست دارم با تو
چگونهیم باتو تقدیر من چنین	فلاک امر و زیا من کیمن	مگردان روزین شاه چنان	و فخواهی نمود آن عهد چنان
بر ازبیه نام این تیر چنان	همی اینجا واقعا نم تو بر گیر	ندارم تاب این تیر یکبار	بر خرم او سر پای قسارم
جو تیر از سینه و ساختن	هماندم سر فرو داد و درو	پریده مرغ روح از آشیان	بدینا مازوسی این فسا
فتاد اند فغان را زین	رسیده ناله او بر سر گرد	نموده جزع اند و با هم بال	قما از پا چو مرغی پر بال
خراشیده سر سینه زان	نموده بد دعا بارام چمن	چو من از بخت خود محروم	بدام و سوز و غمها در شستم
تو هم جو خواهی گشت از ایا	تفویض نمودن که کند ایسکریون بعد	کشتن بال و التماس کردن سگریون	ز سوز و شوی اخروال افکار
بیا ای شای دانای امدار	که خود بدولت بشهر که کند او آیند و مارا	سرفراز قرار بند و در و اخشن که ما و آریا	بده جامی که تا با شمع بدلا
بیک جام تو از غمها برگیر	سرفراز قرار بند و در و اخشن که ما و آریا	در نمی آیم و فرستادن چمن را همراه او	ببرگستان عشق و فغان برام
بهار نو دارم و گلستان	که شاداب بال تیرستان	چو مرغ بال افتاد از پر بال	کنم شاداب دلدار چوستان
ببرگستان من کس که سیر	نهایت پاک هست این تیر	چو مرغ بال افتاد از پر بال	کنم شاداب دلدار چوستان

برو سگر یون بر تخت بنشین	که باشد او ملک خویش بایست	ز روی عدل انگه راوی عدل	به فرمای برادر اندین غم
چو سگر یون بنشیند بر تخت	بگفت ای پادشاه نیک فرجام	گرم سر مایه بکنند ای بار	یده زینت مرا و هم سر را
بنود این دولت و خواب ای	همه از دولتت هست ای دلدار	بگفتا من آبادی ندانم	از آن رو خدرا با نومی بکار
نکرد آن التماسی بار دیگر	که بدتر کرد از آن مهر تر	بجگر ام برد او چو پلچمن	بگری داد جا اندر شمیم
همه میمون مبارکباد گفتند	در شکر و شمای رام سفند	از آن پس ام و پلچمن برود	روان گشتند سوئی که میسار
یکه چون هر دو سلطان رسید	ز بهر جانفکس با کشیدند	یکایک در تفحص مهر بجا	بچشم او قضا و یک جانی شد
بدی محض ظاهر کرد و عباد	نشست آنجا بهر چهره نظر	سر پا سوختی در پیر دلدار	یدی از دشته چو پیش دل
در آمد و هم به ساتیر سر	نهان شد راه با آتیکیر	هر سو سیاهان ابر بر پا	بدی برنگه گوناگون بر پا
طنا باند رضایی کشیده	شعل مهر بر کز کس ندیده	افاقت کرد آنجا با اچاک	شده اند فراق یان بیک
نیراشیدی چکر از عشق	بای پیوسته در باطن جگر دو	همیشه چشم گوهر بار بوده	ببار و سیرنگی خار بوده
همه روزش بدی روز قضا	بشپ با میکشیدی صد بار	پیش چشم او نشنند دیدار	نبودی بکینفس آرام هم
در آنجا بود سگر یون کار و بار	ولیعهدش بدی نگه داری	چو دست ابر از بارش در افتاد	بر روی بر روان بار کا کشار
بسگر یون نفس نه منت	که ای فرمانروا خود بشین	چرا در کار با غفلت نهانی	ز خواب غفلتی چو نینایی
چه کردی فکر آتشا و پاپان	که اقباش ترا گشته کجاست	بگفتا ای خود من با کور	به بیخونان دیده حکم فرما
که اندر غرض که گفته بکنید	ز اطراف جهان بکسیر دانید	کسی که حکم ما کرد و بچسید	بایستد بخون خود بچسید
بهر جانب هماندم او بچسید	که بود از جهان فدا بیا نام	که از خضاش بدو نه بایستد	بشپ با میکشیدی صد بار
با شماست چو رام آنجا بسید	شکایت نمودن راه از نه آمدن سگر یون	از که گشت در او تمسین نمودن پلچمن	را از بر است طلب
بچسید چو از بارش	بپیغام و دعا و لشا و بار	ولی زبیده ما را ز درشت	بپیغام و دعا و لشا و بار
بچسید چو از بارش	ولی از قهر تو بکسیر بپرسم	ز احسانها کجا حیوان بپشت	ولی از قهر تو بکسیر بپرسم
بچسید چو از بارش	ولی از قهر تو بکسیر بپرسم	ز احسانها کجا حیوان بپشت	ولی از قهر تو بکسیر بپرسم

چو رفتن بر پیش او نشاند
چو چمن ابدید افتاد بر پای
بگفتاهاں کجا آن بجای
برواز پیش من و راجه کن
برآرم خورش از سراد
بدی محو سرود و رقص بازی
شناخاز کرد آن پاکس خو
نسازد ریش خود پروده رس
راقبال با این دولت رسید
چو بسو امترز بد سخت پخت
بیکو بی که بوده ناز پرده
بگفتا هر چه فرمانی بسانم
چو دید آن ماهر و ادب بود
بسته بر دست کرد و دانه
بگفت آن آیدین کاشمی و غافل
بجست اندر و آمدن آن کرم
بگفتا که که رو با تو چه گویم
بمردان خدا غفلت شد و یا
بغایت سرودن از حریف این
گرفت او را بنحو شوقی و خوش
بگفتا ای خداوند نکور
نیم غافل یکار ام از خوش
همان آنی رسید از زلف

بیمروان سرپا شور افتاد
زبان عجز بگشاده سرپا
بسیار و برو آن پیوفائی
شود و آماده اندر چو کبابین
ز تخم تیری بیایی در میراد
سرپا غافل اندر کلسای
نموده عذرها آن نیکو
نمی زبید ترا تندی بکس
که درو هم و خرد هرگز ندیده
در عالم بشهرت سرپا افتاد
نموده حکم کای زبانی طنناز
یامر نو مهران عشوه باز
بدم زلف او درین افتاد
فتاد از ذکر حق کیسه در انحال
پس از دیری شد چی ذکر کرد
یابین قصبه سرپا دل سپرد
به بد نفسی چو با تو به گویم
بیمروان چه گوئی با نیکو
بنحو شوقی نشست آن درین
نموده کینه را کیسه فراموش
بنموده راه کس در گل و لا
نذارم کار و دیگر غریز پیش
ز چو نمونان یکایک درین

خبر کردند با لنگ در اندم
اینگی گفت کای سلطان
که جایی یال بفرسبم
بیک تیری بغلط ترین خاک
برفت انگه جان لحظه بفر
زیده شی برآمد مهران هم
که ای سلطان انا نشنود
ببین بر خوشنشین بر کس
و گریک استکان هم خوش
به اندیشه سرپا ایند رفا
دل آن که بدست خوش
بصدخونی به نزد که در آمد
سرپا گشت تشنه لب چش
چو بعد از سالها باد که در دست
بیکر فش از آن غفلت پیر
به قهر اندر چو دید آتجاه خسار
همه انیکار آید دست امی
به خنجا بزم او ای کام خشم
ز بس شرمندگی سگر و بون
بگفت ای بای جیرت دارم
خبر را کرده ام از قاف قاف
ازین ره خاطر خود جمیع دارم
گرویی برگردی در سپید

برون اندر ناگوییان
کرم بر بنده های خود نمایی
ببین این نماند من گرو
بر اندازم پراچاک خاشاک
در قهرش یکا خوشی و سفت
فرستاده ز خود فدا سازم
نظر ز لطف خود برین
سرپا لطف و احسان بر کس
ز روی رحم می دل افرا
ز رای خویش این نیکو بشنا
بشو با او ز راه نهم و ساز
بناز و نغمه چون زهر ابرام
بسی مخطوط شدند و دهانش
بساط اندر فضا می ناند
ز مد هوشی بهوشیاری زده
در آمد سرپا در لمره زان
برواز پیش من ایندم سر
ترجم کن برو آرام بخشم
فتاد از عذر خواهی با هم
چرا کردی چنان غفلت
جمع کرد و بیمروان با طرا
و گریقی بنجامر در نیاند
سرپا سطح صحرار کشیدند

گردهی سرخروئی هم سبک	گردهی زرد پیرون بازنگ	زرد پیون خرس لاکواری	برون بود از قیاس و چشمه ناری
چو لچمن دید دل گشت خوش	که میمونان جمع گشتند بر دشت	پس آنکه مرد و با پیشرو آن	بسوی آن شهنشاه زمان
بفرمود آن که میمونان برآید	همه یکبارگی با باد بایستد	روان گشتند از سر و کتا	چو موج بجز از بحر اطر
سنگها سخن است و بهر آید	که بنشیند بر آن از کامگار	بصد خوبی سنگها سخن آید	به پیش لچمن و سگر بون کشید
بگفتا لچمن ای سگر بون حال	بنویزد که داری جاده قبال	مگر گفت چون هر دو نشستند	سر پای پای علم را در شستند
بخوشوقی روان گشتند هر دو	شده هنوز نشاندند در گال	چو قریب آمدن آن که رسیدند	پیاده گشته سوی شده و نید
دینجا رام با صد کامرانی	کنار اندر گرفت از مردانی	بگفتا خیر هست ای یار محو	بر مشت تان از خنجر خنده کرد
رسیدی در محل بقراری	لیکوا حال فکر با چه داری	بگفتا ایچدیو کام بخشم	ایکپا حاقه مر ای ام بخشم
نمایم عرض میمونان پر زور	که هر یک است خشن و چو	بگفت این بیت پیشو	که در باز با رب میباید بخوار
و که نیستند از آید از غروب	با و باشند میمونان در آب	بسازم از باران نام برده	از میمونان با غایت شمرده
گردهی بود از انداز و رنگ	بیزم اندر بر پا شو و شنگی	گردهی سرخ زردی چو بافت	سید روی دیبا مانند دانه
گردهی سرخ سبک ناپای تو	سیاه و پنبه زن نشین تو	شمار بر همه چیده پدم بود	سرش خنجر و شمشیر بود
بگفتا هر چه فرانی بر آید	که بر حکم تو جان ابر نشاند	بگفتا رام کای مگر بون او	نارم غیر تو غمخوار بود
چنان کن تا سرانجام یار	که رفته سر بر خنجر تو	سپهر از تن است نایب	بار غفلت که است خنجر تو
بگفتا خوش جان من سنگ	همه این ششدری با کشتار	بگفت ای هست تو را تو	نسازی عطفی ز هزار کار
مبشری و دوازده خنجر	بگویم ایچدیو تو نیز به پذیر	کجا خواهی خود را دل آید	شنو از برق بین دل آید
پس آنکه برین تالاب ایام	سگاه انداز و شورش هم	بسی چون بر سر در پای	بید و امل نظایان ایام
روی چون شیشه کوئی غلطی	بود از آید و بهر انجاری	مرحمت بر سر و لعل و گهر	رخسار است بهر سینه چو
در انجا هم نفس کن تو ای یار	مکن غفلت بحسب بون	چونان هم بگذری ای یار	تا نشان بخت بانی یار
همه را کوش با نند با است	چو خواهد گویند از جلا	چو بستر فرش سازان بی	و کمالا کشدن از سر و
نظر انداز بجهم یکبار	از آن پس باز گرد ای یار	خیر و از آن سر و غرض	بگردیدیم قیام بستر شاه
بنار گفت کای فرزند را	بر و بصر سران و لر با	سوی غریب روانی و ستار	به توبه اعتمادی پیش
نمای ببر از قطع انجا	تر و دکن دای ماسرا	که گردید سر و از نادر	سواران بخت و نام

گذر بار به بین ایستگ کرد
لب در چو منزل مینمائی
در انجا چشم خود را کار فرما
از انجا پیشین به نخل کوه
خیر آن را از انجا بیک ماه
برو سه می شمال ایستگ کرد
اگر گزیده و چار آن وقت
ملک بخت به چاشنی بخت
رسد اندر که دست خود بخت
نمزد به نخل غلات با آن
بصدق می بود و اندشت آن
از انجا پیشتر جای گسست
بهر باغ و شبستان کن گنج
ولی شریک است با زانی بیکام
به انگشت از آن پیشین
جای من که بریند امیر
به منوت و نخل و گنج
نه آن لب بر دست خود
رسد چون راه را بکند
نشین با می عالی هست
رو چو پیش از آن
رفصل نیک به پیشتر
پایان به سخن این

سر اسیر کن در باغ و گلزار
بهر سو چشم خود را سپیکشائی
مکریابی سرخ ماه زیبا
سکان دیوهای باشکوه است
و گزیده می گزینید و لحوا
که دارم اعتمادی بر تو بسیار
بزن یک پیچ برو می بخت
نباشد احتیاج با تو گفتن
شود فی الفور سنگ سخت است
و گزیده می شود آن آب بی آب
گذشتن از آن باشد حالی از آن
که در دنیا همیشه چشم سیر است
سر اعش یابی انجا با شخص
مقرر کردن انگد سپریال را باده سروار
و دیگر برای سران سیتا بجانب جنوب
را با کن شاه خود را زینده
که بستند همه با فرد هم
به رنگ از او سخت بر کار
که باشد کوه عیان بخت
نیز به نیت تربیت می شود
سر بار و شر و الا نشاء
و معنی تر بکس می کشاید
ندایت شادمان گردید

بهر شهری بهین خانه بخت
سکان بهالکن نام است
گذر سازی چو از دیار پائین
در انجا با اگر یابی سرخ
بست بل گفت کاکچی و لاله
سیان بریند بهر خدمت
که افتد از پا از نخوت بخت
ولی در راه دریای است
بهشتی از آن بخت
از انجا پیشتر چون میری گام
نباشد هیچ اشجاری در انجا
در انجا باغ و بهستانهای
اگر باشد در آن منزل خیر کن
نهم همراه تو گردان بسیار
کوچه جانوت و هم چو بی
برو ای جان ما بهر سر
از انجا پیشین به چلی جایی
از انجا پیشتر غاری زمین است
شیر عادل هر جراح اندر
در انجا هم سر اعش را بکشد
بهیچ هنوت است که انجا

تخصص کن خود از هر بهانه
چو بخت با لطافت پاک فرما
کستانهای نقره هست
بر آری سر سبز از راه و نخل
تو می در حله میمونان تماش
بر آن زنده گردان خود نام
کشد از ناخنت با پیش
شنو سر از آن لب عیبت
همین است ای برادر بخت
زمین بیک بر ایند گام
همه بر است و رگستان
چو انجا با رسی یابی نو آرام
زبان خود از آن شیر شکر
که تا از تو نباشم بد از آن
جای من تو ای امروز ممتاز
که افتد کار اگر ساز می بکشد
دوید به هم سرب و سینه
برون آرا نعم و اندوه
نباشد هیچکس از آن خبا
در انجا هم بهین کانی است
گذر سازد و خود دیگر انجا
کنار اندر تجسس با نگیند
طلب فرمودند و خود از انجا

هماندم کرد سرگروین تعجب	زبان بکشد اندر سر و کلاه	ز این می آید نشانه عالم تاسی	یو و بنوشت بس اسرار د
بغایت ز در دست و پیکشیا	تظیر و نباشد در همه کار	ازین اوصاف و شاد و شاد	بگفت از کردم ای نیکو جام
و هم نگشتی خود نشانی	بسیتمیرسانی اثر مانی	که چون از تو رفت در و این	بده با او همین انگشتی ا
که تابی و احمه گرد ز مانی	شود یکدم تبو هم خبر مانی	چو خاتم را گرفت از دست	سلامی کرد و شد از اینجا
جنب روید از ان گشتن کرد	که بستند اندر پی چو مردان	زین آمد باز نه از گنج	روان گشتند می توان نشو
در اینجا ناگه چشمی کافرو	بجز میوه و دگرشی هیچ	روان گشتند می توان نشو	گذر کرد از دریا و اکناف
بجست و جوتها فدا نکرد	ولی اندر سر غش می نمود	چو دینی دست انگشت	بوی عده باز گشتند از
ز سه اطراف چون از اینجا	دقت و حیرت را بین که	انرا سندر کاغذ تاسی	مانند و دشت چو شاد
بیا ای سانی و اما نوز	مشتمل بر آنکه رفتن	تو توست و نگار و افتن	نیز نکستان من شو
بده یک پیام از تو	در بیان اسو ک بن و پیام	رسانیدن	شوم ریادیت از علم
بیا بفرستد چو پیکر	راسم و مو ختن	لشکا و نسب	که در و ان اما لیزگی
باز آید به نکستان	بادیوان و خبر رسانیدن	در دهن	بر آید از غم و اندیشه
گشتم سلاما که می	که سیتارا در بان	لشکا و پیر	که شاد لب بر داما
بیا و هم از او باشد	بود و ایم بسیار	نیز گشت	تا انت ما بود و ایم
چو آنکه شده از ان	بجرا و بیابان	و خواگارا	نید و آرام اند
بسیار و تالکان	ز بیانی لغات	گشت	نیز تالاب خود
آن ویرانه غارتی	رسیدند آن همه	بکار	بیا بیا کی
رن غار باغ و در مانی	در آمد و قطره	میان	که نشسته
بدی که شرباب	لغات بخش	و اما	نوشته
تدبان یا نه و بنوشت	نه ای و در	نیز	بیا
نورید از اخرا	بزرین تر	نگار	نورید
نیکو از ان	باسب و بده	باشاد	نورید
که ای با و این	نمی بینم	گر کوتا	نورید

درین صحرای که بود و بال شکار نموده از کرم قایم مقامی ز بهر جستجویش بر طره سا چو منوت این سخن با و اوتقا زبان بکشد آن فخر خدا طوطا درینجا بود آن پاکیزه منتظر که اینجا گریه بانی چند گاهی بمان یک چند که اندر به ایم چو منوت این سخن با و اوتقا ره دیگر نبوده تا بر آیند بگفتندش که ره که کردیم ما چو پوشیدند چشم خود از آن بیای ای کام جنب مستند بگرستان من یک خط کین میر توئی ای جان من ای دیده ز جو زنده رخ نه چشم پنهان شنو این نغمه دیرینه آهمن برون گشتند و فکار و فغان نبر و هم یک نشان ز راه ندارم زدی تا خود را نعلیم چو منوت این سخن با و اوتقا ز لچسین همخوارند بیانی که دیدم ترانه منج نقشب	بزه و قوت و اقبال جای بجائی آن شکر بانی تعمین کرده بهر جانتی باگفتا از او کسان یکدیگر سخن از سر و زره ای جای در ارم آن بود تا سراسر شوی در ارسته از غم غمائی همین خواب تو ای با و اوتقا زخو و بیخاسته کین بر بخت بطاب کام خود را بکشت ز ره شوم و رانی راه بنا برون نشیند ز راه بخت پیرایه بپایان تو ای غم که وایسته شوم از رشت شنیده کی بود ما تندی که در کین تا نگردد غم از پیش که چو غم چو غمیل در شین بهم بر یک زبان بر کشاند که با شوم خرم از آن گفتگو ازین شوم بگریه ای که زبان نشنودن ای بکشتو که یک رگ کشد و یک تانی بگر و دیدم هم به یاد بیدیر	خدیو سر و عالم ارم از تیر اسی مشکوحه آتشاه دورا باین سود سرانغ او بگردیم تو هم آگاه کن از حالت خویش که باش این مکان از دست چو قالب رانی که در وقت کسان ارم تا اینجا بیایند از آنکه بودم اندر انتظار از آن راهی که وارد گشته فرو ماندند از غم سیکار بگفتا چشم خود را بر پشت راست در آج او شاد گشتند پیرایه بپایان تو ای غم میجو هم درین بنیای فانی شوم شاداب چون بهر چمن ز تو دارم همیشه چشم امید چو پور باد و انگد از کانی سراغ ما هر و ناد بستم شکستم سیئه صد آرزو همان بهتر که اندر آن کانی که اسی بداران چه منی ارد این نباشد شایگان این حرف گفتن چه سازند فکر بی محمل	کریا انداخت از یک تیر چاکلی ز روی کمر برده از بیابان از آن ره سر بسر در بند دریم که میجو هم بدان هم ای فاکش بغایت با لطافتها بشی مراد و اخبار از سر کار ز آب و میوه با ارم باج کنون فارغ شدم از بخت چو ناد و نظر عمرها تود همه رفتن پیش آن فای بدست خویش اندر غم گشتند همه از لطف او با بگشتند نگاهی کن بحال در میندا بجز لطف تو ای دلدار جانی نیهم خالی سراپا از خیالت به بخشای ملک ملک جاؤ که بوده در زمین بس نی نشانی سراپایای جبت و جو شکستم شدم اندر که ورت موبو ما کنم گم نام خود را بهر شانی ز قهر ارم باشد حرف با طر بود از غفلت در این اشتغلت ازین فکری نباشد هیچ محمل
--	--	---	---

[illegible]

چو انگه شد دواع اغراض
نمی آمد نظر جز آب دیگر
که صد فرسخ بود و غرضش
انوار یافت من تلبست
رکب پنجاه فرسخ ساخت
از آن پس جامه نیکو بپوشید
از آن رواند برین همانند بکار
بگذاشت گوش کن زبان پریشان
و اینجا ایستاد و هر دو فرسخ
سین انگه را نیز بود که بفرست
چو کرد تمام حرفه خوشتر
پیام را به یاسین رسانید
کسی که نیست او کاری برآید
بگذاشت کعبستان آهون
بدی که وقت آمد و روشن
تشریف برآورد و بپوشید
ساخت ایستاد و بپوشید
بگفت ای نور چشم باو جان
که رسید و در پیرایه
پیام را به یاسین رسانید
چو گفت ای نور چشم باو جان
برو و بپوشید و بپوشید
ساخت ایستاد و بپوشید

که بود هر سر لهر با چشم بینا
نکته می چشم چون بر روی
از آنرا نظری کرد و دید
توانم جست ای سلطان کج
و دیده تا شدست فرخ داد
زبان بکشاد با انگ چو در
که شاید از آهیم با نیایم
که کرد و خست طریقی بکیم
هری هم چو ران بر پیچود
ولی از سر بستان ای جانور
شود و نگار از این منظر
گل و استایل و خوشه
شمار اندر چو کرد و نهاد
نیاستد خبر که باشد و کجاست
از و سر بر زده کار داد
زده و من با و خد و مسد
با و بار که که در میان
و بیست و سه از این
بر و بیست و سه از این
شون و از آن کجاست
نشان از و من و این
که بیست و سه از این
از و بیست و سه از این

[illegible]

که بوده مسوح او مانند ملوک
گذر سازد نیز خوشتر است
بذره فرسخ توانم جست کجا
سرب انچه گلی فرسخ نغمه خوا
نودر این گدازها چون غ
بود و راهب باخاطر من
چرا و این نهان ای یار
اما یک جبار شیش و سیست
بروئی ایست ز افسوس
سر زانو من اندک خمیده
همه یانند اینجاکه با آب
نوبت از این نرسید اگر کشد
پروان پیش خود آید
شنو از قوت و زشت توان
به فسیل آن شهر آید
ولی از آبش آگشت گوید
تجارت لطیف یا نهفته
بفرما چرخ و دیسکه
نبردی آبی فتنه
بیا شوم که در و ناچش
مزدت را به من می بار
ممنوع است از خنده پاک
فرسخ او را چه چشمت

بیا کیم بشنود زان موشاوا زبان بکشاد با او کاخی رساغم دست برده از سر سراپا سرخه گزیده چون در آمدن بنونت ای ویرانه بشپ و شناختن آنر نکیسری و حواله کردن شست که دروش انوشه چون در کند دید یوان ستاده حلقه ساقه لیسان پیش چشم یدری نکیسری که انماوش با که از خیش مرا آید گرافی اگر غالم خودی کیانی راست گرامی شوی بر مدعا و دم که بودش ز شمع که می بردی سبوی نخایان رنگ در شمع همه یار و منی بهر گل نشسته پیشانی گشته	نچو یکچند گیر آرام بکیم چو دارم کارها معی و فیض نموده آمد بران چپ گرفت آرام آنجا ساعی در آید بر زان پیشه بشپ و شناختن آنر نکیسری شست که دروش انوشه چون در کند دید یوان ستاده حلقه ساقه لیسان پیش چشم یدری نکیسری که انماوش با که از خیش مرا آید گرافی اگر غالم خودی کیانی راست گرامی شوی بر مدعا و دم که بودش ز شمع که می بردی سبوی نخایان رنگ در شمع همه یار و منی بهر گل نشسته پیشانی گشته	نمای میده دارم بصدا چو آن انا شنیدان از نهها شدم خوشوقت از گشتا رسید آنروی دریا همچو بیای ماهی در صحن بحال نیکس هم سیر و باغ سر ایمن نمونت باتو شده در جستجوی آن گل اندا چو آن گرو دلاور و دشمن بسا پیلان جنگا کوه بکیم هنون چن چشم بر آنرا در مقام چو رفت آن هماندم ز بر او کفرت نباشد کس درین دنیایانی که بر تو میکیس غالب نه آید کسی چو غالب باید برین کنون ای که در و هر که در آمد و محمل شاه و سر منتش بود ایوان به طاقش نهاده شیشه بهر آن سیم افتاده خواب گل بر رنگ درستان نهایت گشت مشکرازان	شوی اندر اوت چون نمودی لطف با با من چو بادند از آنجا سیر ازان پس شد روان فکند که بشگفته سر سر گشت نگنده لاله اندر سوزش که در نکاد و آمد و بهر رو که باشد قابل مسموم قوی شکل هر بین سراپا جلای من چون که بوده در بن دندان گرفت آن درین کین ابرو من کی تو چو بهر دم نمود امر و دل اینها که هم هر وی شفاق که دارد بشود از بهر سیر تا و ده و همه شند راه پای که چشم هر و هر گز ندیده که زده و میدم بر شمع ابن من در بر که دشمنان فرزانش شکا قرا گشتا ولی زان گلبدن شری نیز از دست چون روی ماه
---	--	---	---

علامت های عشرت چو بخت یقین دادم که این سیتا شده بدی پیک محل خوش انجمن عشرت های عالی بود درو بدی کوثر و ان مانند رعد روان بد چشمه آب لالی زم مشرق میل گر کردی منجور از انجا رفت یر بام سراسر شب که در اندیشه و فکر جهان باغی که درو بجو هیبتا بدی نو میدان به چار سوسو باین اوضاع زیر یکدختی چو که شد از انحال سراسر بیا ای عشق تو عاشق نوازی گذاری از چه درم غاشقان ترحم کن که هستی با وفا شد و افق و اسرار سیتا نهان که دید چون منو غش بسیار و قناد از بهر سو چو شب خسرو و یو ای آمد چو سیتا دید که به این سزاران سیم استاده پیش بدی آن شریک و ان شریک	بعشق دادم بر تیا بخندید خطا دادم که آن کیست شد شده آراسته از روز آغاز نبودی تا پیش خود نشید بر ز سر خاب که بر تو را فراوان همه منزل بدی پیش نشانی بلطفه میشدی با وی مقرب نشست انجا سر با غم قرا بنام رام و سیتا بود در ذکر چشم آورد و شد بدی با بچشم تر پریشان مو کبوتر نشسته بود پر غم نیکو محقق شد برو کایست سیتا گذر کردن به نوبت بر باغ شناختن آنرا و بر آمدن کوختی که در زیر آن می بود بمال عاشقان انداخته که مکن بر سر آن در گیتا تاشانی شد آن نامی گیتا که بار و ن تمی سازی چو ارد ز بهر دیدن سیتا در آمد شنا از حق گرفت آن پاکد بدی شد و دی با آن پیش و این سیتا که بود شریک	که گریست سیتا چو این از انجا شد و آن جانی نه آید و صف ان بر بیانی صریح سر بر او اگر کند بهر جانب شکفته بوستانی اگر صفت بدی در وی در انجا هم نشسته با سرای نیم که از وی ب چه سارا سپیده چون در سیتا چو گل غنچه بدید از نشسته زبان بسته چو پسته زخم نمیزد حوت حیرانی انجا بشن آن دخت از خو و کیا راشی او و از او بچه و آگه شای دلداران بر از ان بجز غم آنرا یکبار زیر یک پنهان چو از چشم نمی زد حرف آن متناهی بسته آن بهایت مرده شاه نشست آن یو و مرده بر صریح سر بر فانی و بیار و آن نام سیتا پاکد	که سپید بود چو این بدی بر آید سر پیک بر اسر که با سندی طیر در فغانی مسلمه گرفته از در را طراوت بخش بر دخی مکان که در یکدم رسیدی تا زما باطن گفت از ان تو تاراه گر سن پاک نام بیا و آید با فی یافت از غما سر پا جام امید می شکسته کشیدی آه و میشد و میم بسوزاندر شدی بهر دم نهان که دید زیر برگ لعل به نیم باطنم با برگ سانی کشی اندر جفا خستگان ز اسرار زمان اندر شمن که هستی قادر بی نامی اسر بما به دیوزها از مشهم بدی در غم سراسر سو مج بصد دل عاشق و از و می بصد دل نیست چو خود که فیتا بود و زیان در شب بهرین بود که بدی ز شریک
---	--	--	--

[illegible]

یل بسته پرو و بسیار چو پسته
 لوی سازی چو با عاشق
 با فردی رخ خود در نشین
 مژن از سختی خود در نشین
 بدید و اوتیکیدی تبای
 سحر شمع دلی دیگر چه شد
 که آید و کند خود بهر و
 به عهدیان سراپا چون سیاه
 میزدیم آتش و زغن سبکین
 که می افشای پیامی خود به آخر
 و زانی که دیگر درون میکند
 که یا تشنه در و عالم فوات و
 به بهر بنای خود اسی سختی
 به این همه آسای نامی اسرار
 گرفته دست و از خود ساخت
 با و درین نباشد بهر جمعیت
 از آتش چشم اسیدی بدکار
 که سبیش بر این از دیر و
 به سببیت از دیر و انداز چهره
 به از دیر و اسوس و سببیت
 به از دیر و سببیت و
 به از دیر و سببیت و

ورامد در سخن راوان بسیار
 همه این دولت اقبال مجا
 پرستار تواند این کیم را
 چو یاشد رام کاتر ایوان
 قد دادند که ز قدم است ایوان
 تار دتاب کز دریای زمان
 جفا بر نوبتین سپند میانه
 پیکیانه خمیر که چید چرخ
 بسوزم سریر از آتش آتش
 بر این من که نسبت می غالی
 تو مرغابی و او باز بپوست
 و گرنه باز اوی سگستان
 ازین حرفی بر آشفته است کلان
 که ای داور خود فریاد من
 پناهی خواست خون رخش
 سخن سر کرد باروان کشتی
 ازین بهتر من بر آید ای
 ز گفتارش چو نازل دستان
 که از روی رضا با بسازد
 یکی خنجر کشیده سید وید
 یکی گفشی سخن از بر کتایه
 چو رفتند آن همه زوار یکبار
 نمی بماند بر این زمین انهم با

اری ایستادگی می رساندند
 خدا سازم تنوای خوش نما
 و هم بر یک کرم و این سحر
 پیرانه غلط از خود بیان
 بر حالت ترست اندل و
 ز پسان و ز تو آن ایستاد
 تمیزی کن چو گردی تو را
 ز تو را که و اند آن کس
 بر پیش من نمی ترست
 بخند عقل کن ز بی جانی
 زو متشکی کی ای از او
 نیکو و کم گذرای ایستاد
 ز روی تو هر چه گشت جان
 بنیاد نه تو فرادرس
 که نه آن بیچاره ایستاد
 شیرازی هم کن از خود درین
 چو ازین کشی این بیچاره
 سی و دولت سراجی و
 ز خود ز غلط و دیگر باز
 یکی ایستادی و دیگر ایستاد
 تنوای دلیری با پای
 زبانه ایستاد است
 که هر دو هم یک کسند

نذارم خنجر و تیغی که از خوش نگه اندر گلو این جعبه بسته بماندم چشم و جنبش برآمد از آن کار غلط بر جای خود هنون چون گوش کرد آن از آن و سوا سبایر و ق آمد زبان بکشد اندر قصه ام نظر انداخت بر شاخ نخی هنون انداخت آن خام بجرت رفت و در فکر او فکاه بگفتد است گواهی پاک طاعت پیام رام را یکسر او کرد زبان بکشد استیلا گوی مخت بگو با من مفصل از پنهان به میمونان بدی چون بال سحر زبان انداخت در یکدیگر چو از خود ساخت رام در آنجا ز سکر یونان مکی از نو کوفی بودم مرا هنوت ای ام نیم کمر و زینم سخن جانی بپای سخ گفت سینه کاخی را کنه سرای او را بر رخاک وگر لچمن کند گاهی می آید	زخم برگردن خود تا شومش و هم بر باد و یکسر جان خسته ز نو فرخندگی در دل درآمد رسا میدن هنوت پیام رام با سیتا و جالبیکه او میجو است که مرغ روح خود را از قفس بد پرواز سازد و شکفته شدن سیتا از آن پیام سرا پا گفت از آغاز و انجام بگفتد کیستی ای نیک بختی که بود نقش رام تمام درو سرا پا حیرت اندر سر نهاده کجا افتاد این خام بدست نموده غم فراز و فارغ از د به میمونان نسبت باخته که قصه یکتی که از روی پا بجایت زد و دست و سنجیت که بوده سر بسر بد بخت بی پر بهم گشتند میمونان سرا پا بیان دل بکارش جان فدا نکردم از طفیلت راه را گم به فرما تا رسام در زمانی چنان قهرن کجا گیریدل جا زند کوس ظفر از خود بفلک که هستم و کند سخت بیداد	نیام زهر و سم کین جان بکشد مصمم ساخت دل این را تعجب کرد زان فرخندگی با رسا میدن هنوت پیام رام با سیتا و جالبیکه او میجو است که مرغ روح خود را از قفس بد پرواز سازد و شکفته شدن سیتا از آن پیام چو سیتا گوش نموده آن نو که کردی آگه از زار و دلدار چونام رام را خواند از نگینش که این خام چه قسم آمد بدست فرو آمد همانم از سر شاخ ز لچمن هم او کرده سلا بجرت میروم زین طره حمر بگفتد ای فروغ دیده رام بپاس خاطر سگر یونان رسید آن شوراند کوس فلک شمار قطره باران توان کرد مرا کرده تعین بهر سر اغت پیام رام را با تو رساندم پیش رام خود زینها مخورم ندارد لطف لطف نیست گرا بگو این آگه گاهی یاد من هم کشیدین نام گاهی از کعبه دستم تا و ارم از دام این غم سجاق آویخت جعبه آغاه سار اسیدی دید اندر زندگی با بشکفتگی از پایی شکفت که با سیتا نمود آن بچیائے نخوشو فتی و شادابی درآمد که بوده سر بسر بس و لکشا نمیدانم که هستی سبک بیر از سر هم جنبش نیم آگه ز حال و سر گذشتش بپا افتاد آن آزاد گستاخ سلامی کرد خود بعد از پیا شکفت باز خود بکند از طره شنوین داستان آغاز و انجام چو گرفت از غضب تو و کما که آن بیباک شد اندر ز کما ولی کی آن شمار بی پایان کرد که کرد در راه ارسته ز د رسیدم بهر مراد خود و دام چه از زده دل باشی بدو کند این و زان و نیز چون ناید آن خدای پاک یکم که خواهم در ایجاب دلش
--	--	--

هر امید زانها کی چنین بود و زان در سخن آن از پرداز	که سوزم سر سیر در ناری دو چه گویم از غم آن خسرو راز	چو مهنوت این نوع ای در افرا نغم آن شاه ناید در بیاهم	لیکوش او در زان غباری است که دارم یک بان کی تنوگ
همیشه چشم تر دارد بسات چو خجوتان بیابان گرد گشته	که آن یاد غما از یاد است سر پای شیشه دل را شکسته	ندارد یک می آرام از خوش کتاب عشق تو در دست دارد	شود از تیغ نیرخت بیدار بجز یاد است که کاری ندارد
ز کمر بر ناید چاه و تالاب ندارد حالتی که از انکم باز	ز یک آبی بسوزد آه آه آب توان خود دان چه بپوشی آه	چو حال را بشنید آن حسن که ای فرزند حال این ضعیفه	بیاشد بپوش از خوش خلق بجز غم قمار و از بازی تاس
که از بند کند دیو خوشوار بدوران سخن بر گشتند	بکن آزاد می شاه وفادار چو با که کرده میاهم نشسته	درین آستان زمان یونان همون فی الفوت تر از یاد	که بودند آنهم از به بهادان بیر بر یک جای خوشین گفت
شبه آخربه جهان می شود سخن سر کرد باز نهایی دیگر	بر آمد بر فلک با نور جاوید که خوابی دیده ام بسیار	ازان ز نهایی بود میاهم ازان و خاطر هم آزاد گشته	بیا طرب با به بهادان سر پا از زور پا شکسته
که راون تیل بالید بهشت و گردیدم که سیتا همه رام	نیش از تیغ و خنجر باشد نشسته بر سر بل سرفا	ز تخت خود قمار بر خنجر ازان دایم که در آن گشته	بغلام خود چو به بهادان همه لشکر بر شمشیر گشته
اگر میبود خود خواهند زما بیا جانقزائی من بیتان	اشاره شدن مهنوت در باغ و خراب ساختن بستان را از و	استخوان بیل طبعم نو ز کارستان نادمی سرور	که بشکفته در پای گشته که خواند نغمه این لشکر
سحر که شد منور و خوش کجا لایق که برگردم چو دران	سرج نیلگون باز چو کف یک مرتبه کاری چو	مهنون افتاد و از شیشه نمایم خلیشتن را به بیرون	که بنجام ز خود کاری گشته لشکر از طرب سیتا بیرون
کشایم دست خود را بر سر باغ باین اندیشه در باغش در قمار	زخم بر سینه راوان ازان بیهوده سوار پاروی نهاده	نشین باش را ساز خنجر بغایت شیر زان میوه نغمه	دش زان کار با ساز خنجر که بوده سر بر شیشه بر باغ
ازان پس دست ز کشتن نشین می بستان از یار	که گرد سینه راوان ازان تعامی باغبانان را سید	نهال میوه با از پنج برکت گلستان چو صحرایان	همه اشجار اندر بحر افکند ازان پس نشسته آن گشته

زیر شوره در انکار افتاد	یکی کس آن خبر بشناود	که میبوی بیایغ انداخته بود	انهار میوه با بر کند از زور
چو شنید این سخن با شفت	ز روی قهر یاد دیوان گفت	که آن بیخت را بکشتند و ک	بیا بدنا سزائی خوشین هم
بدی یک لک غلام بشناود	و دیدند آن همه زخوت پیش	شدندان بر همه چون روی	بآن گرد بهادر بند خو
پرو چون دست دیوان بزد	بی روی آن دلاور و نهاد	پدی یک نیل آبن بر سر	گرفت از اینهنون از خود کسر
در آمد و صفیان کرد و ار	ز پا انداخت از یکسیر نزل	چو دیدند آتیه آن چهره سنی	فرود ماندند از تنگدستی
بیکدم عالمی که دنا بود	سلامت ماند تا کس گفت کور	یده سرو واقعه را باز کردند	همه آن دستان آغاز کردند
نشسته بود پور شاه چو ک	که بوده در جهان یک کردی یک	با و فرمود و رانی او چشم	ز پا اندازانند از بعد از بندم
هماندم شد روان آتش بیک	بجای آن شهنشاه جهاندار	بسیار دیوان گرفته بجهت پیش	که گید و آن لیری را بکشیش
رسیده بر در و از دهان	چو دیده گشته سار انگشت شایع	نشسته بود بر شش آن لاله	از بی تابید چون خوشه خاود
یلان در زیر تیر او را گرفتند	همه یکبار چون نزد شرفمند	چو باران تیر بهار برید بر	نیکوئی از شر با بیج و در
چو روین تن منی بخت بخت	نمیگشتی تنش از تیر بار	چو دیده گم آن حکامه اسب	که قیتمه میل و دست چون
بر پیش او بدی چون گز	شکسته دیو بار چو الیز	چو شیر افشا اندر که بیدنا	دریده بید و بنگا گشته اند
ز پا انداخت دیوان از آن میل	تن آن بر همه به ساختن تل	ز دی بر خاک می ترافت اینجا	به بخت دیوان را سراسر
مقابل شد با او چو کتک	که بود آن گرد شاه و بر او	بسیار خ اند چو تیری کردی	به پشانی و به سینه و پا
چو تشنه بر سر او شد و خوا	نمودند آفرین از شر بیکار	بختیم آنهم برداشت بنگی	بر و از غصه لب لب
از آن خوش برون خاک	شد از غوغای آن کس کوفل	و که دیوان که از آن نهاد	همه با بیایغ انداخته اند
رسانند آن خبر بشناود	حک کردن را و نه به اند	رجیت پس گران	چو باطن سخت از آن ده
با اند رجیت گفت بختیم	خود را که بر اند و جمیع	دیو تا با مظفر منصو	دکم گشته کباب او آتش هم
همیدارم که آن بیدون	شده بود برای و سنگیر	نمودن بنونت	که دانا اسرا با میتر اند
بر و بخت او را بدین	که آمد با شتم ز اسیر آن کا	بر آمد بعد از آن و نه آن مرا	که گید و کینه بر چو
روان کردید آن کس	که از دست ملکه ما گوی	گرفته بود خود و هیچ بیکار	بسیار که آن چو لود و با قوا
در زو چون ساه	هر خالی نیز می هم عیان	بیش که بدین و با نانی	ولی از آن و دودیت
چو بخت او را بدین	شده بخت او را بدین	بیش که بدین و با نانی	ولی از آن و دودیت

از آنسو بر جفت دیوان بد	نخیز نری دیوان خوش	دو ال هر که چون کشتی	بر آوردی لیسر که می بگری
بستون شست بر نیزه سر	شدی سر و شکم یکسر فرو	زیا انداخت چون دیوان	فرارفت دور شکو یکا
چو اند جیت دیدان لشک	بجرت رفت ز از پا و تا	مقابل شد باوان سخت	که کس از آن دی هیچ پرو
کندی سحر را یافت از د	ببست آنرا چو یکسر گشت	نمود اسکنج در بجزیر عمل	دل دیوان شکفته ساختن گل
در راه چون به زندان کشید	نزد انداخت سران در د	گندید با و از بر جابه	نزد او از شکست از دوی
چو بستند از نجا شد روانه	ز روی شادمانی آن یکانه	همانند من و دشا خوشتن	بدست حارسان از بخت
چو ده سر چشم خود بر بید	به قهر اندر سراپا بر افخت	بگفتا بان که باشی درین	به پرسیدن چو از دوی
وزیرش بود و اناهل مو	و آمد نزد او در پیش	بگفتا راست کو انی شست	که هستی از چه که می بین
بگفتا نام من منوشت	یکی از خادم سکر یون	جهان را می رام و را فر	نموده و جهان با گرد
فرستاده مرا بر سر انی	که از در سمن برست	برای حشمتن او آمده	بکاری غیر از فنا آمده
چو شنید این سخن ستوان	همه کیفیتش باشاه خود	بگفتا کامی شده عالم کن	و کیست این تیا کشتنی
ولی نقصان و بایز نمود	یا نجات نمیش باید	و هم این لباید سوخت از نا	که بیدم سر بر گرد
فرستاده شود و نرسد از	چو بیند پیشش گرد	بگفتا بعدین هم همچو سازد	دشمن اسیر در دم گذارد
دشمن در پناه یکسر گرفته	همان پنبه بروغن بر گرفتند	زود آتش از آن پس	که سوزد سر بر دم از
چو شعله زدیم شایر کرد	شکسته نید باخی و شست	سوی ارکان لنت زد و	بروت ویش با از
از نجا شد چو بر بام سر	زود آتش در سراسر	گر میان جاک کرد آن	ز دست ظلم آن
فلک شد تیره گون از دود	هو اگر گرفت رنگ از انار	شراره میرسدی تا گرد	دل دیوان سر با ساخت
بهر غان هو چون شعله	گرفت از بال افتاد	به ریامی شده در جو	سر با سوخته زان
پا آتش زدیم لکاسر	نموده خاطر را و ن	نشین بای عالی خست	فغان افتاد و اند چار
بگرمای به یکسر با نیر	که بود آن راست و	چون کار اسر با سوخت	بر آمد بر کنای
بموج جگر آتش را فر	پس آنکه گشت فغان	چو شست پیش سیتا	پان افسرده دل
بغایت شادمانی از این	بگفتا از گرم کامی	تو کاری کردی کاند	شود تار و زخر با
مرا مخطو ط کردی اند	سببا و اسایه حق از	کسی کو داستان	مرا و او در نجا

شود منصور بر ایدامه وقت
 سخن را باز سر کرد آن سخن
 کنون بشتاب می باد شام
 بگو یکسر ز حال در دمنده
 مقرر بتازین امه خوشوار
 لکن نو میدم ای باد فواد
 وفائی از تو از من بیوفائی
 رسان این حرف ای کجاست
 سر ای قصه دیگر از سر
 بگو بهستان مکانی ساخت
 نبودی هیچکس آنجا سحر
 بسوی او در دست نشانی
 همی زویر هوا اندر سرعت
 از آنجا بر جنوب آمد یکبار
 به جانب که میرفتی همان
 چو دید آنرا بغم اندر گرفتار
 کلام اندر تفکیر باقی ماند
 ندانم چکس زین ازینها
 ازین گفتاها منوشت شد
 یا و ج آسمان چوین غرور
 گرفت اندک کناره خود نشسته
 رسید ناگاه چو اندر زبانه
 یا مستعد از سوال نمانی

مترخص شدن هنوزت از خدمت سینا و این
 این روی آب دریا و سعادت ملازمت یافتن
 راه و پیام گذارون آن دل آرام
 که فرماید که مریستمند
 بر آیم از طغیلت اعلی انداز
 ترازیب و فاداری هرگاه
 تو بر خود بین گش اندر جدا
 ازین دل خسته باطن گشته
 بگو در گوش آن شاه جهان
 بدی آنجا بارام سدا پا
 مگر بده خدا و دینشمن
 خسی بر تافت تا گو دایره
 نمیداد خسی و از هیچ صفت
 که دارد حجم که زان سخت تر
 شنید آن روی سیاه زهره
 زبان بکشا و آن ناامیدی
 زبان خود پس از انبیا
 رسان از من بگو آنجا بانا
 اصد غریب بیایم و در افتا
 از آن وایع می ریایا
 و گریه این بدترین صده
 ز روی سرخ روی و او چقا
 در آمد سر بر از شادمانی

بواز من آن پیوسته خوش
 که ای بیک نخست نیک نظر
 که سازد لطف بر حال تنها
 که بشناسی همه از مریون
 بیفکس سلاطین خود مثل شوی
 نمی زبید کجا اینخوش شایان
 پیشیا هم بخود زین زنگیها
 و گهر حق شنو تا زان
 کشید از دست گردن کمر
 کباب آن به آتش می نهند
 ز بهر گشت نیز دلفریال
 تعاقب کرد آن خشن مثل شنبان
 نکرد آنش پناهی رویا
 که از دستش تر آمد با دلا
 پیای را م افتاده سراپا
 تو نبود جای نشاند تا بقیت
 هماندم خس نمود آنجا مکار
 که تاب روی غایب هم نظاره
 از آنجا شد هوا اندر سدا
 بیرونان سر بر احتراق
 به پیانه نهما شاستند
 بسی کرد اوین زین و آقا
 شنو ز حال حق بشنید

چو از خدمت شدم هجرت درون باغی یافتم خوش از انجا افتادم دیربان گذشت ایام عده خزان که تا میرم از اینجا برنجیم بما از بال و پر فاده بود نمودی رحم بریتائی ما که بر روح جفا صد آفرین با بگوش مرغ چون نام چنان چو احوالش بهر کدم بیانی بگفتا شد گشتم از شما پئی اندر سراغ او تکیه بزم بسان نخلچه پنهان کرده یکسر از اینجا بر کنار حبس جهان گذشت تا آنچه بر ما باز کرده خدا یو کار ساز مستند پرسید از کرم زان با وفا بیان کن آن غمی که هست سخن و پاسخ شاه جهاندار بیک پر ازین اندر شل ندارد بکنفس آرام زانها که نه تپاست شعله ناله او شعاع زردی تبار او	نمودم سیر بر جاها از یکسر همه آن شنگی باشد فراش بگردیدم سراغ اندر پیشان گریبان چاک کردم افطرس چرا این آبروی خود دیرین سراپا گشت پاره می نمود که فرمودی عطا قیوم سراپا که بهر کار رام او جان شود سراپا حیف از نامش نجو بر آمد بال و پر با در زانی کنون گویند حال خود سراپا ز تابی او از خود بمیریم نشسته زیر سایه باغ اندر رسیدم با همه یاران جهان همه زان پند آغوا کردیم	چو گشتم کمر بسته تمیز شدم زان میوه شادین بهر شهر و مکانی سیر کردم چو کاری نماند از دستم در آن آثار غار که میگرد زبان بکشد و آفرین کند شدم از نغمه آن مرغ پیشا نیامد هیچ کاری جز دستم ز ده بانگی که امی میخواند بغایت شادمان گردیدم بگفتم رام را بانو که دیوی بگفتا راون آنرا زده تیر چو این نغمه شنیدم شاد شدم بای صد فرخ اندر عرضم اگر گوید مهنون احوال	شدم یکبارگی اندر غار نایدم اندر آن گذار ولی اندر سر انوش بی خبر زنده بینای امیدم کشته به سیر و جان مانده کدامی سیراب سازد بکشتا بیادان در سخن شستم یکبار کندون یک لقمه این مرغ سندم کجایم از امانت نمود بالید یک شل مرغ ببرده از مکان پنهان همی بزم از اینجا صبحگاه ز دام درد و غم آن گشتیم هنون از وی گوشت آن گشتیم که دارد آنگی ز اینجا شاید بنشانی درود چو می حال آن گشتیم که از دست فلک گشتیم نیاید بیان هم به زبان یلا اندر رخ خود را نداده شود آنش نخل او ناله کل و خورشید گشتیم چو زلف خود پیشانی
---	--	--	--

و ز باد سموم از آه لاش	شود از سوز بچرخش مقبرش	ز آب چشم اویستان آب است	خودش از سوز دل کیسیر است
ندارد طافتی جیروت گفن	سرایا گوش دارد بشنفتن	سپاردانغ دارد اندرون	زدانغ خوش دارد لاله را داغ
از حال سرگشته شش جو پهلوان	با طمنا پیماش هم به پخت	چو حال دلبر را گوش فرو	سرایا خوشتر از ادغ بنو
آگه ایازنهای بار و قمار	دران غن به لنگ گشت لاجا	همه کیفیتش رایاز سر کن	که آگهی سیاهم زن مرنو
و آید و بفرین نه پست کاغذ	سرایا شواران کیفیت آگاه	چو رفتم آنسر دیای عثمان	نظر انداختم بر قاعه یک
نیز کیس کو بی سه سر شسته	بد و رشخ خندق مایه چو	از ان کیس بود از فقر و پیرا	و کمر از آه بی بود سر پایا
میاست هر دو سر سرگشته	بزرگ کیس گر دوز در رسید	ایسی فرسخ بود آن قلعه	بخشت ز سر پایا کرد ملکیت
نصیباش تا بگر دوزن گشت	چنان قلعه کسی به گزندید	به هر در حارسان سخت باز	خیر گیران نشسته از بهر
رون و بیانی شتر ستم	بشبه چو شکار در با گندم	چو رفتم بر در هفتم بیکبار	در التکیسری دیافت آن
به بریا سنج است افتاد آن بر	بیک مثنوی نشانیدم سر	پس آنکه پیشتر رفتم از آنجا	به دیدم حلقه پیلان سر پایا
نظر انداختم بر چار بار	نگشت به بیچای از مرغ	چو رفتم از ششم گاه ده	نگند چشمم بر چاه سر
بدری در خوابان دیو سیاه	تمایت تمکین باغ و جاد	ایس باطن سر و اند گسترده	نهایتی بهاد هم پریده
بساتین ز تان قناد و جوی	همه یاروی نمایان مثل	به پناوش بدیدم از نینی	چو سپاره بقاییت خوشتر
ولی سینه اندیدم اندر آنجا	شدم حیران سرگردان	سراغ اندر شب کردم آخر	سحر که چون شدم در آن کسیر
چشم او قناد آن هم قناد	که بوده و کند بر بناست	چه سارم عرض ای فزنده	ز اقبال و جاده آن سیاه
که آستین بپایه اندیدم	ندارد و بیکه نرسد با هم	خبر ای می ستان از ناک	براسته از کف چو تر فلک
ز دست طلسم او خوشید	ز سر شاه شاه دالگاه	بمنه سندانان بیک خوش	نباشد مثل او دیگر ستم
ولی ایچ تلخ زات الی	شود کیس ز قهر تو تابی	بغیض نام تو ای خسرو	چه آوردم یال با روی از قهر
بنیاک از دردم کیست حال	ز دم سم سر بر در کام	شکست شیشه های نخوت او	قرو انداختم زان سلطوت
بسی چو آب پول و بوی	توم بر خاک تیر سنگ	نمودم باغ آن بخت بی	فشردم آبروی او بخت
ز دم آتش به آتش	نماندم دیو آتش آتش	زین نام تو ای منظر حال	نمودم آینه از روی خلا
کنون مهلت نیاید در شاه	که تا از غم بر آید آن	چو نموت این نمون اگر	سرایا شادمان گردید ز راه
گفتا می نه بر ای نیکو	در صبح چو پی در خور تو	از ان رو با تو او هم خوش	ز خود شاد و بکن رنگ

سپاهان اندر جهان تا دور آخر کنار اند گرفت و شادمان بیای بلبل گویای اسرار چرا پنهان زین نفس کیش ششوسه سیکن این مستانی حسن سر کردیاسکر لوی کای شهرم چون درو بر باد بناد چه آرم بر سرش از چرخ و سیر کنم جانم از دگر کار تاشی طلب فرمودیم نون اطراف مل و نیل و کواچرخ سینه نام دو بدنه هم تیر و ست بل سخت اندام از نهام رام را بودی که دلدار که نهاده پدم میمون جمع بود پیمیزان خرسان یک ما ولی از جندیه آن مظهر خاص همه رشت و بیابان پر میمون دل و نیل مقرر شد سو می چپ کج و هم کسیری گشتند با او هنون پشت پلیم در گرفته روان گشتند چون انجاسرار بیای ای جانم از می دلربایم شنوین نغمه از از از دیگر	فراغت با بکن از خود سر متوجه شدن رام تعبیرم استیصال را در این بد انجام و رسیدن لب دریای شود نوائی ن چوبل بر گل که باشد پاک و صاف از پاشی ششود در کار با از روی پرکار کنم در باز خون یوزادان که گردانم چرخ از روی یز سعادت با کنم حاصل از آن جمع گشتند در یک لحظه انک که بودند آن همه چون رستم کوشی هم جامونت و کسیری بگو منوت یار پس فاد بر زم و جنگ خواستی منو نیاشد آشتی و هیچ آسن بنوده هیچ از میان غیر افلا بنوده کیبوج خالی ز هان که دیوان اکشد در زیر چون شدند آن هر همه اندر نگاو از آن رو مثل گل در و ل بلزیده زمین چون سید کسر مصلحت بر این مختن راون پانده جان و پر خاش نمودن آن پیکرین بدن کین	بماند نیک تا دور قیامت بشاد ای سرور را بر فراخت بکن سر نغمه از عشق و دلدار بچشم نگر ستانم به پیراز بیمیزان قطره فرمود اطراف سر پای مغز اور سر سیرام تاشایم به بین در و نیکار ز حکم تو بیرون سر به نیام به قهر اندر لب خود می کنیم نیام به یکی سازم ز خود فکر نهایت دوستی بخفته جانی بنوده همچو او گداندان محمد رقم کردند اندر و رقی باها که سازم به به این نکته اطهر که با هم میچه الفت نباشد که هر یک بود مثل بل و هم چو دریای نیز دی آن فوج جوج چو دریای نیز دی از خوشتر جوج بر انگه شد سواران شاد افق مثال ایند با صد کربانیش بچشم میون کنارش را ندید نیزم باطن من لک شایم سرایم با تو چون بلبل ز کسیر
---	---	---

سند کاغذ

که بودندان بود سیر زود و نوحه	چو آمد این سوداگر به نوحه	به میوه و نان از واقعا نشو و
بشوراند رسد پاره نهادند	به بیکیمن دست به پیش لیتا	بر دازد و ربا نگ کرد و فریاد
بنا شد غیر آن دانا گواهم	بود این خسته را نام بیکیمن	شکسته با طعم از دست ران
ز دل اکنون پناه رام چیم	چو میخوان شنید آن صد	رسایند بارام آن لوا
این رو آمده بار و می ربا	به بیکیمن نام و میخوان پناه	پناه پاک تو گیر و گوا
هر یک اندر آن مجلس خاکی	چه باشد صحت ریح آن دیو	که دیوان ابو دینیزنگ بهم
کجا بر دیوزاد آن ساخت اشفتی	که آنها موبو نیزنگ دارند	و صد نیزنگ مردم سر زید
خلاف آن زبان اندر نیاو	بگفتا جاست ای صاحب از	پناه آورده چون با تو آغاز
که کردم مطلع زبان بگینای	از آن پس راه اندر مجلس	توان ادا بخواند و قاش
نباید ساخت نومیدش ز کلاه	بلنگا دیده ام بانیک سو	که بود و پیش او ن ابرو
به فرمود آن خدیو نیک چاه	که آنرا بار بدهند تا بیا	ز حال خویش تن طاهر نماید
ز پای خود در آید و سر زبا	به بیکیمن بماند هم با چون	بخوشی و قی بسیار نشین
شرفیافت زان آرام	به فرمود آن خدیو عالم را	بیا انگیس کردی نه این
شوی از بیت خود شاه مهر	همه میمون مبارکباد گفتند	ز رام خود چو گلبن با شکفتند
گل دولت بروی او چنان	زهی دولت هر انگس را که را	بسا زد در جهان با می فرزام
پیل بستن و ریای عثمان بعرض صد فرسخ	در شب شبانه روز استادن سنگهای	که بر بندم بی براب چون
کلا آن به روی آب بعظمت مبارک	نام رام عالم انروز و گذر کردن	کنم احداث خوش برداشتی
نام رام عالم انروز و گذر کردن	میوه و نان از آن راه با سینه و	بر آن پل از سخن بندم عیلا
عبور فرمودن رام و چکمن به کام رانی	خداوند جهان گفت افلاک را	گذارش میگویم بروی چو چاه
که سیرت آنکه باشد خالی	گفت آن به چه نیازی که	بعینیت استوار و سخت وین
کنم باشکر خود یا الله	گفت آن به چه نیازی که	گذر سازد برای سیرت دنیا
		بیاید ساخت تیریری در کجا
		که چشم به سار جانی این

شهنشاه جهان در فکر افتاد لب دریا نشست آنمطر من دور و نه چون بن بگشت که زان آتش بسوزد آب یا بر آید چون بر زمین با هم ساز مریز این آب و هم را یکبار بفرما عفو چون کردم خطا نشان دانا بیدار هم در اینجا چو زد در مرز بوم ذکر رفته پس آنکه گفت بادیا که تیر اگر گوی بد بندم بخیز یکسر اگر بل بسته کرد بر سر من بنام تو خلق مانده افتاد بفرما تا بل سنگین بشد پیل بستن همه گشتند شاد با فتاز و ترف فکری نمایند بقدر زور بر یک سنگ بر شبی در بحر غرق آن سنگین ای هم سنگ می ماند بر زین نقش کین سنگین تا احاطه بروش آتش باشد اگر در دریای بیخ بسته بر آب مرتیب شد چو اندر شیشه بر وز	سراپا روی در اندیشه نباشد که تا آید پیش از روی خلص در آمد در غضب آن شه سرا رسید آن نغمه گوش نه بر ستایش بر زبان نه بر زبان مکن زین آتشین تیرم گرفتار که هستی با کرم هم با عطا که سوزد آب آنجا را سراپا همه آتش بخشگی در گرفته چه سازم تار و دم آن روی آبی که این لشکر کند سازد سرا بود اینداستان در زمین بر روی آب باشد که خاک که میمونان چو گل بشکفته نمود اظهار سگ لوی کا حی با همه در کار پل کیس در آید ز کوستان بدست نل سپرد ازان نل میشد و اینویشین دل خود را چو سازنی گدا بدیکر هم رازن نقش اندک بیاطن بر آتش کا مران بنودی یکدی ایلم در خوا خیر کردند با شاه دال از دور	که دریا را سگ کرده بنای گرفت از خویشتن فزده را که ساز ساخت چایه بران فتاد اندر نهاده بحر آتش که ای خورشید چرخ بی نیاز چو از بهوش و خرد با بی نصیبم تسم کرد آن فرخنده نظر که گفتا در زمین مار و ار کنون هم اندر آنجا آب زبان بکشد اندر پاش شاه و گرت فکر دیگر میتوان کرد بماند نام تاد و در قیامت ولی کی خاک ابودی قرار چو آنخر فی زجر او در گوش بود ما هر نل ما اندرین کار مقتید گشت نل دیل بتن کسی برداشتی کوه گران را بحیرت رفت نل چو نل در کال نخواهد ایستاد این سنگ ازان پس چون گنج اری بر هر کوی که نقش سوزی او بدین نل پستان پل سرا روا رو شد چو اندر بشکند	ازان رو میتوان در نل نشده آگاه دریا زان همه سوز خدا نگ آتشین گرفت همان هویدا گشت میتابی بندش مرابی آب یکسر چون بساز دوای درد من کن ای طیبم که یقین تیرا خالی سراسر بند از می شیه و نامی کار از انست این سخن از خوشین که ای فرمانروائی کار آگاه نباید ساخت پنهان پنهان نباشد هیچ مشکلم از دست اگر نامت نبود و دیو و شیطان بسی تحسین نمود و انشا پنهان دیده ترتیب پل آن گزیر کا بکوه افتاد بر یک سنگین ز دی بر آب بجز یکبار آن را ندانی شد بر و کامی گره زین نقش ز نام آن جهان نمی کرد و در زمین نس بر نیکمشتی فردان که دیک بعد خراج و عوین و کینه اگر یک تادی از مرد
---	--	---	---

چو اینو بی باغیت گشت پل	نواخی دوران گل شش پل	ز نام رام سنگ استاد بر	چرا ای گردان کردی پل
باب اندر بنام او در آیند	بسم یکبارگی از غم برآیند	چنان کردند میوه نان یکبار	با و قناد در در بای تو خوا
به بست آن آب بخ اندر چاه	با سانی گشتند آن حدایا	شهنشاه جهان بر پشت بنام	که بوده در جهان پل
نموده جاو و پیم شد برانگد	براه پل روان گشتند باک	چو رفته آن سردیای یکبار	گرفتند آن همه جا با یکبار
شهنشاه جهان بگفته جا	بگو سینه و خنجر و گشت	سویلی نام بودی آن گشت	بنودی و خنجر با گشت
جهان در یاد دل و نا پیم	که خود در ریاضی او را پیم	در آید پیش آن ریاضی اطفا	زبان بگشتاد اندر مدح و احدا
که ای زینت قزاقی تختین	فروغ تابان کاخ پیم	لباس زاهدانه کن بطرفی	زیر کینه پیم کن گوش حرفی
سیرتادان نمی زید بر د	نمانی گرچه از بس سخت در	لباس سروانگیه گیر بر	از آن پس شو بزم اندر سر
کاهای حسروی و تاج شاه	سیر بگذازی فراسه	زنان و هم لباس خسروا	ندارد و دکان سپهر بگاه
فرو سرگردام از گفتن	ولیکن شد قید از تو پیم	لباس بادشاهانه بپوشید	پس آنکه در نرد و با کوشید
بیای ای فروغ شبستان	دور ششم نیکوستان	دور ششم نیکوستان	طراوت قزاقی گلستان
یک شانه عقل از تو جلالت	بجست سر اسر جهان مبتلا	یک جام آوچم شده کامرا	زده شهرت جام خود جهان
سکندر ز نیک نشسته جام تو	بعالم ستانی شده سرخ و	عروس جهان آتمیز زبان	تو دادی بیک نشسته جام
ترا جام چو کام بخش جهان	مرا چشم دل بر ترش زینت	بسر نشین بیدل به فرما گرم	که کم کن دین انجمن برسم
بپوش کرد شد آشنای زینان	چو کاوس و کی کوس در جهان	چرا می خراشی دل بیدلم	که افتاد و جدا بیدلم
دل بیدلم را رانی بخیش	بزخم دلم موسیای بخیش	دل من چو بینای بی باده است	سر ایا فاضل و افتاده است
لبا لب بکن سینه بی دلم	باب مصفا درین محفل	بمیانه زن دست ای ما	که در پیش ساغر کشد سر فرو
بد و رتو گردنکشی چون کند	دل بیدلان از چه پر خون کند	پیای دوست جام را گزیند	چو بیل زند نغمه از آگهی
معی از عوان کن پیرای مان	بده از گرم اندرین انجمن	دین دور ایستاتی با گرم	ببینن سر با نظر برسم
بیاساقیا بارخ آبدار	که شاداب گرم درین بها	شاداب طبعم توانی	سر اپانواد گشتانی زند
شد و نغمه تازه اسی ما برو	که مینا بجام کند سر فرو	لبا لب بکن لب ز ساغر	که بگشتد گرم لبان
ز گردان گشتی گر کند سر فرو	و گر آب ز را بیضا درو	بده ز آب مینا را برو	که زان آب روی که گشت
درین دور تو بیدل افتاده	با سر دگی دل ز کانه داده	چون بیدلی را بقرا گرم	آنکس که ز خود سایه برسم

میا اسی قریح دل دیدہ ام	کہ از نفس خود بس تم دیدم	زبان و لطم سر بر غنچه البیت	ز تاب نگاہ دار اسکیو البیت
درین دور بقدر گزشتہ ام	بدور تو خود چشم دل بستہ ام	چو میانمای بی بادہ از قفل	سراید و نقادہ این بلیلی
ہیابی ہی گرد و سہ جاخ نما	از ان نشہ میشو و شاد کام	کشاید زبان گزلب تشنگی	کشد نغمہ ہاسر و دستگی
چو من بیدلی کس نباشد کہ	دلی دہ باین ل سر بسر	مئی ہوش افزا بدہ این زبان	کہ بشکفتہ گرد و سہ پازبان
چو تو با وفا می درین منزلی	نباشد دگر تار ہد بیدلی	ز بس اشتکلمای این چو بید	کہ بد بر ہمہ دو ختمہ چشم تیر
بجملک فدا ہست اندر چو نا	اند با ل مال دل مقبلان	لب شیشہ خشک از چہ گردیدہ	و قفل زبان از چہ در دیدہ
بزن دست تا قفل کشد	بعد عشق چون بلیلی کشد	کہ از نغمہ او دل بیدلان	شود شادمان چون دل مقبلان
از ان پس سرایم لہ انمی عشق	کاستان کتم صفحہ دل مشق	چو طوطی زخم نغمہ ز عشق	بکن ساغر من لبالب زل
بدہ آتشین آب ای ہتاب	کہ نقد دلی را گدازم چو آب	دلی از غم نفس خود ہار ہم	سر شستہ در دست جانان ہم
ہم از غم آنکہ بی حاصل است	دل من عیث اندران گل	نمودی بود این ہمہ بود را	زبانی بود این ہمہ سود را
مر آنفس غالب دین بیکم	کند اشتکلم نفس بزم	بد ریای و سواس ہا فکند	روم چون سوئی دوست نیکم
درین بزم تو کی نفس بستہ ام	بدہ ساغر غمی کہ دل بستہ ام	مر اساقی من بود کام بخش	کہ گرد و بہر حالت آرام بخش
درین غمکہ چشم دارم باو	کہ شاد و اسب دارد مرا و ہمو	و بد ساغر مل درین بوستان	نسا ز خجل و ہمد و ستان
بامداد آن ساقی دل سپند	کہ دارد نظر بر من در و مند	در نیفر حہ بیکران سخن	زخم کام از داستان کمن
بہنک خرد سخت جو لای ہم	کہ از عرصہ خوش تن گاہ ام	اگر نقد جان دادہ ام ایگان	کنون تیغ سازم ز خود جان
کنم ذکر از خسرو ملک ہمند	زخم تلخہ بر چینیان شرد	زبان خرق آورم و بیات	کہ با برام زنج و دہان
کل باغ ہند و ستان خرق	ز دم زانکہ فادہ ہست نقاش	کہ زینب از م ز خود نامہ را	بایران فرایتم بدین نامہ را
بایرانیان چشم دارم بسی	بخوبی آنما نباشد کسی	ہمہ معدن فیض کان قفا	پراز لطف و اندہ ہمہ طفا
رہی گز شود مو بہو ہا زبان	فرومانہ از وصف ایرانیان	تعصب ندارند بایچکس	بجستہ لطف و احسان استیسا
بر دلی زمین تا کنون نیکنام	نکستہ دگر خسرو ہجو را	نہ ہر تیرہ رنگی شود رنگی	نگد و مہرادیہ ہر بنگی
نہ ہر شہ یاری سکندری	نہ ہر کو چہ گردی قلندر بود	نہ ہر رام چون دیگران جاہل	بدی نظرخامس پرو و کار
بود نام او کیمیا دجوان	مسرح روح را می گفت نہ نامہ	سہ نصفست در آملان جاہل	جاہلی و قوامی ہم قال
چیسازہ نظر از کرم کسی	کشد سہی خود در دم از کسی	ہمان ہر سہ و نہ دیا کند	سپایا و نہ دیا کند

از آن پس نماید سرپا مال	جلالتش کند محو خود از جلالت	سر اسیر کند شادمان با بر سر	زنده و صفت او را از آن صفت
که باشد بسی پاک از پاستان	شنو صاحب خدایین است	که عالم ز کف هوش خود داده	و گردن بسی مشکل افتاده است
یدریوان سرپا بر افکند شود	نموده کند چون دریای شور	به بست آن خدیو جهان میا	پیل بجز را از کف و حشیان
بر دوازده مشرفی همدان	مل و نیل با قوج خود شد روان	بتا ز ناز چار سو سو بی لوی	ز روی غضب حکم کرد آتشی لوی
که گیرد قلعه از سر بر محبوب	تعیین گشت ست بل جنوبی	هنون سر پی او چو گردان	بدروازه مغرب انگد بتا
با ستاد چون قطب فرخنده	جهان در لپس بسوی شمال	و کمر قوج شد بجهه از بر کمر	کج و هم کو اچر با و شد قر
سر نخوتش شد فروزان	چو در گوش او رسیده	بدریوان به پیکار پرده خستند	ز هر چار سو چون قبل خستند
که از قوج دشمن بگیرد شمار	بر آمد به برین فسیل حصار	در آمد به فقر انشه پیل تن	پیش پید چون مار از تشنه
فرستاد زو آن خدیو زمان	همان دم دو دیوی ز قهنگان	یخ ز خس و میمون نیامد گر	هر جا که انداخت آن یک نظر
چو میمون بصوت شد ندان	نیز دیک خود انسیدادگان	ز هر یک نشانی بجا برد	که جاسوسی لشکرش کنند
به نوبت از آن باز بگشتاد	چو چشم به هم بیک بر آنها افتاد	ز نیزنگ آنها کس نگه نبوده	بجاسوسی اندر قفا دزد زود
بیرزند گفت آن شاه ایدار	چو آن هر دو را پیش آن شیر	از آن کار شایسته چون گل	و همان دم برنجیرا در گرفت
ره و رسم شایان نگه داشتند	همان لحظه زانند بگذاشتند	نشداید که جاسوس هار از	که زنجیر از هر دو تا و گشتند
هم از لطف انشا پرده خستند	از آن حال خود هابیان ساختند	زدن آن سوئی را و خنجر گام	چو رستند آن یوزدان
که کمر زاران کاو تخت نشاند	چگونه زان لشکر بی شمار	همه نقد جان میشد می زیبا	نبودی اگر لطف او در میان
زخم بر سر بر یکسر و را	ز بنیاد بر دارم این قلعه را	که گر حکم سازد خدیو جهان	یکی بر زبان آورد بر زبان
زند موج با قوج چون دخیل	بدروازه شرق استاده نیل	کسی را بخاطر نمی آوردند	همه بر زبان بهمچنین آوردند
که داری از و اغما مویمو	ستاد هست همنوبت همراه	چو دریای عمان زند موج	سوئی غرب استاده انگد موج
به قوج گران هفر خند فال	گر فست در راز سوئی شمال	قوی بیگل ست بل نوجوان	رسید به ست سوئی جنوب این
ستاده در آن قوج چون پیل	آفریده کمال هم خدنگی بدست	و خشد ز نور خود شش مثل	زند موج قوجش چو دریای شور
برادر بشایستگی سر بر	و گراستاده از و خور در	بود نام آن کام بخش جهان	جهان ست رام آنخا یوزان
شود عالمی بر هم ای شایر	اگر می فتد کار بر کار زار	نذار و نظیری بر بر سر سار	بود نام آن لپس انشی شاه
فتاد آتش سر بر در نهاد	چو بشنید این حرف از آن یوزان	شوی شادمان جهان	اگر آتش می نمائی باو

گیرد اندر رخ راز و می غضب	در آند ز روی غضب و قوی	بگفتا ز حلقش زبان در کشند	که زین جزائی بر جزای سینه
که نشت آخرش از غضب	که اخراج سازند و این	و زیر آن خود را بخلوت گئی	به فرمود از راز خود آگهی
بر انگشت تدبیر از کارها	پیر سید از کار و اسرار	بگفتند کاسی بادشاه جهان	نباشد ز تو کارها در زمان
همه تابع رای شاه ششم	پیام دادن صاحب کوئین ام بدست	آنکه بر او ن بد اخبام و گدازش	به فرما که بر حکم آن سر نهیم
بیاساقیا نور بخش دلم	آن گرو نو جوان با خدیو جهان	که از دیگران گشته ام پیش	چو بلبل ز خود یک صدای نیم
که مترکمت کرده ام صفت	که تا دور آخر شوم نیکم	خودش صاحب هم خوش	پیامی گدازد از آن بادشاه
که مکن کن می در سر از خوش	که تا دور آخر شوم نیکم	بگفتا به سگایون کی یازعا	پیامی فرستم آن شهریار
پیامی دهم سوئی ه سر را	که تا دور آخر شوم نیکم	بگو تا بد کیست آن درش	ز بی و اینه با سپارش کند
که بد و سر را بود صافی	که تا دور آخر شوم نیکم	سرا پا بگوید بیرون هم درو	که پیغام بر اینا شد گزیده
که باشد ز شایستگی ما بران	که تا دور آخر شوم نیکم	از و به نباشد و کمر مقبل	پیام بر شاه ده سرسان
بگفتا که آنکه بود قاضی	که تا دور آخر شوم نیکم	و گرنه ز پیامی آرم ترا	چو از چرخ تیغی سراپا خرم
اگر صلح سازی گذارم ترا	که تا دور آخر شوم نیکم	فرو ریزم از تیرای ای عد	ز گرد آورم زیر گرد نبرد
بد سر که نازی بسازد	که تا دور آخر شوم نیکم	بر آمد سحر کرد مانند کرد	بزدیک آن ده سر تنده
پیام جهان بان چو در گوش کرد	که تا دور آخر شوم نیکم	بگفتا به پیر سید ازین نهاد	نه ترسید از فقر ما هم ز تیغ
چو ده سر بران چشم خود کرد	که تا دور آخر شوم نیکم	که بود آن بگردان یکی پهلوان	نه انهم سحر راستی هیچ ریو
پیاخ زبان بر کشاد آینه	که تا دور آخر شوم نیکم	تو کار دارم درین روزگار	که دانا و میناست از نهان
بود نام من لنگه ای شهریار	که تا دور آخر شوم نیکم	ببین گوش کن تا کنم کار	ولی کرده کارها چون نه
بیا زده ام پیشتا تا جلد	که تا دور آخر شوم نیکم	سرا پا دل خود با بسته	بگو آنچه خواهی درین انجمن
پدر را که گشته از گشته	که تا دور آخر شوم نیکم	که تیر و زن ای شمشیر	نباشد همه نیش جبر بخیر
در آمد در آن انجمن درین	که تا دور آخر شوم نیکم	بدان منظم خاص پرورد	شوی سر سبز از بلا در مان
نخواهد که یکدل کشند زو	که تا دور آخر شوم نیکم	پیشنه همه خصم و نیک	و گدازد آنکه به آهر سته
بر و دلش را که تا جرم تو	که تا دور آخر شوم نیکم		

مخونغم از شاه پاکیزه خوش	خط میکنی رسیده کار خوش	آلترشی از فعل خود درین	مخونغم از شاه پاکیزه خوش
اکبر شدری پیر اندر	نجات دو عالم با دست تو	چو گلزار پیوسته در دل شکفت	اکبر شدری پیر اندر
یه قهید آنکه که این پنهان	چو بار در رسم جوالتن	که نقد بنجاک اندرین ده کلاه	یه قهید آنکه که این پنهان
شمار من امی بان شاه زبا	که شرطی دگر آورم در میان	سخن کرد باز اندران انجمن	شمار من امی بان شاه زبا
بجل سازم آن سیر پیر	آلترابی من کس کشد ازین	بینیم که برادر آن راز دبو	بجل سازم آن سیر پیر
اگر او را بر دگر کسی از میان	برم رام را زین مکان زین	نماند و اینجا ز من چکبکس	اگر او را بر دگر کسی از میان
که از دست میرگی می بانی	یه فرمود با دیوزان گرد	کشید آن بنشادی دگر جام	که از دست میرگی می بانی
که شرمه نگمدار تو در جهان	مدخواست از نام اندرین	نظر بر خدائی جهان بر کما	که شرمه نگمدار تو در جهان
همه روز دیوان سر ایست	ز قدرت قدم نازین گفت	مکن شرمسارم که این همه	همه روز دیوان سر ایست
ازان پس در آید شمشیر	ز گردان کسی زانماند آید	خجل گشت زون و رافرا	ازان پس در آید شمشیر
که بریابی من دست تو	بگفتا نکر دی جیاسی فی	قدم خود بخود آن دلاور	که بریابی من دست تو
بچی چارم از دای دیک	ز نامش بدریا نشد عرق	چه اسخ بگیردانی از قفل	بچی چارم از دای دیک
در آمد بفر اندران نگاه	بجو شید زخیر دوسپا	نمانی تو با اینهمه گیر دار	در آمد بفر اندران نگاه
گرفتند آن را همانند من	زهر دو طرف دیوزان	بیرنجیر کرده برندان برند	گرفتند آن را همانند من
به بر داشت آن دیو مار اید	جسید آن سها و سوسنی	فنا دم به قهرش تند خو	به بر داشت آن دیو مار اید
شد آن که دوز در سختی	ازان پس بسقت نشمیر	منو آنهمه را ز خود ترش	شد آن که دوز در سختی
همه نخوت او در سه و فنا	ازان سنو خود بدردن ایسا	فروخت کج به بر شمشیر	همه نخوت او در سه و فنا
از انجا با وج بوار و نهاد	به داشت فلج سیر بد نهاد	و گشت سخنی بسمیر شمشیر	از انجا با وج بوار و نهاد
ز نظر تابانجام آغاز کرد	همه کیفیت را ز سر باز کرد	همان تاج غارت نهاد آن	ز نظر تابانجام آغاز کرد
که چه بد بر سر بنوری می	بسکریون گفت این کلاه	از شد بدل مویشا و	که چه بد بر سر بنوری می
شد می دیده حیران بیند	همه چو برنی همایند و	ندیکه می و حیران بچگاه	شد می دیده حیران بیند
به پیشه دیوزمین فرمن	به فرید شکر یون کاین	آیا یار به شد دگر بر این	به پیشه دیوزمین فرمن
ایسی تا چینه مر تاج	ازان جمله آگاه بر می منتظر	بر احسان شمع جوان	ایسی تا چینه مر تاج

ازان بازن تاج شاهی
بروز گرشاه لکچا پخت
همه یار یابان درگاه او
ز شهنشاه با اندران مجلسی
بدی چار دستور آن تاجدار
بگفت آن دلیر نیر بر بند
همه خرس میمون اک کشتن
کسی را که بینه خلع صفت
فلک میراوت رود ایما
بسی شادمان شد ز گفتار
چو مددوری آن گوش کرد
نمودند خالی ز نامحرمان
بگفتا که امی جان باز چو
گهی دیدم هم بنگام خواب
به میمون خرسان چه نسبت
نیایی برو دست در کار
تو خود دیدم پیش ازین انوش
ز کس گزین ترسی ترس از خدا
که از نام آن عاصیان چو
اگر عده خواهی کنی خدیو
نبرد بر آن کی بودی
چو بشید زان بانوی لایا
روستای تو هم سران کوی

مصلحت برانگیختن باون با مهور وزیر عظم
خود و قسار دادن بر جنگ و
آمدن مندوری بانوی آن تاجدار
و اظهار کردن کلمه عین نصیحت
منو و راز انبادهی مودک
کشم این همه لشکرش زیر کرد
چه شد گم همه لافها میزنند
جهان را بسوزد بسان علف
ملک زیر فرمانت اشی با
که بست بر زرم شاه جهان
ازان گرمی عیش با گشت
نشیمن که بادشاهان
شوی با که اندر جهان جو
که سنگی بگیرد قرائی بر لب
که با هم صلاح و محبت بود
کمش خفتی امی شته تاجدار
مگر شد زیادت که سازی
به بانوش امی شد که خدا
رہائی میا بند به دکان
پنجشنبه ترا جویم به عیال
پیرایه شایان خود را دنیا
نخستید زان غم و اندیشه
بر روی خود دیده ام هر کس

عطا با بهیمن بخون و ده خوش
بر آمد بعد آب تابانی بخت
ستادند بر جای خود و بر
نشسته بجای خود گم
که بود آن یکی گزین و هم را زدن
ز خون همه میکشم جوی را
تو داری چرا ترسی از کار
نیرسند پیوسته ای نیک و
بفرما که تا یورش ارم برو
نهایت محمد احمد از خون
نخل و تکیه شاه خود راه افت
بشایستگی بهتر از خالو
سن از کار و سبک گم
بدریا ستاده مثل تنگ
در صلح رازن قرن این غلو
چو امی گشتی خفت اندر نهان
سراپای بنگ ای خدیو
رو پو پیش آن نیک نام
روی خود کار کن ز سر کرد
که باشد بذات خود شایستگی
بشادی کنم قفس ابا کلو
حیرت زنی از زرم مادر نهان
ملایک همه مدح و تحسین عاقل

شود و ایما کردش رو گدا در آیم به پیکار با چون تیر پرو در سرائی خود استی ز هر چار سو فتنه بیدار نرخسرو و خل اینچه خرسا به پیون دیوان افتاد جنگ به خون یلان خاک گشت چو میمون زدی مشت ویر بود در آن بحر کس نگذاشت رخ بیا ساقیا با رخ جان فرا گشت گشت از بهر دیدار تو فرو کن شیشه تل بجای که از نشانه آن بی غیران بجای وفا یوفای می کنند ز بهر غیران خاطر می گشت غیرت سخن سر کیم این ما از آن آب یابان نه در این در بر بوستان کجای کن چو دیو سیاه تشبیه از پا چو بنیخ کو بی شکران تیغ باز جان بی تربت کردل کین و کز فوج و جنگ با هر سر چو آمد شمشیر سوئی بود	به کام و گدگوییست از تیر کشم رام را یکسر اند بیکر که فردا برم گوی را سر ز بس تشنگی سخت خوشوار کشد زود و هم برکت تیر بهر پیوسته سر از تیغ و ز شمشیر و حصان نگی گد سراسر ز بار زمین می به نداین همه از غصه تیغ رفتن رام بکوه سوپیل برای سیر گذاشت و سینه کوه و مشا به کردن تشتگاه را این از انجا از رون تیر پروسته میگردش که بر سر او بود ز بس شوم طعمی که می گشت به سامان غل که چندی گشت بیا هم ز بهر غیران تیران که با ابروی آن گد گشت که تشاد آب تشاد بر آن سپید و خمر تیرگی را گشت که بسید و تیر گشتی آن تیر نشت است از بهر تیران مقابل بدی بر سر چرخ از سر ساخت شاه جهان جوی	ز بهر تیر کس نباشد دگر مخور نعم ازین راه جان ما درین گفتگو بود یا هر دگر به فرمود راون بهر پور کمان در آمد چو شمشیر زده نوچ ازین سو زدی سنگ از تیغ بهر سکه بهر تیردی تیغ تیر در حق بکندی و تیر سیر چو شد شام ان جنگبار رفتن رام بکوه سوپیل برای سیر گذاشت و سینه کوه و مشا به کردن تشتگاه را این از انجا از رون تیر پروسته میگردش که بر سر او بود ز بس شوم طعمی که می گشت به سامان غل که چندی گشت بیا هم ز بهر غیران تیران که با ابروی آن گد گشت که تشاد آب تشاد بر آن سپید و خمر تیرگی را گشت که بسید و تیر گشتی آن تیر نشت است از بهر تیران مقابل بدی بر سر چرخ از سر ساخت شاه جهان جوی	که با من به پیچید ز خود گد به بین تا چایید ز دور شما ز یار یلان شد زمین کین که بر خاک اندازد از جا یلان فستق نشد بر سر سیمان به هر سو بدی زرم مانند تیغ و دیار ه شده او فدا می از آن بیکدی و فرشتگی ز هر دو طرفه گد از آمدند درین قلعه کس و کشا به بخش آبروی سر ایا مرکن درین نگه شاد کام ز غم طعن هر دم درین به بی غیری سر بر افراخته که بر نام آنها قلم در کشم به بخشی قبح که یکی از تیران از آن می که دل اسپا کنم ذکر آن شاه صائب جهان شد منور از آن با شاه بستان از دور و قریب که آگاه بود آن را سر کار به بی پیچ از کار این ز کار سر با هم ایوان به پهلوی
--	---	---	--

بسر میگه نبرغیان بک بکضا که ابیری بنیاید نظر سیم از عدد در سمع آید ندا نشست است ده سر بیام نمایان از لایاش اسبخت که در گوش خود دارد آن نین نمای که این لای باشد و خان گرفته خدنگی و بجم چرخ خوش منعش شده عیش و بالها چنان کار کرد آن نگ اندر آن بیاساقیا جان فرائی جبا ازان می بده اندرین ستر مرا و ج پرو توئی در جهان بده سانغری درین آنجن که یکدم درین غمگده وارجم شود تشادمان زین نوعی ظهور خدا خسرو دادگر بهر کنکر قلعه دستی زدند پیشکش سر بر افراخته بر آمد ز روی غضب آن در افتاد گنبد تیلگون طرفیاب لیزه در آمد از آن بسیکس گفت ای پو	سئل نمایان چو باران بد درخت چو اصداعه سر سبز ند اتم چو آید بکوش این صبا بود پهلوی او بهین و لریا نه ابیری بود اسی شنبک بخت درختان شود و در سبب این که سوزید و دانه در آن کشید که تا تر آسمان در ستر هماندم فرو رفت و در ستر سرا آمدن را و آن با حیدار لکها از قلعه و بیان نمودن بهو میگس در خدمت رام نام هر یکی بر قدر مرتبه و رسیدن تیر رام سرتاج آن و گردانیدن رومی خود هاستوان چو بایل نوای درین توهار شدند داستان گزشتن و گرد و زبر گنبد آسمان بهر در و دیدند گردان کار تبر شد به اوان که از بر گردان پیش چو چون مار از آن توهار فریاد بود آن لشکری شمار بجانبش درآمد زین سبب پرسید آن مظهران پاک قوی بیکی اینک آید پیش	درختان شدی جماعه تیر نا به اوصاف اندر به آسمان به سیدین سخن کرد ستر شی بسر میگه و تبر کشیده خوش درخت که این عاصفه تیر نا صدائی که چون رعد آید بکوش چو شاه جهان کوش کرد درین چو بر دست میگه و ستر شده مرتبه بر طرف انجیلود که شادان شد شاه هم دیگر درین بر دم دل بامی انخوا که شاداب گرد و ز نو بید تو چشم دارم ظهور و نشان نغم از سر عشق آن گلزار که زان بر که گوش آورد و جهان چو افروخت خسرو ز فشان فتاد از دو مو کار بر کار رسید بیون چو آستان در آمد بقدر اندران سر سبز همه مائل به سبب کار بگرد و غبارش زین سبب که این اچیت بر دخی چو اسیاست باز و پیش
---	---	--

بسی ز دوست و یار بگردون که نهشته دیگران و مگر اینکه برپیکر شسته سوار به فوج و گرانگه آید نظر که از دست او اندر و نه چرخ شوند این سپاهی که مگر بگردون ز راز غصب بدو بدی بست یاز و هر دستها به نجات سراپا به پرداخته بگفتا که ای شاه عالم نواز بنام همه تا کجا سر کتم ازین سخت گرد این جهان به به یکس یارین پا چون سخن که ای شاه عالم سنان تبسم نمود آن شه نوجوان به فرمود یا گردان نازند بچینش در آمد و فوج گران یکی بر یکی می فتادی ز تیر ازان بارش تیر رخ سها چو آن منظر خاص دید اینجا به پیشا چون ناز او برین سرا بسوی حصار می رفت بروز گرد و پرو الامکان	که نه نوش می دایم صبح و شام نموده لبیا نفع دش از جان وزیر بیت و انانی اسرار کار نموده سراپا بست تاج زر ندارند آرام اندرین که از وی تبر سنجم هم بر نموده بستر تاج با آبدار شکفته سراپا چو گلستانها سردننگی را بر افراخته همین است راوی با نایب که ناید بگفتا ز ناهم رخ نباشد و گرامی خدیو مان خجل گشت آن یار خوشن وجودی ندارد ز خود هیچ رو در آورد در دست تیرون و بریده گوئی ز دیوان نیر زده سوج چون بجز از کبریا شدی غرق در خون چو نیا چهر فتا و ندید خاک چون سها در آمد به پیکار و آن بان شده دایه ز نال بسین بصورت چندی جای خود گرفت بر آفران اندر حسیب پروردگار	بود پورده سر که از دست از و خورد باشد ولی در نبرد مهر و بود نام آن پهلوان بود اندر حسیب امی شنه نام ازین برود کان بسوی جوان ازان پس ز راوشانی بدو فرو غش نمایان چو مهر به بازوی گو سر آیدار خجریا بدی زیر گردون او سراپا گنه کار و عاصی فزون بود با باشد از صندل ز تخت اسرار با سپهرین هماندم عنان زبان کشید که از تو به پیکار با گو برد کمان را بر نه اندر آورد زو فتا و ندید چون یک حکم او شده آفران ز نال بسین ازان چو راوی حمان گرفت گرنیزی در فتاد و فوج را خدیگی بر آورد از تر گشته چو گرفت آن خستی زان گنگ به فرمود و پهلوان راز خویش به فرمود و پهلوان راز خویش که بر وی گرد و پرو الامکان	یلزد همیشه زمان و زمین کشید گرد با را بپایز کرد به کار راوش و جانشان قطیرش نباشد درین و کار کنم عرض ای باد شاه جهان که بود آن بسنجی کی دیوار زده رشک با بر سر راه مهر به بسته سر اسرمه شادوار بسا ز طلا هر چه هر دو رو که آید به فوج بیلان سخت و نیایند در شرح و هم دشوار نمانده کسی تا نگشته خمین و گرسایان سخن بر تنید مگر جامه خویش تن بر برد فلک شد و نال آن غصیب چو پروانه با آتش اندر فرو قیامت در آمد دران کارار بد و دست خود مثل کل شلفت شده شاه و سران و گدا بزد بر سر و تاج آن سرکش بگردان رخ بر عقب بیدنگ که بر دارد این قو چهار پیش که بر وی گرد و پرو الامکان
---	--	---	--

بدی نام آن بهلوان سینه باد چو بر ایند ز غالتش آن درویش خدیو جهان خاکی آنسوی جان نمودم تر ایند جیت استی بر اند ز قلعه بهرم بند ملکها بر اسان ندانند اسید حیات کسی هم نماند استقاد چون کوه در مهر که همه گردان اندر آن رفته فتادند همچون بدیوان چو دستی زدی بر دوال مهر یکی بر یکی چون بسا اوقاد چون و گساخت بر پا رنج زدی تیر با مهر سر در گمان نبودی کسی تا به چید باو همه گردان از درویشی خون چو بسته شدند آهنگه کمند خدیو جهان در نظر آن بگ بسی دیو زانند جهان آشاید که تا به مهر در عدم از آن خنجر خود و گشت از آن باز آن سخت آفرین بهانه به چرخ ز یاد رشت	و کشیدن رام و چمن و چمن و چمن و چمن در کمت زناک چنانس و باز کردن نار و راه رهائی از آن گشت سرایا مار که بر دی گروار کفش لکس که گردی ز گرد آور زبر گرد چو گرفت آن گرد و نیز و گمان چو آن گرد گرد و خو در لکس بد لهما در آمد از آن تملک بدی مهره خسرو کاویا نمودند از وشت با دلو پست زدی بر زمین چو بر اسید همان پو رشت از گمان نموده همه از خود ریش ریش سر و سینه ها و دهنی به گمان بماند در حیران از آن شکر و آور دادند کمت در فتن بر آشت لچمی آن سخت بگشتا که این بر مهره انجاک که دارند چشمی جا در نهان شستابند خود از آن دزدی فرود گردان آتش اندر نهان که بودی بدینا دزدی آن بدی بهرام فسون بر دور لکس	همان پو رشت از آن طلای هر چار سویی جهان ز لرزه علامات محشر بدید گشت بلای سیاهی بدان بن خا ازین سو بر آمدند خدایو جهان سر قننه بر لوح گردان یکی بر دی سنگ دیانت چو هنگامه زرم گردید کم چو رشت اسانت کاروان نهان گشت از چشم باور همه را گرفت آن بر خا در آمد با فتنه بگری این سپ بنداخت بر مهره ناک پش خندنگ جهان سوز دست چرا میرنی ای برادر شنه اسا طفل بجاره و غلیل بانکس که با تو کند شمت از آن پش دی تیر بر مهر ز دوان ناگ پانسی از آن پش قمان از کارهای نبرد	که بی برد از زوار و شکر و آورده در دام خود زبر کرد خطابی عطا کرد با آن جان که سر چنگ خودی از علی و افتاد و کسیر از آن غلظه سلامت از آن مهر که دشت نبودی کسی از و احتیاط به پیکار دشمن خود و دران حیات آن زمان جامه باور شندی پیش کسیر از آن سخت سر و سینه گردان گشت در آمد چو در مهر که پرنه فرس را ندان خود سوار بدی بای پیاده بی آن آشند که از کار آن بکس کناد همه کاران در قیاس که آن بر مهره او در دگر که گویم بهور ز بار زانو که با نند زین کار با خیل روا باشد و اگر بر تانی بدی عاجز از دست آن چو که نشت آن شاه و راناک نگرد و چنین کار نبرد کرد
---	---	--	---

برون خبر داد او را خوشتر	ببیند آفت از پادان کارزار	هر شکرش اچوان نامدار
به فرمود او را بنده فخر	که آمد به سار جیات جدید	بهر دیو لشکر فکلی شد پدید
نماید او را ز افتادگان	نکل مرده بر سرش ببرد	رسانند و این ماجرا بگفتند
هماندم زمان سینه اوگان	که اینک این مان در همه کاران	بسیار دیوانه شود و مان
به بر داور از افتادگان	خدیو جهان ابروی زمین	چو افتاده دیدان سبیل
رخ و سینه خوشتر کمرش	ز سوز دل خویش در فتنه	همین خواست تا آتش کشته
لبسوز دران شعله زوارگی	سخن کرد سرگامی گل ماهین	ز زنهای می ترختان نام
بود دیو باراجین شیده با	فری زنده بر سر مینده	خود دست بخت شوزنده
برون چون شود و میکند کار	و خشنمگی میشدی اینجا	اگر مرده بودی رخ اینجا
بود مردن این سراپا دروغ	که از از نهان بسی اکرم	و گرفته بهم تو میدهم
نه بهیم تیران یکی هم عیان	چرا میشوی اینجا درم	مخو زخم که بخت بر آید زخم
دلش باره گشت نشکین	که میشوخت آنجا نهان شل	از اینجا بستان بر دزد
چو حال خدیو جهان اید	چنان افتاد و بود نشان	بگفتا که ای پادشاه جهان
رهای نیام ز روی قیا	که روی رهای نیام از آن	ازین مار بسته ام اینجا
فسازی بیاد خدیوین	بچشم عدد و خار یک خط	که در خط این ام با کبک
فرود آمد مرغ از او ج کرد	همه لشکر از سر بر آیت	یک لحظه این بگفت شاد
برون آمد نازک کنی بخت	نبرد پرست و اندر جیت با انکه	بیا مطربان همه جان قرا
بکن سر بر بزم شد دلربا	و شستن انکه پرست را و میدان کارزار	که سلطان من میل دارد
سجوان نغمه و دلکشار و بر	و غالب گشتن اندر جیت بر جمیع میمان	که باشت دامانی بر بند و کمر
زند تیغ بر خشم خود سر بر	که از فیض آن شوی کامیاب	مطلک کن زخم بر رخ ربا
که تیغی زند بر عد و بیگان	که افتاده بودی بدام کند	اگر روزان خسرو در مند
بر او رخت سر بر او رخت	بیجای خودش بر شسته	چو از من گشته که نیست
بتازند بر روی دشمن پیش	چو یاد پادان در آمد نبرد	سوی قاهره گردان بگشت
کشیدند پس دیو بار بگرد		

خبر شد بر او که فوج حذر	بیک ضرب یک نمایند	بگفتا به پور کلان کی سپهر	دگر بار زنده شدند آن سر
تا این مرتبه هر چه را بتیغ	بیند از رخاک خون بیدگر	بهره خود گیر به دست را	سرپای خونخوار و بدست
که دایم چشمی باو در زبان	تقطیری ندارد ز خود در جهان	پیر آمد دگر باران زشت بود	که بود آن کی و جهان بند
بدر آن غرق پولاد بکینه	چو صورت کند جا در آینه	قیامت دگر بار بر پا نمود	چو در معرکه دست و کشته بود
به هر سر که زد هندی از او	دو کرد آن سر پای یک از او	یکی بر یکی دیگری برد کرد	قتادی در آن معرکه سپهر
قدم را ندانگد ازین پیش	که بود آن نیز بر نیز خوش	درآمد دیوان بخونوارگی	کشید آنهمه را با آواگی
یکی از دی بر یکی انجان	شدن پیش آن دو کان بر آن	چو مشت زدی بر سر دیوار	جهان لخته از پا بخون می افتاد
همه دشت گلگون خود چون	درآمد چو در معرکه بر چون	چو پرست انحال دیوان بود	ز روی غضب سگوانگد بود
بزیر خدگان سرپا گرفت	ولی انگد از جای خود در رفت	همه بارش تیرا مثل کوه	گرفت آن دلیر جوان با شکر
بفرید انگد در آن زیرگاه	بسان نیز بر بی آن و سیاه	زده پنجه بر روی آن چو شیر	که نبشت از پای می توان
از آن سرچو دست گریبان	بهم مشت از کینه بر میزدند	بکشتی قناد چون پهلوان	که بود در دود و دیر جوان
شدی گاه پرست بر تو	گهی میزدی پنجه انگد چو شیر	گهی او نیز بر و گهی این نیز	شدندی به پیکار با سپهر
ز پیکار آن هر دو کان پهلوان	بدی حیرت اندر زیر و جوان	چو بگرفت انگد دوالی کمر	بیداشت آنرا سرپا سپهر
پس انگاه چون کوه در بر	که غلطید در خاک و خون بر	که تار و مشر و گریخت	ولی نام او تاکنون هم بجای
چو افتاد پرست در کارزار	نهاند دیوان رخ اندر فرار	به قهر اندر امانان میگذازد	فرس را ند و معرکه مثل باد
درآمد چون در فوج میلوها	زگر زگر آن ریخت لبخنها	شکسته سر سینه پاود	که بدست بودی همه پرست
چو منوشت با او شده رویش	نهان گشت از چشم آن سرور	باوج بهوارفت آن دیوار	به تیر و کمان دست خود کشید
نمیدید او را کسی در هوا	زدی تیر آن پیوفا از دغا	ز بس بارش تیر باز آسمان	سجوان پالانخت جوی و آن
همه دشت دریا خن نشت	بسی گردان اسراندش	همه پهلوان از پا در نشاند	ز روی همه آبروی فشانند
نمانده از آن فوج متنفسه	که زخمی نبرد داشت آن کس	به سیکس چو بشنید از پا	سر سپید شده او بهر تاجا
بگوش جهان بان ساندان	بگفت آن خدیو زین	که زان بر یکی با خبر بودند	بزدی بر افتادگان شبنه
به سیکس بهر سگوشان	بر افتادگان می نمودی گاه	درآمد چو منوشت در پیش او	که بهوشی بخود داشت آن کس
به سید سگوشان کی پهلوان	شدی چاق از تیر پای آن	بگفتا که چاقیم ز لطافت تو	ندارد غمی ای شهبه است

چو قند از آن بیشتر جانوا ز حال تبا خود تاملی بگفتا که در جسم من تیر با اگر زنده باشم بنون خبر بود جای حیرت ترش گفت بفرما که تا خدمت ارم چکا بر دانا ما سچوین با بری بد همان خط اشتافت این را و آمد آن مهر که همدان چو عیسی بهر مرد و زن حاد رسید بود و ایمال اندیش روی	در افتاده بود آن بزرگوار که مستی درین پیشه زرم شیر ایسی خورده زانها تنم را که آرام یابم اند سر سیر پیه آید از کوا با بهجت که درم ز تو در زمان ها چکا بجز تو درین مهر که گوشت بکوه شمالی رخ خود نهاد ز بواش رسا نیاید سر چو آه یکدی در جهان کن شود حاضر آن گشوی انصاف	به بهیکن ز راند با و سخن صدای بهیکن چو خشت بگفتا که در جسم خوردم چو تیر بگفتا که ای پیر دانا ای کار در زمین بنونت با جامان ازین یک نواشتا دشتا بوا که درم و کان او در زندگی کیا ای سچوین از اینجا گشت ازان پس بر افتاد کان که که نون بهم کسی نیست اند چکا بود کام بخشی درین عالمی	که انی پیر بر با هفت کون میر خود بوشش با افکش ازان روز دارم بخود پیچ چیر از دیگران که دی شعا بگفتا که ای والد مهربان بگفتا که ای متروشی جهان کنت هر یکی را بفرختگی چو گامای ستان سراپا رساند آن گید را بنود سر که امثال او اورم زبان بر دگویی از دست ظالمی
بیاض صاحب خانه و خانه ترا دوست دارم هر دو را به فرما کرم اندرین منزلی ز شاه جهان می سرانیم سخن تعیین ساخت بر مردی دانا ز دروازه شرقی که بین جانا بهست بل مقابل شد آن دخت بازد مغرب چو پوکلان ز روی شمال آن سینه چاند در افتاد با کینه چرخش پیه آن برود و سرانم	بمن گوش فرما درین سخن که پیکار سازند با دشمنان به نیلی و نل سخت پیکار که با نام انکا بدی از شخت بازد مغرب چو پوکلان ز روی شمال آن سینه چاند در افتاد با کینه چرخش پیه آن برود و سرانم	بروز دگر خسرو بی نیاز سینه را دکان هر دو را اگر پیر بدی نیز مهر ادا ز روی جنوبی بر آید بر او بالا بود جنبه نیت نواخته شخو محال ذکر آن هر یک به اکسین بهیچ بنال اندر ز روی رشت اکسین	که تا لطف سازد سراپا که از خویش و بیگانه بگانه لکن نامید از کرم با مرا که شاداب کرم درین مغل سیان ایستد چو کرم با کرم ز هر درسی شورا ندانند بدی هر دو سر دار با ابرو که با خرس و میمون شدی که در زرم با بود آراستد که افتاد اینجا کی هر یک زده بر سر شش شش با کس ز روی غصه و دوشی بیغ

کوی گرز را میگریختی دست	ز دی بر سر تپیل مانند	ان ضرب با نیل	که آهن نمی بود و زیر کرد
اکیدین بدی بر پیل	سرا پاگوشش دینا شکست	یکی سنگ دینا شکست	که بود آن بغایت کلان
بزد بر سر اکین آن سلیتن	که شد سنگ بر کوه کفر	یکسین جهان طو زل کار کرد	که با پیل نهان شده زیر کرد
بشعر کشی اندران مهر که	شدندان دو میمون آن	سینه زانگان اگر ز افتاد	همه از بشیری میاید بر یاد
و گر پوران ناجا بسیلاد	که با نام اسکا بدی بدگاه	بدی سروقان جوان دلیر	اصحرامی میجا سر ایاچوش
به سبت بل در افتاد آن جوان	نبر خندنگان گرفت از کمان	همه فوج سبت بل نمودار غنوان	چو آمد در آن مهر که پر خون
یا چون زدی بندی ایلد	دو کردی نزدیک اندران کار	بغایت تلاشی نمود آن دلیر	که در میشه رزم بودی چوشیر
چنان مهر که با هم ساختند	که دیوان بحسین پرور	بنونت وانگ به قابل شد	که شمشیر ایل بود بر آسمان
بغایت لیر و جوان میگنید	که در سعت رزم بدل باد	در آمد فیصد کینه در دار و گیر	فلک ه بسی راز بر ناپیر
چو بنونت وانگ در آمد شد	بسی دله با راز بر ز بند	فیاست بدیوان بر اندا	چو در مهر که سر بر افرا
و رندی یکی بر یکی شست	شدی هر دو ترقید چون	فرماند بود دندان چن دلیر	که در بشیر یو بود آن چوشیر
سرا ز بدی جنگ با هر و کرد	از آن هر دو کرد آن کسی گونر	چو روان بر اندر روی شحال	بچکار آن در باغ جمال
زده گوش در کینه آسمان	بلد زید کا و زمین در زمان	رخال دماغش و باغ سپهر	و آمد بکینه چو آمد بفسر
بیز لیل در افتاد و در پاره	چو گر دید بارام مار و پرو	سرا فیل خجواستان و چوشیر	و در چون قیاست از تشریر
از آن مهر که رنگ خند سبت	سبوی حیات همکسبت	در نشان پلارک زده صدا	چو در تیر و شب شع بر باد
بسی نیزه آهنی سه زبان	بچونخو اگر با کشاده بان	بدی دهره و دست هر دو زار	سرا پاگونری و بر فساد
بهمه فوج خود را چو تیر پیاد	به نخوت سر اسر و کاستاد	ازین سه بر آمد خدیو جهان	با زده و آمد زمین زیان
به سر و دلم و فتنه بیدار	سه اسر قیاست پدیدار	بدیوان و میمون چو آمد نبرد	بهمه افتادند در زیر گرد
بشطر پنج بازی در آیت	بسی نو نه بر زمین تختیند	پیاوه بدی با پیاده جنگ	ز دی بر سر یکی تیغ و سنگ
ازنی بازی شد غبار زخو	کشید بی دم اسب هاراز	ز دی بر سر پیل کیاگی	که قزین شدنی آن باوکی
ز کیسو بدی هر دو آهوس	و گر سر خروشی چو باخ خروس	بشاه کیش تما سیزوند	از آن کشته شامان شین
سپه شاه زان کشته شامان	فرس اند سوئی شنه عاج گون	کمان که زده آن باقی ماه	بر دست با پیاده و با
به پیش روی زده تیر با	ز بس نیزه روی بهم تیر با	جهان نه نیل اندر کج	بشکل گون خنیش گیشید

از ان نیش هایشه افکار	گهی بر سر بینی و گه بدست	گهی بر سر گوش آغوش بدست
از ان بدو اشتهایان پیشه	بگردان تماشا جم و میمنه	همه را ز خود خنده بر می
ز روی غضب سی او دین	یکی مشت زد بر سر زندگاه	که آمد سیاهی بچشم سیاه
که کس زیر گردون نگردد	متحن کرد هنوت کاشی پر	عجب درم از تو که گشتی بدست
بیک مشت از دوش انداخته	پس انگاشت در غضب آبلان	همه دشت را ساخت چرخ کلا
نخون بلان باید خو خراگی	روان کرد تخته سومی گویا	ایسی نیزه بر کشته ده بدست
دوبه هم گج و دبو موان	دل پرده لشکر در آید پوش	ز گردان جنگی بر آید خروش
شدی در بر دوان کی زان	بسی کوه بر کوه تن هارند	از ان دیو ها بسج نشان
که راوان از خاصگان است	هماندم به بهیکن در آید چشم	شد آن زشت بر روی آیان
به فهم کنون نافتد بر زمین	یکی نیزه برداشت آن بر زمین	که جان بر از او کشته در جهان
که بگفت یکسر استیزه	به فهمید ازین نیزه آنگون	بغلطد سراپا به بهیکن نخون
به کرسی که لشکری خورنده بنا	همان به که این نیزه بر خوش	بگیرم سر اسرارین امین
زخم برداشتن چرخ از دست راوان بدین	پس انگه دیده بر دوان	که افتاده بچرخ از ان بیکان
رخ گرد بر کرد شد زیر گرد	بیرداشت آن خسرو ویرا بد	بسی زو رنج و دوان امین
همانوقت هنوت سومی	در آمد به پیکار از هر فتنه	بیک گوشه بر دوان نشین
جلو راند بر باد شاه جهان	گهی میشدی بر و خون شیا	که در هر فتنه بود آبر من
سراپا بتدویر میخسته	یکی نیزه بارش نمودی چرخ	همه گرد همجا از ان نشاند
گهی سنگ بر بر یکی می کشو	چو حال کار با پیج حاصل کرد	گهی میزدی چرخ مانند چرخ
دفع می نمودی همه روبرو	چو آنحال را دید شاه جهان	پشیمان شده آمد اندر نو
بسی گردان را دارند خسته	چو حال خداوند خود به بلان	در آورد در دست تیر و کمان
که بهوش گردید زان کینه	وار و دیوان زهر سو فناء	بدیدان دران معرکه انجمن
که تا نشنود کس ز بیگان	بیتاب شدن رام از معاینه نون حال	پس انگه بچرخ سیاه بیا
ز روی نیش مردم بران	گهی بر سر بینی و گه بدست	گهی بر سر گوش آغوش بدست
گهی بر قفا گه بگردان کرد	بگردان تماشا جم و میمنه	همه را ز خود خنده بر می
در آن هنمن هنوت هم در	یکی مشت زد بر سر زندگاه	که آمد سیاهی بچشم سیاه
برو کرد راوان بر فرین	متحن کرد هنوت کاشی پر	عجب درم از تو که گشتی بدست
از تیغ چون سرش خیمه	پس انگاشت در غضب آبلان	همه دشت را ساخت چرخ کلا
بدشمن گشتی شده یکبارگی	روان کرد تخته سومی گویا	ایسی نیزه بر کشته ده بدست
کو اچه ز کیسه بر آید چنگ	دل پرده لشکر در آید پوش	ز گردان جنگی بر آید خروش
یکی مشت بر میرد مثل کوه	بسی کوه بر کوه تن هارند	از ان دیو ها بسج نشان
شکستی بلشکر زهر سوزاد	هماندم به بهیکن در آید چشم	شد آن زشت بر روی آیان
باغتایان بیوفا در مین	یکی نیزه برداشت آن بر زمین	که جان بر از او کشته در جهان
نظر ساخت لچمن بر آن	به فهمید ازین نیزه آنگون	بغلطد سراپا به بهیکن نخون
نخو اندشت آتزان خرم	همان به که این نیزه بر خوش	بگیرم سر اسرارین امین
چنان زدی بر او مرق زشتان	زخم برداشتن چرخ از دست راوان بدین	که افتاده بچرخ از ان بیکان
ز افتاد ان بر نیزه بر	پس انگه دیده بر دوان	بسی زو رنج و دوان امین
ز جابر خنجه بر آن نیک	بیرداشت آن خسرو ویرا بد	بیک گوشه بر دوان نشین
پس انگاه آن زشت خوئی ما	در آمد به پیکار از هر فتنه	که در هر فتنه بود آبر من
طلسمات را بر انگیخته	گهی میشدی بر و خون شیا	همه گرد همجا از ان نشاند
گهی بارش ز الدامی نمود	یکی نیزه بارش نمودی چرخ	گهی میزدی چرخ مانند چرخ
خدیو جهان آن طلسمات	چو حال کار با پیج حاصل کرد	پشیمان شده آمد اندر نو
به پیکار ظاهر بر برداشته	چو آنحال را دید شاه جهان	در آورد در دست تیر و کمان
یکی نیزه بر سر سینه اش	چو حال خداوند خود به بلان	بدیدان دران معرکه انجمن
بگردان گردون سومی خانه	وار و دیوان زهر سو فناء	پس انگه بچرخ سیاه بیا
گفتا که اسی جانم از بر	بیتاب شدن رام از معاینه نون حال	نگوئی سخن حال خود را بگو

زنا گفتن تو کشم ز حمت	واوردن سوسین نام حکیم از قلعه لشکا	هزار آفرین یاد صد حمت
که از بر من زخم در آشتی	و عرض نمودن او که اگر گیاه سبجیون	پیکار با سوسه افراشتی
نظیر تواند جهان سیت کس	بهرسد از دانه مرگ ربانی می یابد	بفریاد من یکدمی بهم بر
چرا رخ بتابی ازین برد	یکو حرف تا دارم ز من بگفت	زده بود قفلی بلب هم زمان
دی مانده بودی از من پیش او	بدی پیچیز زانهم گفت و گو	زده شعله آتش اندر نهاد
بگیرید درآمد خدایو جهان	رسیده آه او بر سر آسمان	برواز چهره میکشی این سخن
من از زندگیا گدازم کس	که شد باطن من بر پانچون	بدست آوردم خورشیدین
اگر لچمن من نشد زنده	بگو به ز من کیست شمرند	بیرم همین جادو نال است
رو لچمن من شیر بندگی	زیم حیف باشد ازین ندگی	سر پرده گفتگو بر نهد
بگفتا که ای باد شاه جهان	بیکبارگی چون خراشی نهان	مرا از چه سازی تو شمرند
چو کاری رسیدت ز من	نگوی سخن ای شمشیر	که تا چاق گردد ازین خشم و
کنم هر شش انگه و هم من	که کرد و بخود چاق از من و	ازین رهگذر با چراغ خورشید
همه گردان هم روند ازین	بهر اهت ای خسرو مردان	که دارد غرور می رسین سخن
لیفضل خدامی در آرم پایا	زدستم کجای رود پیروفا	کشته دیو مار از پا نرسید
نشام بجایین بهیشتین	کنم حرف تو ثابت ای شاه	مخو ز غم ازین رهگذر پیرو
نرا بنده ام ای شهنشاه	کنم جانفشانی درین کارزار	نه ترسم ازین جیاجی جان
ازان پس بهیشتین آید	که از شاه مایافته بهیشت	حکیم است انامی ضن نهان
درین شهر لنگایو رازش	که آرند آن امین و پیش	علاجش کند آن میرا کن
همان لحظه به زنت بشت	درون سرا چون رافته	بیاورد در لحظه آتش شنگ
بسی لطف کرد آنی چو جان	بر زن راز دانی آن آریان	علاجی ایضا برین جان افشان
بگفتا که این زخم آن نیزه است	که در جانشانی بهیشت	نخیزد که ای شهنشاه
گیاه سبجیون اگر ببردین	بیا بد شود زنده این جبین	چه دروغ و خوش ازین بیگانه
خدایو جهان گفت بان	که بخشد مرا جان بخت و	حکیمان نه پری آن دوا

<p>شونجان نذاتی من الیوم دیر نبرد هنون آشبی چو اند شبت آران هیلون شد آگاه راون از آن جا بفرمود باو که ای برهنه چنان کن اشب بفرمید مکن ریزه کارا ایچون اگر پستی ازین برآم شتی بفرمید ازین حرف او چو خشم دیده تیرید ازو شکر شست از منون دکی کینا بدیدن چو فردوس پرانم چو ترا خدا اندر انجا شست چو شسته شتی نو از آن اشاره نموده آن چشمی باو حکایات کرد از پستان باها کجا شوم سیر ازین که خدا را می تمنی ترن ترشنگی چون تبالا شست بایز از یک بینان ازین که حال خود را بر کین مرا عبادت حاجت منیر آگاه تا بهر آن کینانی بدید</p>	<p>مرخص ساختن رام هنونست را برای گیاه سجیون آوردن هنونست تمام آن کوه را که محد آن گیاه بود پیچید چون مار اندر برای سجیون هنون بر نذر آن لاو را باین رب که همین نخیزد کرد جهان مکن از پیروی امر شتی گفتا که ای خیزد شتی رو سلامی نموده همانم بود فری بر گنجت آن بودگاه و رسد فری ز خود کیشود و سه ساعتی چون آن گشت که از آب یکم شود شاد که نشت آن را گور بود که تا گذر شبت از آن دهان نمایندانی و کر نعبه ازین که تالاب با بیل برین از آن یک سیر شاد گشت ز سر تا پایا هر دو کین چو بودین با تالاب اندر پیوسته شتی رسد بر کتب کرد و چو میر</p>	<p>بدی کال نمی یلی نیراد زندگام شتاب دوی جوان سحر چون و شنبه باغ من بگفتا که انجی سر و مار بدو درش او غریب خوا نصیحت بن سکاف این را همان بخت چون غش شد بکرمی مکانی بدار است کی باغ تریب راوان گذر کرد هنونست چون بر چو از خست ز راه از خود نظر به تسبیح ندویر مشغول بود چو هنونست از تشنگی زدن که تا سیر گرم لطف تو هنونم همدردم گردید با گشت پا چون جلد بر نهاد بچیرت شد آن گدازش بگفتا که بودیم یکانه ز راه چو غریب پیوسته شتی چو بانی شرفش از آن پای</p>	<p>که از دست راو کین لطمه در در چادر دیوید نذیبی بر او راحت سر بر سر که بود طبع سم نذر آن آوا فری بدو تا بهماند از آن شوشه و آن ز کوه بزمین به هنونست کی تا یان شد که تا شاد باشی اوین نگاه ترشی میانی بیک نشت جا زوه بال پر از روی دنیا همه از طلمهات پیراسته که شیک بهمان گشت از جهان و نذر ساخت به باغ و بزم بود مسجود کرد و سر بر سر بصورت چو ترا فضل قبول تو بکوز و اشارت نمود ازین بدو که هر تم نامو شتم ازو چو دگر از آن کاین و هنون شتاب چون پای و پاوان بگرمید بیل پیوسته شتی چو از راه دور که بایم آن کاین پیوسته رانی ترشی شود مود</p>
--	--	--	---

کنونی از مغرب تو ای ابرو	شد منم کین که تو را از این	از این با گفتش که ای گشت	مخوفات از کز این شست
که برپا نموده مسکات	که باشد بدون از پند راه	از این ف او شادان شد هون	که پیش از تو پیش شوم چو
در کد بهای طسه اندرین	نظر کرد بر روی آن لبرین	باو گفت بشناختم چون ترا	به همسم تو بشود ضرورت ترا
چو نهوت این فدا از در	در افتاد و بیست سر پا در	همان طبع بر صورتش گشت	یک شتم نهوت در گشت
در افتاد و خاک خون هون	بیا شکست از شست گران	از این پس نیامد چشم از این	چو شد غرق در خون در این
از انجا شده باز اندر هوا	که کرد گیسایست زهر دوا	رسیده بکوی که بود آن گاه	بسان چراغی بران دگانه
خوشان بدی طرف چون پرا	از این بی دی بزل از دوا	هنوش از دست گران گاه	بجیون نباشد چه سار دگانه
همان بر بر کوه کوه بر سر	که در کار وانی نباشد ضر	ببرشت آنگاه در هر دست	شاد اندر هوا مثل سیم
در غنیمت شبنوی جان	که سر میکنم از دین غنم	بدی مادر چوین اندر چو	چو خولی بید و شاد ز غنم
چو غنیمت بید از چند خون	از انجا بگردید کس بر سر	بیا شست آن خدیو چون	تغیر آن از ان بک شود
که بچوین آید بی فاد	از ان پیش از تو خود را	شود خیز کوی کن آن ب	چو امیشوی نفس در
که هم بدوم تا گردد شفا	که هست آن سپاسی و فاد	بهرت بود آن شب در گاه	از ان آب بوی بمان
هادم نهون بره بیساک	بهرت ز دوا و تبر شست	چو نهوت از دوا و فاد	بخرام و گاه نیاید بیا
شفا شست از دست اندر	بغفلت چو آن از دوا	چو شست از دست خدایم	بجیر شد و کد کد شفا
بیا بفر یکا و در خون	که که جان خود را سپرد	ز حال چوین بکشد	بکشد از رخ بجهاد
بجیون که ایو بهش بر	و ایو از دوا و فاد	ندامد که طاعت از این	که این در دوا و فاد
بهت گفت ای که بتریم	کین باقی از دوا و فاد	چنان بر دوا و فاد	بازوی و یکا و فاد
به یکا و فاد چو بیا	بهرت ز دوا و فاد	دوام نهون در دوا و فاد	که شفا و گاه و فاد
آوی از انچه شست	شنیده بود که خود در	روان این پیش گاه	که بکوی کینیت از دوا
از انجا بره و در شفا	از ان شفا چو فاد	چو یکا شفا و فاد	ریان بکوه و فاد
خبر شفا و فاد	که آورده نهوت کوه گران	هادم چوین گاه	فدوس از دوا و فاد
از انجا بیا شفا	خدیو جان از دوا و فاد	بهرت ز دوا و فاد	دوا و فاد
نهوت گفت ای که بتریم	و ایو از دوا و فاد	بناشد و دوا و فاد	بناشد و دوا و فاد

برادر تو دای ملو در جهان	تراخو نشین راهم این زین	بیایا گیم ستراد کند	که خوشنود باشد ز تو گوار
به نوبت چون کفوش رام	نبر و راون بارام پرویز و سوار شوق رام		از انور شد و جهان یکبار
بیاسا قبا لطافت بیا	بر پشت هنوت و زخم بر دشت هنوت		ز ستر تا بیا با نرکت بیا
چو جم مجلسی ساز در باطن	از دست راوون نریت خوردن از دست		منور ز خود کن مرا تا نهم
درین دور بقید افتاده ام	مبارک رام		سهرشته آهوش در داده ام
باشد کفشی لی از راوون	که باشد بساز در این سخن	بجز ذات تو کس نباشد کرد	بن چشم ساز و زین گفت و گو
چو در ام تیر چشمی من	بفرما کر اندین سخن	دین و برل عام خشن من	بده اگر کر امی سده گلبدن
که از راوون ادی و ارم هم	سهرشته خود دست دم	از اندازین گفتگو سچ	ازین سده خوانی تو را بی
کنم نغمه سوز زرم خود	که تخی ز ندر سیر پرو دیو	چو شد چاقی از زخم زین	که بست سلطان بینش
شبه شرق چون سربازان	بر زرم عدو شاه پروا	بنیفا در فوج غلغل	زین سرب گشت و ز کول
بر آید و رون تاجدار سیاه	ز کوه طلا با غرور و بجاه	سینه را و سلطان و ن	همه سیرنگ و بی بار
ز تعداد اندون گر در نان	همه جیک جویان زین	ز پستو خون و سیرک	خو زینری اندر سیرک
سلاح همه بایراق بند	بنودی چو آنکاسی کرد	پدیدار شد فتنه از سر و	سپید سیه چون روبر
سپیدی چو شد روبر و	سیاهی و کد چشم سیاه	دو شکبر هم چون آینه خند	بروی زمین خونهار خند
زیر گشت گلگون یلان	فتاده سیم قبل جاهدان	یکی ز روی سنگ دیگر به	شده هر دو در خاک چون بیدار
بدیوان سیمون چو قنار	سپیدینه اش در روی خند	یکی سیردی نر سده زین	تراز و شدی ران و ان
گرفتگی یکی چون دو ال	ز روی سیر فاک خون سیر	ز دی شت چون سیر چن	شدی خیال کن یل بی
یکی کوه چون دیر لایسل	شده یسل و خطه در پاتیل	یکی گزیر سیردی پو کوه	از ان گشتی سیر پتوه
ز یک شنگان کوه پشیده	صاحتی زن بر شیشه	ز رخ نشانی فرو شد عیا	همه و شد سیر لایسل
چنان جیک شد لایسل	که گزیر ندیده کسی هیچگاه	یکی بر یکی چون بسا افتاد	خدیو جهان سبب خود
گرفته کمانه قدم از دشت	که از پا در آمد و در از خویش	بنو گفت کای با شاه جهان	بگرد و نشسته سیاه
پیاده توانی زان سبب شستن	کین جای خوار خدیو من	سعادت مراده دین کرد	از ان باز شو اندکی از ان
تبسم تو و آن خدیو لیر	شده بر پشت او خدیو	چو راون به یان سولای	بدانست از نام آن یکبار

بزرگ بزرگ بروی خوکای منو	خبر داشوی و آرام بخون	بگفتایند از قیصر سینه	ز روی غضب هم پر کوفته
بغلاید از آن کوفته خند و نال	که بودی نگهبان آن دلو بجلا	بر غمش بر ایندی چون شمشیر	شد نارغ از دلم و دلم خور
از آن بزرگان تاجدار سیاه	که بودی بلای سیه درنگا	بزر خدگ کچنای گرفت	که شوش هم غرضی چون
از آن پس فغان شد تاجدار	کمان کیانی و ارکان زار	بد و تیر سیده کمان است	بره دیگر تا چهار دست
از آن باز تیری کشیده دگر	که دوز و پیرغ خوش بزر	بر آن چو شمشیر او فغان	هر اسی و افغان اندر غار
چو دریافتین تیر جان نیر	بشتر مندی هم می گزیم	دگر بار پیکار جو جسم نو	درین حرکت خواهم شود
همان لحظه از پیش بگریخته	همه آبروی ز خود رخته	چو رفت از آن قافله خویش	بیارست خایت در آن تن
بر آنجخت تدبیر با حرم مان	که بیدار بایز نمودن جوان	که خوابد پیش شاه سرباز	درین وقت هم گریسان با
چو حاصل بود آن همه دوا	روزی این همه دوا داد	که بیدار سازد از خوابها	که دوا گرام ز خون با
سینه را و گان چو کوفته	سیر انجواب اندر شایسته	کسی شست نیز کسی گرز	اثر کی شدی شست الیز
جو بر سینه جاموشمار از د	لباس این رخ ایرافشانند	از انجواب چو خشم بر گشت	و بعد کوزه می محقق شد
از آن پس میر و جاموشمار	ز دوا و افرون بعد شها	ز رنگا و فتن اول نو	ز گریه صد کوزه می نو
بنجایان فسان و صد کس	چو نقلی بعد از آن	چو شفته می سر با	بروشده زان می شسته
شنو سانی کاخ بخش جهان	آمدن کو همکین نزد راون	انهار لوبان	ازین گریستان زمین
چو نزدیکی او شد آن است	او ماجرای گذشته که از مار و گوش نمود	بود و خشم شدن او	شاید خنما زود و جفا
پرسید از حال گذشته	که تیر ترا چنین دل نگار	ز سختی تیر تپه بزم	که بود زود و خنما
چه آمد ترا اندرین روزگار	که من هم شوم که او گفتگو	بیان کرد و آن همه بار	اسی با تو سر و پا
بگو گیتان نام او را گو	بگفتا که صیفت نگارم	غدا کرد و ای برادر نو	ز آنما و انجمن
شنید آن بهادر چنان نام	تفرج کنان از انجمن	تضار الیگشت از دوا	که تو هم تیر و تیر
یکی نور تیغ که می شوم	پس از ویرم ترا این	بفرمایند از لیا آند	ان سینه با این
پرسیدم از وی که ای همران	که کرد و از آن دم فلسی	بدان عباسی شاد	که کم کردی جو خوش
بگفتا که می کنم از مجلسی	ز بس جو و دلم و خا و	زین بود و می که از دست	که خلق کرده ازین
در آن مجلس بود و گشتا			فلک و جهان بر تان

امان از جهان خشنه بخت	همه خلق از عالم خشنه بخت	ملکه ای که در میان خاک گریه	در آستانه آن شاه در فکر
بگفت آن خدایو زمین و زمان	که پیدا شود خالق اندر جهان	زانسان وجودی پاکیزه	گشت آن سبزه لعل لایق پیش
قدرا و بدست همان مظهری	که با ذات خود هست مظهری	ملکه با بصورتی چون عیون	بسیر بر سر کار او میدوند
قدرا و سرایان از آن است پاک	شود مظهر اندر خود خیر پاک	از ان باز عالم شود در ان	را احسان آن بادشاهان
خلط کرده با که افشاده	ندانم چسپا دل باین داده	زانسان که فیهده اینجا بود	براه خلط گشته مثل دیو
بود مظهر خاص پروردگار	با و کی بود لایق این کار	پیاو داش آن گرشوی کرم	زنی نقش بر نقش افروخته
سپاری اگر دلبس را و باو	شوی شادمان در جهان شو	بیرافت راوان از نیرون او	بسیر رخ را از ان راست کو
بگفتا که ای الی مست خوا	بر خواب کن از چه ساری	ز تاقین نو کار با سپهر	زاداد تو تیغ با سپهر نم
چشد از همه گرشوی بیشتر	بفیهده بوم چنان بیشتر	چه نسبت ترایا نیز تر	که سازند پیکار با پیکار
چو دید آن که اولی اندر	در آمد ز روی غصه در تعب	بگفتا که ای نایب جهان	چرا خشم سانی بر اینان
به برین کار من تا چه آرم باو	بپیکار با چون شوم رو	قیامت برآرم درین روزگار	در آیم چو از قدر در کارزار
ز میمون و هم خرس شتفسی	گذارم اگر با شتم از کسی	از خیرت راون سبب بدکار	بیا لید از خود چو ابر سیاه
زده بود سه بر روی آن کرد	نشانید از دلبری با بخت	مرصع گلایه ای با پیکار	سرایا باطلان با رخ گشتا
یکی قضیه تیغ آتش نشان	عطا کرد با آن سیاهان	دگر بخرج سختی باوشده عطا	بسی تیر بر کارها چنگا
یکی گرشو دمانند کوه	که از ضرب آن عالمی شد شو	باو داد خست به پیکار کرد	در آمد چو آن دیواند بر شو
بیکه بدش فوج شد بر فرا	گرنیزی قضا و انداز کار	بزد با کاک نهوت کاخی لایان	کیا میرود بیانی طلاق بن قلا
چرا آب نادیده موضع شد	چرا از ره افشاده ماندند	بیا شید استاده از اینان	که من خود به بچیم با اینان
چو آن کوه بیکه نمود گشت	ز روی غصه سخت شو گشت	کوان و تبه هم کی و جانم	که اگر انگد به هم ده بد بخت
همه گردان را بیکبارگی	گرفت آن بلای بختو کارگی	به رخ چو از دست او رفته	بسی و صریحی فراوان
دگر با که او میگفتی بدست	ببردی فرو سر لعل مثل	بسی خرس و بیون در حلق	سران گردان خود ستر
درآمد چو سگر یون خود رو	زده بخت کوی سرایا و	همان کوه از صریح گشت	بسی شکست آن همانم
پس انگاه ز در برش بیکد	دوچاره نمود آن سینه بخت	از ان باز بر سینه آن لیر	زده بخت مانده
از ان بخت بر و انست	ز روی غصه بر رخسار	زده بخت بر روی سر گشت	که از بخت افتاد و بخت

چو سگ یون از ستار خیزد	در دین خیمه تابستانش	بهر شوشه بر از آن دم	سوی خانه خوشتران
بهر گردان عزت اندر شد	ز عزت هر چه تا اندر شد	بهر بدگشت اندرون	کسی اندر جرات اینجا
که سازد و اگر کانک	مگر بود هنوزت فزونگ	بگفت آن بگفت کای هر	تبرسم ز بد بدوشی در زمان
و گرنه سینه من ز دست نیما	بیایم سلامت بنا درگاه	دوسه ساعتی میگذشت	که شاد بیاید و آن دار
و گرنه کشم از کف آن لیر	ز غم نیمه بر روی آن	مهر خیمه زین اه انجی شگاه	برین یکد ساعت درین
چو سگ یون ابروان بپلا	آورون سگ یون هر دو گوش	آورون سگ یون هر دو گوش	درون حصار سربا خلا
همه دیو را از آن خواندند	کو هر کس بر و روتو آمانی	کو هر کس بر و روتو آمانی	که از دست این کرد و دم بدند
در آن قاعه بی غلغل و فغان	و نشین نمودن زام و جمیع	و نشین نمودن زام و جمیع	زین مرد بدویدش رخ نما
چو سگ یون شور بار آید	کو هر کس در کارزار	کو هر کس در کارزار	دست عدو خوشتران آید
چو سگ یون بر سر آید	پروسی بر سر آید	پروسی بر سر آید	ز ده دست از قهر سر و گوش
بزدان چو سگ یون آید	ز دستش بر سر آید	ز دستش بر سر آید	اگر ده چکان کس ز سر کن
همان گوش هندی نیز گشت	بگفت اگر گفت خوشتران	بگفت اگر گفت خوشتران	از آن کار با در حجب شدند
بساکو تحسین خیز و زان	بزار آفرینها نمودن	بزار آفرینها نمودن	خون غرق شد آن سیه ز
چو سگ یون هر دو گوش	بیشتر گشت اسرار	بیشتر گشت اسرار	بشفت کس ز سر غیر
بگفت اگر زان یکی هم جان	گذارم نمایم رخ در جان	گذارم نمایم رخ در جان	ز ده شعله تیغ در کارزار
ازین سو بر آشتی لطمه بر	بان کوه پیکر چو شد	بان کوه پیکر چو شد	پیشانی زان تیر بر نو است
یکی تیر از ترکش چو کشید	که خون عدد را تمام	که خون عدد را تمام	ولی زان نیم گشت آن
بگفت آن ای طفل انوشی	برو سرب زانگیری	برو سرب زانگیری	چو طفل زان با طفل با سر
کجا تابیه ای که با تیر	کسی زرم ای جو بروی	کسی زرم ای جو بروی	بگفت ای سید گوش کن
ز انهم در طفل چون گفته	در راهی دیو ده چون	در راهی دیو ده چون	بفرموده زان ابدان
بر آنکس که از بیدار خبر	نکو نیم غلط ای سید	نکو نیم غلط ای سید	که در زرم و یکا زان
نگرداند از خصم خود و سخی	ببیند زان نیم گشت	ببیند زان نیم گشت	که در زرم و یکا زان
بزرگ است اندر همه مرد	که در دست خرمی	که در دست خرمی	ببیند زان نیم گشت

بگفت این ده تیرگی بران	ز روی غصه بختی نداشت	خدیو زمان کا بختی جهان	ز جانی دیگر در رسیدن توان
بگفتا به چمن کهای جان	نو باش اندکی نابا بر کج تانت	بفهمم درین سخت ناوردگاه	که از آن ششم سوزد این چو کاه
چو بهرام با خشم آن بدگاه	در افتاد آه بلای سیاه	ز بس بارش تیرا کرد او	نیستان شده بود او چاه
دو پاره نمود این همه بر سر	پنجوی یکی هم نشد کار گر	نمیداد فرصت دمی آن	که بر هارین کرده بود چون گنگ
از آن باز آن بادشا جهان	بر انداخت چون چکر بر جان	یکی تیر زد بر سر آن سیاه	که زان سوخت یک سیران
گرفت آن دیوی چو در غلج	که آن شاه مارا در آرد برش	دگر تیر بر چله کرده کشید	چو بر بازوی بر آهش در سر
بیفتاد چون یکدخت کلان	دش گشت افسرد چون سیلان	ز افتادن بازوی آن سیاه	بس دیو باشد چو تیر شتاب
از آن باز در دست چو پیکر	در آورد آن ناقص ترشت بخت	دو دیده که ضربی رساند شاه	سینه ما دگر تیر زد بر سیاه
که بازوی چو پیکر از برش	قیامت پدیدار شد بر سرش	از آن پس دو دیده که سر نبرد	چو بی شلخ فوجی سر از نبرد
پس آگاه چون دو پیکر	نموده بیفتاد مانا عسلم	چو مار سبز از پیش درود	دگر تیر از چسب خود بر کشید
چنان زد که شد از تنش جلا	به پرداخت زان پس بشکوه	همه لشکر گشت شاکست	جهان از بلای بد از گشت
سرش بر هوا شد در کان	بیفتاد چون بر در آن حصا	از آن ضرب افتاد آن بدگاه	شکستی در افتاد در خاص دعا
ازین واقعه سوخت را درش	همه باطنش گشت یکسر برش	بگفتا نیاورد هم این ماهر	بیا ورده ام مرگ از چاه سو
چو فراعنه شد از نام آن جوان	تعیین ساختن را و ن بعد ماتم کو همگان	دهم باشا آن محمود گران	در آمد یقین آن سیاه مان
بدی انبک هم تر از انبک تلم	انبک و تر از انبک هر دو پسر محمود و وزیر عظم	انبک و تر از انبک هر دو پسر محمود و وزیر عظم	زبردست در زرم از نایب
ز پوران آن بخت گشته	خویش را برای نبرد گشته شدن آن پسر	خویش را برای نبرد گشته شدن آن پسر	به فرمود بیاورد و لیسته
که امر و گوئی ز دست عد	بر میان زبان پیش را در بر	دهم باشا آن محمود گران	بلرزد و همیشه زمین زبان
پیا و اش عمو چو دین	بگو شید در زر که آنچنان	که منتفی هم نماند بر زرم	کنم شادمانی از آن نهرم
دگر شاهزاده فروز از	به همراه آن هر دو ز نامدار	میان بسته بودند کینه با	سیر کرده بودند از سینه با
به همراه آنها دگر گردان	تعیین ساختن آن چاه از زما	بر آمد چو انبک بصدیچ و نا	زمین گشت از نعل اسپان
یکی بر یکی شده روان	چو تعلیق در هم حرف بر حرف	سیر گشته بد صفی و زرنگاه	که خطری نامدی در نگاه
صفت آرا سمنده ایان	کشیدند جمل را با پیش	هنون شد مقابل با آن	که از باد برودی گرد و خاک
مهور شده در روی نبل	که موجی زدی آن چو نبل	در آمد به انگه تر اسبک	که در بخت جانی بدی چون

سہ سردار باہر سے کھڑے تھے	قائد باہم دران کا زار	ہنوں را گرفت استی کی تیر	از ان بوجہ حیرت بہرنا و پیر
نمیداد و فرصت از ان تیر	کہ میر و سہرا پازنیں تیر	بر آوردہ بدیر ہنوں دیکر	شدہ بود سیمع اندر تیر
نزد بانگ کای ایک ہونہ	نہن ہم بگیر اندرین کارزار	بگفت این ونگی کلان او	چنان زد کہ شمشیر آتش خو
دگر چنبدید آن تیلگون	سراسر بخوابید و خاک و خون	نزد ایک در آمد بقدر آترمان	کہ گوی زانگہ بردی گمان
بچینش در آمد و فوج گران	قائد گران بسی ہزار	ہمان ہر دو درار یکبارگی	کشادند وستی بخونوارگی
اکبشتی قائد ہر دو جوان	زدی مشت و گزنی ہجرت	کہ رفتہ چوانگہ دوال کر	بہ برداشت از دست خود کر
چنان زد و یکبارگی کمرین	کہ شد فرشت یکسر ہر زمین	مہر و وزیر خد یو جوان	بہ چید بانیل میون رات
تند سیر چستے بیار استہ	یدی سر و قدی نو خاستہ	گرفت آنچنان بس ز فرخند	کہ گویا عقاب آمد ہر خاک
از ان باز نیل آمد و خروش	بنغریہ روی سہرا پاجوش	کی سنگ بردشت آن کوئن	ز روی غضب نہ بران ہرن
کہ زان سنگ بایں شد زینجا	دگر چنبدین زان خاک پاک	قائد چون بر تل آن یوزاد	بدیوان قیامت نہر و قواد
شد آن روز محشر و ان گاہ	لکہ کو بگشتہ دیوان چو گاہ	ز شہزادہ باد و گرسہلوان	تیرہ کسی جان از گردن ان
لکہ بیدل کار نادید ہ	از ان معرکہ رفت در دیدہ	خیر گشت با تا جہار سیاہ	از ان غم قواد آن بعد زودہ
ایسان نہنگی نفس میکشید	بجائی می ناب خون چشید	در آمد برفت آنروان میکشا	کہ بودی نہ کم زان سید دیواد
ایگفتا کہ ای بادشاہ چو	ازین رہ چراغ خورنی نہا	خداقت آن بود کہ برای پر	کند جانفشانی سرا پاد
کہ در ہر دو عالم شود سرخرو	سعادت کند حاصل از ہر	پاداش آتہا بنہم مکر	بہ بین تاجہ آرم بر نہاد
شوم سرخرو بہشت استی ہر	ز غم تیغ ہا اندرین کارزار	ایگفتا کہ ای جان بازین بلا	کہ گردیدہ ام سر سبز منتلا
نہا شد بجز تو کہ تا زین الم	نہر و اندر حیرت و آوردن	سیتا را کہ لک سہرا پاد	رہائی بہختہ مرا بقتلم
شنو صاحب غیرت ایستہ	بود ویر و کر کہ کشتن آن را	را بختور جہنم	کہ تفت باد بریش بغیران
لکہ داشت آن کار ہایگاہ	میچونان و رسا بندن خیر آن	بہ رام	کہ اورا البیاض خیم ہایاد
درون سید دل خراشیدہ	بہی کند ہا تا تراشیدہ	بمخنی سیم ہر بصورت سیاہ	کہ شد زودہ سر سبز چو گاہ
زوی و ہم کس جز و رفتی او	چو بدایلی گوش کوی باد	سراٹکس کہ از غیبت خود قواد	جہاد بود و ادیکس سباد
برآمد چو آن ظالم تند خو	بہ ہنوت و انگہ شدہ بکو	بہفتاد و رخت فلسہا بے	بہ برداشت زخمی از دہرے
بہ ہنوت مانند شیر	سید زانگان انمو چو بکو	در ان مکر کہ محشر آمد پدید	مرا قبل صورت قیامت پدید

چو گسترده فرشی زلفیادگان	پیرید روح مسیه زادگان	بجیرت در افتادگان میگردد	که قوجتن همه او کسر باد
طلسات باز برانگیخته	همه ایرونی ز خود ریخته	بتند و برستیا بیاراسته	همه خال و خطا بپیرسته
بیاورد در مهر که همدران	چو بنونت انداخت چینی	که آن بچیا اشتلم ببرد	کند نفس همدران رو بر
زنده آه فریادان یکس	نگوید از حرف مستفس	از آن قراود سپیدم را هم	زنده بر زبان آن قراوت کلام
دران معرکه دست کوتاه خست	سرایا نظر بر سرش برد	با قضا که ای مرد صاحب قار	نسازد چنان کس درین کار
کجا کار مردان بود آید چنین	که سازی تو از خود بروی این	برم از تو یکس از آن حیرت	که ناید تر اتیقدر غیرت
که بر زن کسی دست خود دارد	شوی حامی طعنه بپای کویا	اگر نخوتی داری اندر دماغ	ز شمشیر پاکن پلارک چرخ
ملن کار با مثل به غیرتان	که نادو را خرازمین دشمنان	شوی منفصل در همه محفل	نحو اندنیکت بهر منزله
بیهیغی بر گرازندگی است	یو و زندگی آن که شمشیر است	ز غیرت چرخ بتابی بگو	چو مردان برن تیغهار و بگو
مگردان بر خیزد و گوشت خورن	بیکنند او را سرایا بر شین	به ترسید آن بچیا از خدا	هماندم سرش را نموده جلد
بنون گشت معنوم از آن کالو	فتاد آتشی در میان بویو	همه گرد و افسرده دل از شنیده	از آن معرکه بس پشیمان
رساند ندان ماجرا را بشاه	سرایا دل شاه شد زان	سپید زاده زانها چو قراوت	از انجا هماندم بهر بیرونی
بدرو از دیر گردان بسی	نگمشت تا اندرون یکس	تا دید که تابینیا بکار	بیا شد بر جای خود و پنهان
گرفتند دو حصار ازین	که راه گس بهر نویدی آن	چو رفت اندران آتشی برد	بر آن آتشی چشم خود را بدو
نمی دید سوئی دیگر آن زمان	از اسماعیل عظمی بدی زبان	خدیو جهان با جبر چون شنید	طباب نیم از جاسوس شنید
بیداخت شمشیر ترکش نهان	چو بچیا رگان دست ترکش نهاد	ز اسرار آن بادشاه جهان	تیسند بچیکس که اندر زمان
با قضا که ای یارین نین پس	نسازم دیگر جنگ با کس	تلاشی که از بهر آن کردی	برفت آن روزم درین یکدی
چه حاصل ازین جنگ با این	کشیدم اینی حقی در زمین	بهو یکس چو این حرف را گوشت	هماندم از آن گفتگو سرخراخت
بگفتا که ای ازادان	چرا این سخنانی بنیان	کسانم همی این زمان دیده	ازین ماجرا بشنیده اند
آتش زانسانست آخا و نمیدان	کشت اشتظار شد و ازین	طلبه همی نموده دست آن دنیا	شود روی او بسیر فنی
که گوشت کرامی شمشیر	که آن بهر پادشاه زنده بکار	بدیری باور دادا گشته است	بروی خود شمشیر را به دست
از او بار آید او را	شیر عالمی را بیکدم برام	اگر رخنه در در او فکند	ز کشتش بهر پای کویا
و از کشتن با خود مشکلی	و دهانی با او کرده سانسلی	خواب و قراود آن بلایان	که تا کس نباشد چنان کوان

خجود چون رنی تیشه بر پاشی	فرامی خدمت زانده از پیش	بر انگس که با استقبال باشت	همه نقد جان اسیرا بگشت
بودم از مقبلان خدا	خدا اگر چنی لیک فی جہا	مر اورا رسد کیر یا دمنی	که ملکش قییم است و آتشنی
باو ملتجی شو که زان ترس	که شاداب گردی ز خود کزیر	و گرنه در آئی ز پائای خدایم	کجا سیکند گوش آتشنی
بدان بخت برگشته اند جفا	اثر بانگردان سخن در نهان	بگفتا که امی بانور است گو	چه حاصل ازین آشتی
و گر محرم پوری درین روزگار	کجا میدید دست این کسا	چنان بکه خود را در آرزو بجا	که از وی شده سینه هم کجا
پیدا شد آن گرسنا زم نبرد	شوم سر بسره غرق در بورد	مخو غم آن اسیر را می بیند	ازین دستها سیکند و کند
بیایستی از دستستان	بیر آمدن را و ن لب زخم بر دانه قلعه	که اند بهاری بدستان	که اند بهاری بدستان
یکه فیض عامت جانشان	انکار و و و جار شدن مارام در آن معرکه	شده سلب اسیر جواد	شده سلب اسیر جواد
گرم کن برین اندرین روزگار	کارزار و زخم بر دانه شستن آن بر دانه جار	که شاداب گردم به بیان	که شاداب گردم به بیان
از آن آتشین می بکند جفا	که زان نشسته لغز سرایم در	شستوزین برهی استان سخن	که یکم بودا که هم بچین
یروز و گرشاه لکار خوش	به قهر اندام زانده از پیش	گرددان بفرمود و کامروزین	کشم تیغ یکسر بران کفن
که دار و غوری بر دهر جان	بنازد بذات خودش در نهان	همه یور را درین روزگار	زده بر سر خاک در کارزار
تلاقی آنها از وی کشم	درین معرکه خون و جانی	همه که گوید بر مسیح شوند	بجو خجودا که با سرای
ایستاد بمان چون	موقت نشسته بر سر	بهر سر و نشان یقینی	تلاقی اندر و جفا
بهر دست کرده میاق ببرد	ظفرش زبوده گزیر کرد	برآمد از آن قلعه تابناک	بتر لول و لاله و خجود
بسی کوته پا چو پل دانا	پی رزم باشد زرم سو دانا	بلرزید از آن هول گزین	چو آمدن آن سینه کفن
فرمود آن پیکار با شش ارباب	همه بر معنه عراق و عرب	بیاده و و چپان از دشت	سج همه بر سر کارزار
نوازنده کوس و خجود	که زان از آتش می جوش	فرود بود آن بر دانه	زساننده های گزین
نواختم غنود امی خدیو دلم	بنیاسی کین هم و گزین	بزار و د و ص فرج و دیگر	بسی از امانان و تیره گزین
که هر یک قرون بار و خجود	ز بسبب زرد و و و و	و که اقبال شبنوز من	بوقابل گزین
چو آغاز شد بهارن اند	بیا نومی از دشت	بگفتند و یوان از آن	اگر میل باشد بکین
بگفتند در آن معرکه گزین	فراموش شد از آن	چه قدر اندام میل	ز روی تضرع و گزین
بهر اسیر و زکیر و زخم	بگفتند و یوان از آن	بگفتند و یوان از آن	بگفتند و یوان از آن

نن مرد و شته زخم برداشتند	ولی زان دل خود نه برداشتند	شده خسرو شرق بر آسمان	ز بهر تماشای آن خسروان
آتشه لیم را چون پیاده بدید	ز راه تا صفت سحر را خمید	به فرمود گردون بنودی بنید	بر آن رام مار اسوارا کنند
سایان لخته گردون آن شاه	ز اوج سما اندران زنگاه	بیاورد مائل بنویک ام	از آن شاه گردید پس دگام
نیمی ز پیران چار پرور خنک	که از باد سردی گردید رنگ	بر آن شاه آفاق شد چون	بر فراخت سراندران کار
زویس بار شتی از بدو سر	نیستان شده ز رنگه سر	همه تیر آن نیر روی ز تیر	شکست آن جهانمان آن
دگر یارو دیر آن بد نهاد	بیکبارگی از کجانه کشاد	از آن یکدوی خورد بر شاه	دگر دفع کرد آن همانم پناه
بدان بلکین بلا می بد	همان نیر ز جهان با ساخت	که زان نیر و چمن پیاده بود	همه هوش خود را ز خود داده بود
از آن بخت بر باد شاه چو	از آن پاره رفت از خود	چو برداشته بود زخم گران	دی چند از خود دریافت آنرا
از آنسو که آن هم بدی زخم	فرمانده بود آن اکل زار	باین یکدو ساعت غنیمت شد	همه بار میاید گردان سپرد
بنا که مانند بر جای نشین	ترده نمایند بر یک ز پیش	که من کار کرده بیایم همین	بناشدانین که کسی نه همین
بناست این بر گشت زان	در آمد به قاری درون	در ناز از سنگ بایر گرفت	یاورد آن عظیم در آنجا شکفت
آتش نگاه چون خسرو تیغ	رفتن را وین در کار کوی برای خواندن و روان	از آن بیوشی آمد ز سخن	از آن بیوشی آمد ز سخن
لیکن از را وین بان که قیاب	به نیت آنکه بر دهنم قیاس پیدا به تعیین وین	کجا رفت تا گیر از وی حسا	کجا رفت تا گیر از وی حسا
بویا من به اسرار از سخن	و نهوت شویو ته که در دست که در و او قتل اند	که ای باو شاه برین دهن	که ای باو شاه برین دهن
بویا من آن سیاه جهان	سند غار اندر زور نهان	از آن عظم حواید فراخ	کشدند فلک از آنخو در فراخ
بویا من دست بروی دگر	ماک با بر نرنگه سر بسر	خلل باید زور و هدرین	بناشد عجیب گرفتند برین
بویا من زان جهان	به فرمود با هر همه پیاوان	که در دوش سرایوی بدین	ازین راه شمره او که شد
ز ان شست اندک یکم خد	که بر نرنگه سرایوان سخت بود	به همراه او شنگ و جامه	دو بده به هم برین هم دگر
که با هر یک نهیل نگردان	شدند آن همه مثل نهیل	به یکسر به انگه گفتن	که اسی سخت بازو شنو
تره ایندنا آن زمان	که آمد سخن از زولایان	بر آن غار در لطف وار شدند	همه رنگ آن غار بدین
و آن شدند آنه چون	به چشم اندر آن جهان تیغ	به از وقت آتش زرد و خورشید	دگر سازد می کشید
ز و بهر و کب و قلم	نیز ازین بر زبان	به یودی گنج و یکس غیر	شدند آن همه گردان
بویا من آن	نمودند شاه شته ز خود	از آن بیوشی آمد ز سخن	از آن بیوشی آمد ز سخن

کسی میزدی آفت یثیر بر تو بیا ریج گریانوش را بدست فتا دند ما و بی عزنی دریدی جان کن کسی برین فغان میزدی او از آن چو غوغا پس از سیکه داد پنج پیلان رانی بده از کف غلامان یغوت در آمد سیاه زبان چو گفت این سخن آن چه را بیا مطر یا نذر یا ساز کن بر درام ما کوز دیو سیاه و تنیج شاه جهان بر عهد ز بس شوق سوزن توانی نوائی زنی گرز از دم رام از آن غار چون او آمد بشمیر خاری گوی خوش بوی فوج قایم دران گیر و دا بر آگند چون سخت فوج عد چو خورشید دوران بدیدنی سیاهان بیابان بهم چون دورنگی گردون دران گززار فالک گشته بر هر دو کوش	ولی بود او از مهر و رسکوت زند از میان جرمها بوی چو نمودند یکسر بی حرمستی ز دی دست کس بر هر دم نیکو دراون بران چو غوغا تا میدای باد شاه زمین کن چشم پوشی زمین این ز روی غضب اندوخت را گیران شدند آن بخت را بر آمدن را و ن از غار و ساحت پارام و افاد آن بلای سیاه در آن روز گاه از در سپارک هم نکند که نشنیده باشم از آن کم این زمان از جبهه او گام بغلطید از غم سراپا چون و آمد دران معرکه پیشین و آمد دران معرکه با قهار بریدان سر گرد و چون با ستاد و بجای خود میران وزنگی کش باز بر جهم فند شد از طرفت و اید و آتش ز دم در بریا شتر	از آن را و حیرت اندر شد همان لحظه منوخت بانوی کسی وانش را کشید بر پیش کسی موی سر کشیدی چو ز ناله آن بانوی در ترجم بکن بر سر خسته ام نیاور چون طاقت زدنش بیا شدند بر جاده می تو همه با جارا ایشا جهان بر آمدن را و ن از غار و ساحت پارام و افاد آن بلای سیاه در آن روز گاه از در سپارک هم نکند که نشنیده باشم از آن کم این زمان از جبهه او گام بغلطید از غم سراپا چون و آمد دران معرکه پیشین و آمد دران معرکه با قهار بریدان سر گرد و چون با ستاد و بجای خود میران وزنگی کش باز بر جهم فند شد از طرفت و اید و آتش ز دم در بریا شتر	ز راسی و گرامی خود بر تو گرفته بیاورد بر روی او کسی سینه اش را بر تو پیش کسی عارضش را گرفت که اسی بخت ناکی باری که در دست این غلامان که بود آتش و درخشش که بسیار هم اندر تو نمودند باز آن هر که دران و گزارد تو حیرت را کن ابو ز سر ایلبان گیاره بر تو سر خوش چو زاد او گردون شود سر زخم بر پیشین ز روی غضب چو شمشیر زیان گرفت آن بلای چو شمشیر مغرب و آمد و آتش و در آن گززار کسی قتل از تو
---	---	--	--

بود دل به باغ در چمن تغیج کنان قند از کینه درخت تنومند با سرو باغ راون آرد بر سر و ماگشت آن کس دلیر ز تخت السری تا سپهرین همه تاجداران روی زمین فلک دایما زیر فرمان من شود و ایمان با جادویش اگر کوه باشد یک ضربت اگر گشته بود یوزادان من بناخن درم پیلوی گردان خدیو جهان صاحب شرم را کوئی عجمان انچه کردی بیان چو آرم بر من میان شمشیر ز گردون اگر فکرم تر بین پیای زدن تیر از پلند سست از آن مردوگان سست چرخ چرخ اخت زان پس بر پای اگر برود آن هم برین پایه نمانده روی او نه پیکار اگر میکند آشتی بنده او از آن باز برگردنش خفته به پاید از خیز با بر کمر	ولی لاله بیدار بر بیدار ز روی لاله سس بر سپینه چو افتاد از شاخ خود گشت فانی بغیر از نخوت خود چو شیر گرد برده ام از همه دگمین بلزندان من به گاه کمین زید چرخ از ترس من زمین زمن بهتری کیست نجویش کمر ریزه ریزه زخم چون درشت پاش این بان هم میبدان خورم کرده گدوانان بان که دارد شرف بر خاطر و عام و لیک از من هم بدین این بچشم پیمان لافها را خن کمان را که گرم و کرد کمین شبه ما بر سر است یکست همه دست او از هم شکست بیت بر سر این شست و زود ساخت به دورای مرد سنگ که بر تیران کارها چشمه همه از کمر مرد که افتاده هر روز زمین آفت بدید از سر سب	در آن باغ پیکار زهره و سحر پیر سر بدی چشمه سنبلی بگر اون بدی بردوی پسر بکفتم منم را و ای ام ز گرد بیان برده ام کوزد ستاهم خراجی زهر شجر یار بود اسس پیر فزون مرا به پنج چسان می بری زمین در شنی مکن با من اینی گل نودار نمی دیتی من سست نماندست گردن کشی بزین چو بشنید آن حرف از آن دنی نیم لاف زن از هم بس گذار کتم ز کسان تو استاده با بر آشت را و از بیرون آ بدی هر دو سستش چو گل از آن دستهایش دیتی گذار بانه چو با یک سری هم دو به بین لطف آن با تشنه چاه خدیو جهان را بدین نهان نه فمید آن سرهای نهان همان خط و یک سری شد پیر و کمر تیر و جودان از کمان	کایان بدی سرخ و تر شود پیشانی زهر جلال مقبلی گرفته کمان با هر یک سار چه نازی بنده می کشم و کند بلز زدن گاو باهی سست منم جهان یک شسته تاجدار ستاهم از دوقص اندر سرا ستانی زمین آن گلین نودار نمی دیتی من سست بیک خطه از یادار سست که نیفاده باشند زدن کمین بگفتا چرا لاف با می زنی که شمشیر من باشد از غلاف ازین سست بازو نمی بیا کمان اگر رفت آن سست شام نخوبی سدر پای سست پس آنکه قطره بر شمشیر بر آشتی آن سست که مانده و ساخت او را که شاید که آشتی این مان که بد سیر از زندگی در جهان و اگر تیر به پیکار کرده کشید چو افتاد و سیر از شمشیر
---	---	---	---

چو صد مرتبه چرخان شد بدید	خدیو جهان دست از دست کشید	بافت ز دست ییمنی پند	کرده بود ز دست هر زبان
نمی افستد این شست از پایزم	کشم بر سرش تا یکی عزم خیزم	کمان اچو از دست خود بردم	بیهیکن در میان برکت
که امی باد شاه جهان این	نیفتد ز پیا چرخان هیچگاه	زلالی چو اندر جگر دارد او	کشد سر و دگر خطه اندر او
اگر تیر آتش نشان بر زنی	چو سوزد جگر می فتد آن بی	چو این از او استفتا نگیرد	نگاه ساخت از خورشید می
همان تیر کو داشتی از گشت	در او رد از ترکش خود هست	بیهیکان او داد جای بزم	به هر کرد او در میدان گشت
که بود آن کنایه ز سربلند صفات	که خود داشت آن سینه تابان	مالک به هر پیر باد نشان	پس بگاه بگذشت اندر کمان
چو سوار از انبره ساخت	در او رد اندر کشش نشان	چنان زد و روانه نکرده	که هم کا ابد فتنه شد هم رده
بود قهر و سر بر ز حتم	اگر موش داری بدان حتم	اگر گشت جاداد در خفتش	از آن سر ز سر بر خفتش
بیفتاد از پادان مهر که	بایوان در افتاد از آن سلک	شده نظم شان تیر یلایی	بایان دافا آوار کی
ملاک از او جگفتان	بر آن شاه دوران ندانما	نسیم ظفر از هر سو زید	به گردون حدی ظفر و سید
چو بانوی او این خبر شنید	بغما سوار و ده بر خود نشید	در افتاد از کمری بخت تو شیا	زده آتش به بخت خوش
بجای که نقشش در افتاد بود	چو آمد در نعره ها بر کشود	زده آه در فدا باد مبدم	شده سر بر غرق و در غم
سرشوی بر زانو خود نهاد	ز چشم تری شست و شوی	از آن چمن جگر خونی می بزم	کشیدی بخود دور باشی غم
فغانش رسیدی با و به سما	بگفتی سخن کای شهبان ما	چرا چشم از زانو پو شنیده	بیا به بستم آنچه کو شنیده
نبودی و گرنه مثل تو در جهان	ازین زخم چون رفته در جهان	برین خاک خون از چه خون	آریاب خطای ز ما دید
چرا قهر و ماکشی ای شفی	ازین جرم ما هم کین آگهی	چو چاره با از چه افتاده	ساز ز خود بهوتی در دوز
بسی اینچنین گفت گو سر غم	وی زان هم هیچ حاصل نمود	خدیو جهان بر سرش او	ز جانی خود اندازان افکند
بگفتا بان بانوی غم زده	ببگذر از دل به چنین مرزده	چرا گریبی محاصل کنی	به حاصل ازین که مرز زنی
اشاره ز خود با بهیسیکن	که در پیش آتش استاده بود	بده آتش این خود زود تر	که سوز و بیگاری سر سبز
بگفتا که این سوخته پیش از آن	که سوزم من این اگر کین ما	خدیو جهان گفت کامی خوش	عنادی نماند و کنون کین
بمنزل رسان تا شو شادمان	که گشته شهبید آن ولی جوان	بکام خداوند خود این پس	زده آتش از ز غم خود
ز چوب اگر سوخت ستر با پیا	از و مان این قصه دل را	طلسم است این گنبد نیلگون	اگر موش داری کش برون
ازین باد شده اند برین درگاه	که بودی مرا و این صد برابر	درین دهر خانه نشان نماند	ازین دهر و ستان نماند

بر آنکس که نازد با قتل و جلا	شو و عاقبت خوار و پست	خردمند کی نخواست آرد لیسر	که از نخواست افتد ولی لیسر
بیاستاقی از زبیرمست جام	نشاندن به بیکیمن را بخت خلافت سلطنت	راون و طلبه داشتن سیتارا از ان حکمه حکمران	لیکن عالمی را ز خود نشاد کام
رمانی بده بیدلان از بند	و پاک بر آمدن آتاه دل افروز از آتش جان	ز یک نشسته تو جهان شایسته	برون آریکیزد اکم کند
لیکن جام لیسری از فیض نشو	ز آمدن تو کامرانی کنند	و لش بر سر چو بستان شکفت	که از فیض تو نشاد وانی کنند
از یک جام تو چه جهان گرفت	شهنشاه عالم از روی مهر	بگفتا به لیسر که ای جان من	ازین بیدی ای بی وستان
چو افتاد و ان بچون از غرور	به پیشانی نماین نشسته نوجوان	که لکسیس من گفته ام پیشین	لیکن کار فرمای روی زمین
بکش تشنه سلطنت این	بر برو از گرم با هاند و را	همه کردتند همه را نشان	کشیدند او رنگ زبیران
بجکم خدیو جهان در سرا	بیک پاستادند از کمتری	سر مهری را فرو ساختند	براه اطاعت سپردا خستند
همه دیو زوان بفرمان می	زده کوس شاهی ز رود و جهان	طناب بر سر زده چش او	رسیده بگردون زبیر چار
بیار است بزنی چو شمشیر	همه کمتر و مهری شد زود	بسلطان لیسر تو اضع	ز الماس یاقوت با کیشو
در بار از اوچ هوا زبیر کرد	که در هر درو دیو یاقوت بر	بهر گردان و لیسری با نمود	یسی میوه خشک تر بود
ببخت بر گروش بار در	کشیده بدست خود آن بزرگ	و گرتخته بی بهاند رحمت	همه را ز خود سر بر نهوا
ببازوی آن بر یکی از یو	یا نعام هادست خود کشتا	فراغت از ان جشن با چون	بسیوی شهنشاه خود دشتا
بیدوان سر ایاسر و باداد	و خشان چو خورشید بر آسمان	چو آمد به بیکیمن پرتشاه ما	کلاه سرش شد با و جها
ببری بر سر کوه شاه جهان	خداوند با لطف پر خسته	هنون گفت ای پادشاه جهان	ز فیض تو عالم شده شاهان
چو در سجده سر را فروخته	کشیدی درین روز با جنتی	چه حکم است در باب آن بیکناه	بفرما که دارد در نگاه
ز بهر بر آنکس که این مخفی	نمودم برایش که باید نمود	به بیکیمن چو زان پادشاه حکم	همان لحظه از جای خود بر
بگشتا همینه هم بار نذر	چو حکمی از ان پادشاه یافتند	به بیکیمن بفرمود باداید با	که گیرند او را به پیرایه با
هنون هم گزود دشتا	بیار است چو بیت اندر	بخت روان چو پست زمین	بر آمد بصدنا کی زان زمین
گرفتند و حمله با جنتی	اگر آمدی کس جهان میزد	بسی شور افتاد و ان از جهان	جهان شد جمع بر سرین جهان
نیز از سر او را کشتند	به رود و آواز نداشت	که کس آن بسین به ناساز	کشیدند از بخش بد و لیسر

ازین حکم خارش بر پهلوی	که آیا این پس چه کرد دید	چو پیرده کشیدند از روی	منور شد از نور او چار سو
چو اندیر باد شاه جهان	به بحر جیا غرق بد و نهان	نظر دوخته بود بر پاشی	که بود آن سر با زخو و بیکاه
بگفتا خدیو زمان کای سبا	عدوی ترا سوختن چوین کیا	ز قید ابرین نمودم خلاص	که کرده بدان ابرین قضا
همین بود کاری که کوتم	کنون من نیم با تو از میرد	بها بسوز حرفی خورد بر زبان	فتاد آتشی در بطونما از آن
فررفت آن پاکد ازین	چو آن حرف آتش فشانید	ز بس سنگی زد سخن بر زبان	ز من هم شنوای خدیو زمان
که در خاطر تو فاده غبار	همین دم عبادت را بر	قسم آنچه خواهی از این	لکن دیرای باد شاه جهان
ازین حرف سینا نمودی	که با هوشش باشد در آن	بدی بر کی حیرت اندر آن	چه گفت این خدیو زین
چو از وی شنید این سخن	بگفتا بیار آتشی را گواه	نسوزد تر آتش از این	شود حرف تو راست اندر
بگفتا پذیرفتم این حرف	نگرانم از نار رخ هیچگاه	بفرمود تا آتشی بر کنند	بسا چو بها همدان بر تیر
نه بد جراتی هیچکس ازین	که گوید چرا میکند شمعین	از آن آتش شعله چوین گفت	سمن بر پناه خدا گرفت
بگفتا که ای پاک پروردگار	بجز رام خود اندرین درگاه	چه در خواب بیداری اندر	نظر کرده باشم دل بدگر
سبزه از درین ناکسیر	که هستی خداوند هر دوسر	اگر راستم نار را کن چمن	شود شعله او گل یا سمن
بگفت این شد اندر آن صید	که میرد زبانه سراپا عیان	ازین سر بان سر بر آمد چو	ملامک ز دندانها باد
از آن روی آبدین چوین	بر آمدن جمیع ملائک از اوج هوا	بر آن منظره خاص ز این نو	یاستاد در پیش آتش باز
بها وقت بر چهار اوج سما	و بر زبان آوردن ستایش و نیایش	نیایی چو در فهم ما بسیج	بر آن منظره خاص ز این نو
که ای رام که نشد کس ز تو	و اطهار کردن پاکی و عصمت سیتا	توی آنکه از وی شده اینجا	جهان را بود نام تو بر زبان
همه حیرت اندر تو مانده اند	به حیرت سخن باز خود رانده	نه آید بجز نو دگر در زبان	در اجرام رخشان توئی هر ماه
توئی اول و آخر و هم میان	که برد است گوئی چها ستر	بر آن دست بردست انما هر	چه بود آنکه کردی با و گفتگو
زنی مثل سیتا نباشد دگر	که دیگر نباشد چو او در جهان	پس آنکه مبادیو از آسمان	شد از نادمانی بر و گل فشان
که مکن با تو تا شود نادان	زوی ابرین که بر روی خاک	بسا خوب کردی بجز تو گوید	که آن بد ببارا و دفع می نمود
بگفتا که ای منظر ازین پاک	ترا می سوزد هر چه خواهم سپا	بسیما و از خود معرفت بشو	که از تو ندان نیست از جبار
به ذات پاکت بروی قیام	که آن پاکد اسن بود حاد	از آن پس ملک با همه حیرت	نمودند بر ما هر آفرین

از ان باز ایند ز یاد اندک	که امی باد شده کوش کن	نه آید باداک من یار تو	سیرایم صفات که باشند
بود مثل تو نیم نالی اینچو	نشوی پیش ازین همی بیا	ز امیر ز نیست آگهی کسی	شود و گر چه حرف بهر مصلی
هر چه جانتی که خسته هستی	چشم جهان اینچو دیو جهان	بیای کی سیتا و گزن کجا	اگر هست سیتا ست ای
در آتش که انداختی از سخن	شود حیرتی سر سیر در زن	ازین کار با غفل حیران	ز حیرت سیرا بهر نشان بود
از خیر او چون سیم نمود	و اگر حرف را از دولت گشت	که امی ایند را ز تو کتم آرزو	مگردان رخ خود زین سب
بگفتا بخود منتی نمی سم	از ان مطلب خود مکن آهم	بگفتا اگر یار و آب حیات	ز فیض تو ای خسرو با صفا
هر خرس و میمون که افتاده اند	در خیر که جان خود داده اند	بیا سید از سر میوه زندگی	بر آید سیرا بهر خندگی
بگفتا که منت گذارم ز خویش	بیکم تو ای شاه پاکیزه ش	همان لحظه جان بخش آن به	ببارید از حکم آن با وفا
همه خرس و میمون افتاده	در ان زندگه جان خود داد	از ان آب جان بخش در یک	چو بر خاستند آن همه یک
ز احسان آن خسرو انوشیروان	شنا خوان شدند آنده از زبان	اگر بر سیاهی ساقی مهران	چرا باشد سبک آن سیرا
نگاشتند زنده شهنواز ان	که سازم بر تو اثر لیان	همین حرف را شاه از زبان	که چه صاحب حال هم قول
به پیر سیده بد اینچو گفته است	و در از پنهان که او سفته است	شنو این زبان از من ای	که گویم همه آن درین انجمن
چو دیوان خیرا تصدو اف	بخود و آشتندی بر چار	بدر خلاصی رسیده بدند	چو آب زلالی چشیده بدند
نگاشتند سید از ان خیرا	که بود ز سرش از ان آبها	چو در عالم پاک حیاتند	بسیوی کسافت نه نشاند
از ان باز سیرت پدید آمد	چشم هر چه چون نموا گشت	و در ساختن بر راهم و چنان	شده چشم بر پرده ای رویش
سخن کرد و سر بر انوشیروان	که امی راست گفتا و زبانت	بیک حکم من اینهمه هست	کشیدی بخود یاد و حدت
زوی بد که این باقی اینجا	که از وی ملاک بدش	ملاک تو آفرین با کنت	خجوتی تو حرف هامی زبند
سن از تو شدم را نمی ختم	میاد اخذ از تو یکم جدا	ازین پاکه ام رخ خویش	که زین به وفا دارا نشینج
درین چهارده سال ز من ختمی	کشیده برین باد صفتی	بپاکی سیتا تا شد ز	شده سیر خاک آن بر کج
اگر نیروی دست بر دوش	نگویده آن یو پیرانش	ز تو هم باین راضیم ای سیر	خدا با و از هر دوگان سیر
چو از وال خود شنید ازین	شده شاهان آنی تو ز	بگفتا که در این چشم آن	که یک چیز بخشی هم ازین
بگفتا بخود اینچو در دل بود	بخشتم تو که چه مشکل بود	سخن سیتا بهر آن بود	که یک یکی شوز خود در دل
سیر در او را برین کج	که هر چه سیتا بهر آن	شده است چو از ان الله	ملاک مال از آفرین گشت

بید جرم او آید کنایان	بختیتم من اور از خود یکمان	مران طرست چون غریب	بخشیدم از یزید و انفس
بسی شادمان گشت رام	که بخشید جرمش همه سرسبز	شدند آنهم از نظر جوانان	فتانند گل خدیو جهان
بیا ساقیا بارخ آیدار	سوار شدند رام همچون باسیتا و غیره	بیرخت سلیمانی که در هوا بی استعانت غیر	که صحرای دلها کشیده بهار
همه کوه و صحرا شده بنیرنگ	سرمی زد و مراجعت نمودن بسوی اجودیه	تر باد کیم شد و دامن	بیا تا بشویم ز دل رنگ سنگ
ز فیض تو عالم شد گامرا	که از طغیان این دیار	در هم سر سبز زینده خستگی	مرا هر کس این پادشاهان
شکوفه کند غنچه ریاسن	که زاراک او هام باشد	که زارنده کار برد و جهان	که بشکفته عالم بیان چنار
کشانی دل بر زین تنگی	طراوت فرامی همه باغ گل	بصورت چو گل غنی اندر چو	زغم مثل بلبل درین محسن
که آن قدرت ایزدی بگویند	فرامینده رونق هر گاه	خرد تا کجا وصف او بر زبان	فرزنده کعبه به آسمان
فروغ دل دیده عقل کل	لسان طلا آن بران	منو جهان گشت در توار	بهمان نیست خالی از آن
زینین زبان بهر هم میوه	به پهلونشانده تعالیت	همه بیکس از یاد شاه جهان	بیارد که ناید شرح و بیان
هر چه چو زان آتش شعله	همه بی بهیچ تصدیق زینهار	ازان باز گفت خدیو جهان	همه خلق شد شاد و از آن خرم
شده شادمان ست و اگر	بیاختاف اقسام را کشتو	بگفتامیان من هم بهریت	نگنجد در سیر من آن مان
زیا قوت و گوهر بخوارها	ز روی کرم هم کین این	که خود را رسانم بان محضه	با تحاف دیگر پراخته
ز ایمان خود تو فرمان او	چو سازم کجا اینجا	بود تحت راوان که در یکایان	بگفتا که ای خسرو نامدار
شده شاه مان زین اعتقاد	این چه پادشاه است	بگذشت از آن روزی	تو با وادانان کن گفتگو
این گردان از چه خواهی	بویاک و پاک و دوس	بگذشت از آن روزی	ببارید گوهر بمیدی بهیا
بگروان نامی تو اضع نمود	چو او در جهان کس ندارد	بگذشت از آن روزی	که افتاده ام من بگفتا
بگفتا که شایه عالم ستان	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی	پس از چاره سالیم خبر
بدی عهد ان ندیده این	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی	ازان روزی
بگفت اینها و ندر روی	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی	رساند ترا خدیو جهان
زندانال چون اندر هوا	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی	به خوبی جنت به پیر است
بهر عت بر دگویی از دست	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی	بسی حوض پاکیزه از هر
بگفتای اقسام بشکفته	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی	بگذشت از آن روزی

نخچه بزرگ بر ستمانت نشین	زنده بر چو سیمین از باد پیش	ز قدرت شد آراسته سرسبز	ندارد جهان مثل او بیکر
همه مال املاک را و نیت	نحافی اگر ضبط باشد در دست	لیکن حکمت آوایم این بیان	کشم انتظار از خدیو جهان
چو آن مرده در گوش خود گوش	همه فکر خود را فراموش کرد	به فرمود زود آرای ملکسار	نوییدی رساندی باین لفظ
همان لحظه آن تخت زین شاه	نذر ساخت آن مخلص بخواه	نظر چون بر آن تخت زیانم	بسی شاد شد شاه در بای خود
پیش پیر و نق مر آن تخت را	چو انداخت از خود تیش بر خطا	چو نشست شانی سلطان بر آن	و گزینیت اقود از زیر لکن
به پهلوی او لبش چون نشست	سر و دست فتنه سر را پست	نشسته از آن باز چهر بر آن	رسیده یون و همنوت و انگران
و گزینیل و فل همی که و جاسوس	دو بد و کیسری هم تبه بد و دوس	و گزینهار خدیو جهان	معرض نموده ز خود و همدران
به سیمین نربان آن زمان	که کردی مراد جهان سرور	کنون آرزو دارم ای شاه	که من به پایم به همراه شاه
گفت بیا دوست دارم ترا	بد آن آرزو در نهان هم مرا	اجازت چو شد زان پوثرن	یر آمد جهانم در آن انجمن
از آن پس شد تخت بر آستان	چو خورشید ز خشتان سر را عیان	به سیتا بدی را هم اندر سخن	که این ز زنگه بود ای ماه
بر دیدم سر را و نسیج تمام	که نموده بود اینهمه کار تمام	به بل هم نشان او آن ده	که کرده کس در جهان هیچگاه
به فرمود از آن بل که بر خیزد	یده فرسخ این روز شکستد	که تاراه بر هم شود در آن بل	گذر تا نفس از او هر ذلی
بر که لوک کوهی گذر چون نمود	بسکه یون حرفی ز خود گیر شود	که ای یار عجز ارباب جان	تو هم اهل خود را بیار این بیان
با گوسه تبار که گرد در فتن	شود اندرین بیتا شقیق	همان لحظه آن هر دو زن آمد	بر آن گلبدن گل بر افشاند
از انجی آشتی بهر شترلی	بان سیمیر داد صاحب دلی	چو واروشده بهر سرلی گشت	خبر شد به آن مرشد حق پرست
به لکه او بسته و د آمدند	وجه شادمانی بهم بر خیزند	چو سیتا درون سرای فبت	زن رکبه چو گل در بغل گرفت
نشسته چون پروان گلخانه	هم بر زدن آن سخن بر زبان	زن رکبه بهر سید کامی ملهم	عبودنی دریا چسبان خست گو
یکفنا خدیو زمان در تنه روز	پلی نیست از سنگسار و لغو روز	بیا سخن بگفت آن حق پرست	همین بحر کان نوش کرده است
چو نشیند این حرف سیتا از	زده آتش اندر زمان و شو	ز اینجا چو آمد بر بدن پیش را	فحالت زده می نمود آن تمام
خدیو جهان گفت ای سیمیر	خیل چون بیای بگو سر	چو گفت آن همه با جبار ایشان	بسیم نمود آن شکر بیکلاه
بگفتا بیکر زده آب من	به ستش بر این بیان	گلو که راست این نه آب را	میوشند به یکده تر خود و همرا
بدانم همه راست آن حرف او	و گزین غلط باشد ای تیکر	چو آن که زده را او سیتا باو	هماندم بهر آن من یا کرد
بگفتا بر که کامی دل جهان	بهوش اینجه آب این بیان	بگفت آن باو اندر آن انجمن	که این سیمیر همان نباشد کمن

کشمرد می مثل دریا تمام
 کجا تاب این آب باشد مرا
 پس انگاه زانجا خدیوین
 بیانی نشود آمدن جبار
 بیاساقیا باز بچو گل
 که از وصل شاه جهان بود
 یسنان چو شاه جهان فر
 که از آتش سحر ماسوخته
 درون بود آن پس از افرو
 چو آن مرده در گوش او جا
 بنون از ادب سرفروخته
 چو بشنید از آن مرده دل
 همه خاتون پیشو چو آن
 سمند عراق در غم خویش
 روان گشت چون عقرب
 نهاده بستر تاج تعلیم پا
 چو افتاد بر پای آن شهر
 از آن پس در آمد تگرگ
 به با سشت سرفروخته
 بخاتون هاسر فروخته
 طرب پنج شد هر کسی اتصا
 بگردون جبرست خدیو جهان
 بر پیل میهن سواری کز

که ایست این آن نیکان
 که یک قطره کافیت
 ز راه هوا شد بسوی وطن
 رسیدن به وجود میا بهیمنت و مبارکی و اتصا
 نمودن با بهرت و جمیع والد و اولاد بستان
 شود و شادمان اندرین
 بهاری در آمد سرا پا درو
 برین راه ما چشم را درخته
 بنون ز در زیرون بران
 زبان را ز غنچه چو گل کشود
 یا حوال آن شنه به پرخته
 بجایید چون گل برادر
 یشت گشتی کوس با بر زنده
 بسیار مرصع همه در جلو
 که یاد برفت زان بهر تاج
 که با اعتقاد می بدان با وفا
 رئیس مهربانی گرفتار
 شده شاد زان مهربان
 بسی خد ز غمهای بهر دخت
 بقدر مراتب بهر دخت
 گل هر دلی تازه شد زان
 بر آمد بصدانگی آن بان
 سیر کوه کوه دگر می نمود

که در دو کون ابروی از
 چو سینا از آن انگروش
 سواد وجود میا پدید
 بر آید و لهما ز دام سرف
 بگفتا بهنونت کاسی زدن
 بنون هم در آن لحظه از کجاست
 که شاه جهان را هم دشمن گداز
 بگفتا نویدی که ز این بان
 ز آغاز و انجام احوال شاه
 بر صند برادران چون
 هزاره و دو صد پیل آراسته
 بسی فوج شایسته و کامران
 بهرت شده پیاده دران
 چو شاه جهان ابران تخت
 زده بوسه بر دیده و ستر عشق
 زان پس بلچش شد حکمت
 از آن باز با مادر خوشی
 از آن پس تو چه خبر خواهم
 بنودی دلی کا ندان تو بهار
 بفرمود گردان به پیل
 روان چو شاه جهان

که آب را باز گشتی با
 بشادی در آن بخت
 یک لحظه چون اندر نماند
 سر پا در آمد در آن نو بار
 کباب بکج جام لعل
 طرب پنج کرد و نه اف
 بهرت راز ما و تو هم رسان
 در آمد عیال از بهر بخت
 بهیند از تاسیایا و کسان
 بر آمد جان من و آن
 چو یازگد آن آن گناه
 سیاهی غم سرفروخته
 همه با جلاجل بهر
 همه رنگ بگرفتند و خد
 که بودی خدا بهر پیش مو
 قدم ساخته سرفروخته
 دگر بار بگفت در بهر عشق
 بهرت هم سترگن آن بهار
 به پالوسی اندر شدن
 بفرمود آن خسرو نیکان
 نه بالید چون گل از آن گانه
 بر آید بهر چو کوه دران
 بهر دلی و دگر

همه مصلحت با جنگ خستند	ز بر مرخص به پرداختند	چنگ خواش آنکه گردان	بشاه جهان خانه چونان
بگفتا که فردا به هر شهر یار	دوم رخصتی ای بهین نامدار	بروز دیگر مجلسی ساخته	با نعام هر کس به پروانه
سواقی دو صد شهبان نیز	که از یاد بردی سبق در	ز پیل دمان بست با سار	کشیده نیز یاف جل سحر
یکی خوان پیراز گوهر آبدار	تو اضع نمود آن بهر شهر	ز بس دلبری رخصتش ساخت	بجلیوس خاصه بهر دخت
چونوبت میمون دیوان	بسی تخته بر روی آنها کشید	سر و پای آنها بفرود داشت	چو از دل بر آنها نظر میگذاشت
چو فرداشدی با و شاه جهان	به فردای دیگر کشید جهان	ز بس دلبری با نگه داشت	دل خود از آنها نه برداشت
با مروز فردا کشیده شماه	که از صحبت شان بهر شهر	زان باز چون رخصتش ساخت	با تحاف اقسام بهر دخت
به نوبت و انگه ز خود آفرین	بسا لطف با ساخت جهان	نشایند بود شن آفرین	کرم کرده بود آن انداز و شن
ز یازوی خود گوهر آبدار	بیا زوی انگه ز آن جهان	ز یازوی دیگر که متونست بود	بعایت کرم بهر سرش قور
یکی بار در آن خدیو زبان	ببیند اخت بر کردنش آفرین	چنینیل و نعل هر گز گردان	نموده کرم بهر دوان جهان
به ریک سراپا عطا ساخت	به احسانهایش بهر دخت	کسرای روی روشن از قفا	کشیده برشته بهر آفتاب
که ستیا حایل بخود دشت	ز گردن بر آورد و بگذاشت	بهیدی بسوی خدیو زان	نمیدادنی حکم شاه جهان
بگفتا به هر کس خواهمی بده	چرا روی من بینی از وی	به نوبت از خود عطا ساخت	هنون آن عطا سحر قور
خداوند آفاق شد چشم تر	چو گشتند رخصتی بهر شهر	جهان است این دستاوردی	بخوان ای بی از زلفی
که تا زمانگانی شود در شمار	خاتمته کتاب ترکستان عرف را ملین	زادراک جانان کن عجلت	و گزیند از زلفی گل جهان
بیا خلوت اندر بری بیک	که آنه اوسا ز من ترا ز من	ببخیز خلوتی نیست آرام	که از غافل با کشمی خجسته
بیا پیش ازین تا و می بقیام	که در عصر آخر که تم شاد کام	بدان ساقی بزین خورشید	لبالب بکین نهان جاما
بهار شبانی نماده تبو	خزان آمده این مان رود	بیک جام او میشوشتی دما	که شاد است از زلف از پیش
درین برگ ریزی بهر برگ	خیر میکنم از نهان شنو	ز دم دست بزم اسنان	زنی کوس دگسب آسمان
برین مرده چون گوشت ختم	بمیخانه دل سراف ختم	چو دید آن چمن بلبل گنج	شگفتم هر گل زان گل نو بیا
ز یک نشسته جام آن گلستان	بهاری درآمد بهستان	بگفتم من دم اگر چه زنی	بصد عشق اند خود دخت
بدی گنگ یکبارگی غش	درآمد به نغمه زامداد	فروغ دل دیده گاناست	زین دم از آن دشتا دشتی
که بر شتی ناشن آشت	زمین بهر طوفان سر لگشت		و دنیا هم او عالمی را بخت

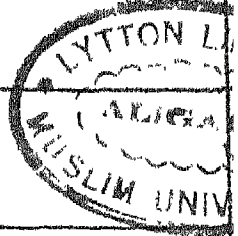
بگو داستان درین
 که با هیچ سفته ام نه
 کلیه در نصرت ایستاد
 مساویان نام او که است
 اگر چه بود بر زبان زجوان
 پیشش دفتر ایندین
 بعد بطراقی سخن سرود
 بر آنکس که در گوش خود
 که زان دلبر بارم خود و چنان
 که سفت آن مرغی
 در خیز رسه گوش کن روئ
 و گویا در سفته ام
 بهار سخن هم در گفته ام
 که تا یاد کاری بماند زین
 ندام امید می ز کس جهان

که از تو بماند درین روزگار
 بد که شهنشاه روی زمین
 بدست آرم چید بر زبان
 و گویا که چو داند که از خود
 ولی نه مگر که
 که می
 چو شهنشاه این بار را بشود
 درین دهر گوی سعادت
 شهنشاه این جور و شادمان
 بگفتا ز می نگه سفتان
 بصاحب دلان باغ ایمان
 ز یکرم حکایات گفته ام
 در ره اسر ایا در سفته ام
 بخواسته زان چون بهر سخن
 درین دور جز ساقی مهربان
 نمادست در این عشق را

بگفتم از آن من ایندین
 بخواهی اگر فتح با میکند
 بخواهی اگر از اعتقاد تمام
 اگر خواهی از دل بخواهی
 ب ۱۴۴
 چو در دفتر احربین بود
 که کرده ام به شهنشاه
 بنام دل آرام خود گفته ام
 چو پرسیدم از عقل فرخنده
 و گویا تو گویشم شوالی
 و گفتم ام سببستان
 و گویا هر می پیکر جبرتی
 طغر نامه شاه عالم ستان
 با رشاد ساقی درین سخن
 درین شصت سالی که می
 چو یکم ازین شیترو اسلام

که باشد بسی پاک از پستان
 بروی عدوتیغ با میر
 شوی کامران این سنگ
 که بیای ز اسرار او آست
 ز اسرار آن باو شمس
 به بحر سخن طبع شد چون
 بعد آب تاب همه آیدار
 در بی بهای یک سفته
 که ساز و دهن باز تارخ
 ز اسرار با چون نه آگهی
 که سفته ام صاف اسرار
 بر شسته در آوردم از غنی
 چو گلسته بسته ام در جان
 که هر کس بوند از حاجت
 ز ساقی خود فیض بایزگار

خاتمه طبع



شد الحمد علی احسانه که در احسن زبان اشرف اعیان نسخه و لید نیز پیاویر بهار بوستان یعنی ترکستان بهر
 بهر این مصنفه شاعر به تعلیم استاد زمان سردار سخوران در مرقن کامل جتاس میرزا امید
 که بجا داشت نقش و دلی رام و مطبع نامی مثنوی تولد کشید و بقیه اسم که شوی بجا فروری ۱۳۵۰ ع
 مطابق ماه محرم الحرام ۱۳۵۰ هجری حلیه طبع پوشید

CALL No. { ۸۹۱۵۵۱۴۵ } ACC. NO. ۴۱۶۴
 AUTHOR _____
 TITLE نرگستان (رامائن پير)

بم ۸۹۱۵۵۱۴۵
 ۴۵۱
 نرگستان (رامائن پير)

Date	No.	Date	No.
۱۶	۴۵۱		
۱۶	۴۵۱		
۱۶	۴۵۱		

Building



MAULANA AZAD LIBRARY
 ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :- PERSIAN SECTION

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

